



54



54

C

Indicazione dei documenti contenuti in questa filza C.

- Trentadue lettere di Cosimo Galilei a Francesco e Vincenzio Viviani
dal 16 Febbraio 1652 al 1° Maggio 1669 — — — — — Car. 1-53.
- Cinque lettere di Vincenzio Galilei jun. a Vincenzio Viviani dal 4 Aprile
1678 al 6 Agosto 1682. — Quattro lettere di Pietro Antonio Rosini, rettore del
Seminario di Arezzo, e di Michelangelo Landolfi, maestro di casa dello stesso
Seminario lettere diecinove pure a Vincenzio Viviani, concernenti la
educazione di Vincenzio Galilei — — — — — „ 54-106.
- Documenti relativi alla monacazione di Septilia e Poliffena Galilei
nel Monastero di San Giovanni Evangelista a S. Salvi a Firenze — — — — — „ 107-113.
- Inventario dell' eredità di Septilia Bocchineri ne' Galilei, per la maggior
parte autografo del Viviani — — — — — „ 119-161.
- Inventario dell' eredità di Carlo Galilei — — — — — „ 162-232.
- Scritture diverse, per la maggior parte d' argomento religioso e di pugno
di Cosimo Galilei — — — — — „ 233-288.

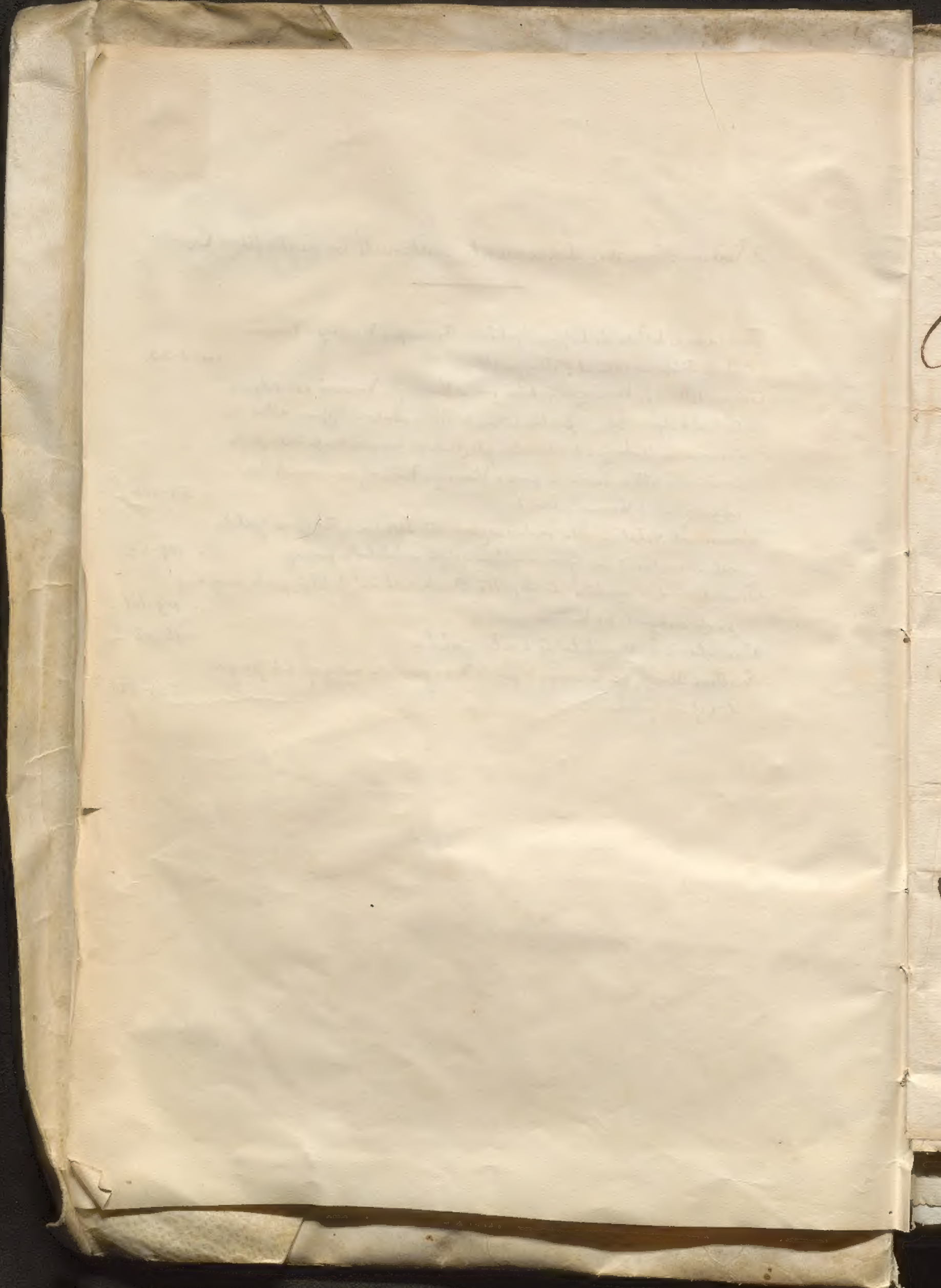
Prof. Antonio Favaro
B. Università di Padova.



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE
MSS.
GALILEIANI
332
RACO. PAL

Indicazione dei documenti contenuti in questa filza C.

- Trentadue lettere di Cosimo Galilei a Francesco e Vincenzio Viviani
dal 16 febbrajo 1652 al 1° Maggio 1669 — — — — — Car. 1-53.
- Cinque lettere di Vincenzio Galilei jun. a Vincenzio Viviani dal 4 Aprile
1678 al 6 Agosto 1682. — Quattro lettere di Pietro Antonio Rosini, rettore del
Seminario di Arezzo e di Michelangelo Landolfi, maestro di casa dello stesso
Seminario lettere diciannove pure a Vincenzio Viviani, concernenti la
educazione di Vincenzio Galilei — — — — — „ 54-106.
- Documenti relativi alla monacazione di Septilia e Poliffena Galilei
nel Monastero di San Giovanni Evangelista a S. Salvi a Firenze — — — — — „ 107-118.
- Inventario dell' eredità di Septilia Bocchineri ne' Galilei, per la maggior
parte autografo del Viviani — — — — — „ 119-161.
- Inventario dell' eredità di Carlo Galilei — — — — — „ 162-232.
- Scritture diverse, per la maggior parte d' argomento religioso e d' pugno
di Cosimo Galilei — — — — — „ 233-288.



Mio Sig

Non posso certamente disculparmi con V. del non canaro che ho
fatto con questa carta alla penna, ma ne incolpi la mia
solita inaffidabilità e il poco tempo che ne ho tenuto non
la mancando dell'affetto mio e il ^{no}compiamento di parte
che obbligo che io gli professo. Salvo. Maghe ne piglio
na d'averla nome d'adorno. R.

Desidero che V. mi invii, l'acido in foglio
che è nel mio cassettino in camera tenuta, e un certo sale
confuso sopra una lamina di ferro usata l'ora che era sopra
il vetro di camera tenuta, che ne lauri di biggno di nuovo
ad un'uso. Salvo. Maghe si rivolge come non
meno, ma un di o due giorni ad esso consegnare gli cosa
sperimenti gli consegnare a l'ardine che ne l'andare per un
fatti della e V. mi invii per la prima il nome

Non gli aggiungerò d'annaggio bene che io sarò
al suo comando e la l'avevo di l'ora il 16. R.

Salvo.

Salvo.

Bill

Dear Sir, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named bill.

I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. B. Smith

Enclosed for you are the bills of exchange on London for the sum of £1000 and £500 respectively.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. B. Smith

Alma Lura

Preco una sola mia carissima consorte, ne posso dire quanto cara
mi sia stata, ma però più cara mi sarebbe stata se fui stata
accompagnata da due o tre chierici; e dal vino portamenti, e quello che
importa da quei pochi di quattrini.

Voni per tanto che in riceve le maniere di favorirmi in
tutto me per l'amor de Dio, per le vicce del Cossiglio
e uolermi nella risposta della presente mandarmi in lora un responso
almeno perche ne ho necessita quando in una Sorella mia, cioè
dicemi alla Sig.^{ra} Madre che ne lo dia a conto di quello che ella
si conueva darmi, e il tutto ne lo mandarmi peruccio, faccetta
per il quale lo rimandaro la persona con alcuni fanti, per l'amor
de Dio farvi il seruirio che ne ho necessita.

Senza fare il fig. Franco è tornato ed è consegnato il
cassale, il quale gli fu dato in una scatola che non
lo sigillai perché non hanno cera bianca, e ora ne tre
nel quale presi quattro giulini la scatola e ogni cosa

Ho scritto al Sig. Vincenzio de' Bonicucci una carta breve e non
gli ho potuto per la mancanza del tempo egli dice che temo al
Sig. Don. Pinetini la lettera, e egli ne restò poco aggrato
dice bene che egli vuole mandare un libro suo che egli ha
stampato d'Algebra, e che per la prima occasione gli ne manderà

Naumandaren infirmitate alla *Pig. Madue*, et al *Pig. Vm.*
 Pregare *Pan* per *re* e *Caluro* *P. Rm* il d. 10 May 1852

Al Conde del Casi
3. 12. 19.

3. 4. 19.

18. 4

10

3-11-7

Alfred.
Cousin Saml.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through. The text appears to be organized into distinct sections or paragraphs, separated by faint horizontal lines.

Handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the reverse side or an adjacent page.

217

Si raccomanda al Sig. Andre et a' suoi cari
e a' figli con loro. Resto in comando di Pisa il 3. G. 1645.

John J. Galt

ricadere dunque si che quando m'parli di Lorenzo
gli dirai, che forse si sapeva: tanto che, aversi il Xa libro
del Galileo a L. M. Torricelli. Torricelli dunque parlò; salutandosi in
mio nome, e dirgli che me lo conosceva: tanto che hauro
sua via la lingua, che forse potesse esser che sortire
più presto, che il sig. Renando manly figlio del Papa
ne l'ha quasi promesso, ma in quel tempo faccia già
di conservarmelo egli e di rubare il mio.

Rio Sig.

[illegible]

giacchi d' saluati entrati in mio nome, e diti le saueri
grandissima uopia di munda ma tu la mancaraddo for
mi uenendo in positi rite. uado parebbono qd. pamicolae
is mandumene' mihi uende' uole' in d' qd. alio mi
teranno caso di pamicolae. Sona si e' qd. ne danno
inuidiameli con il tuo d' rite. pamicolae pamicolae
gli daria' u' rite. Madre' d' rite, e' pamicolae del pamicolae
ud' pamicolae pamicolae u' rite pamicolae pamicolae
giorno al rite. e' pamicolae u' rite. il pamicolae. pamicolae
a. pamicolae pamicolae u' rite. pamicolae pamicolae
il pamicolae d' pamicolae (ne) in d' rite, e' pamicolae d' rite a
pamicolae pamicolae. Ma' pamicolae pamicolae pamicolae di pamicolae
pamicolae u' rite pamicolae pamicolae pamicolae

Ma' pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae a
pamicolae pamicolae u' rite pamicolae pamicolae pamicolae
ciaro pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae
di pamicolae mi pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae
a pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae
di que' la pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae pamicolae

da nostra faccia credo che. in questa occasione
si favorisca di. niente per qua qual. l'umana di.
questa di. E ora. E io che incontro per via come il
fig. si. E ora. E io che incontro per via come il
corno al. E ora. E io che incontro per via come il
in un tempo. E ora. E io che incontro per via come il
grandissimo. E ora. E io che incontro per via come il
addome uno dei quali. E ora. E io che incontro per via come il
vasto onde. E ora. E io che incontro per via come il
bucala. E ora. E io che incontro per via come il
non si. E ora. E io che incontro per via come il

Questo e quanto ricordarsi talvolta di chi vi vuol
bene e con tutto il affetto che il cuore vi porta
particolarmente B. ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴

Amor Salve

2. All rights reserved
Copyright 1914 by
H. B. Gay, Jr. & Son

2. 1. 1914

Reda atheniense, la cui lingua che l'istesso ho notato
e che mi sono servito in qualche cosa, e tanto acciò che
non si sentisse, e non si vedesse, e non si sentisse.

Ho a Grito tutti di qua' giù. La foto ravate co
raro o me sono le cose che agitano, non a' que
sti.

Ho maggior di' anco la rocca di Venezia
 Ho il proprio dell' Andromeda che fuo era a luno
 non e in via l'andromeda che e in via
 Ho la propria della piovra che e in via

[Faint handwritten notes]

X. River of the 30th May 1652

Ante
vino fide

Die Buchführung

in

Formen

von
H. L. Meyer
et
H. L. Meyer

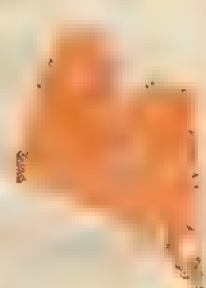
[illegible]

Adesso dunque io vi scrivo, perché tutti sappiano che
io di Francesco, che si dice devoto di S. Antonio di Padova, che
santi e di altri, farò mi mandare quanto vi ho detto
e di un altro che non mi ha mai mandare e di un altro che
farà se mi mandare che non mi ha mai mandare, che io
hanno patito e stato che non può fare, una buona
in questi giorni. Ma a questo di S. Antonio di Padova
io come io ho visto a quei benedetti panni, che io
so che di dir fare e in tutto e in parte, e in tutto
anche se è una cosa che si fa di S. Antonio di Padova
e io non l'ho mai visto, e in un altro che io ho
e di un altro che è il giorno di S. Antonio di Padova
ma di un altro che non mi ha mai visto, e di un altro
d'andare a vedere se è venuto. E in un altro che mi ha
ogni cosa quanto prima | E in un altro che mi ha
che si mandare ogni cosa insieme e si anche di S. Antonio
e di un altro che mi ha visto | E in questo giorno di S. Antonio
e di un altro che non mi ha mai visto, e di un altro
e di un altro che non mi ha mai visto, e di un altro che non mi ha mai visto

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten text, possibly a signature or date.]

[Handwritten scribble or signature.]



Mio Cigno

[illegible]

H. Wild. 10. 24. 1867

Green & White

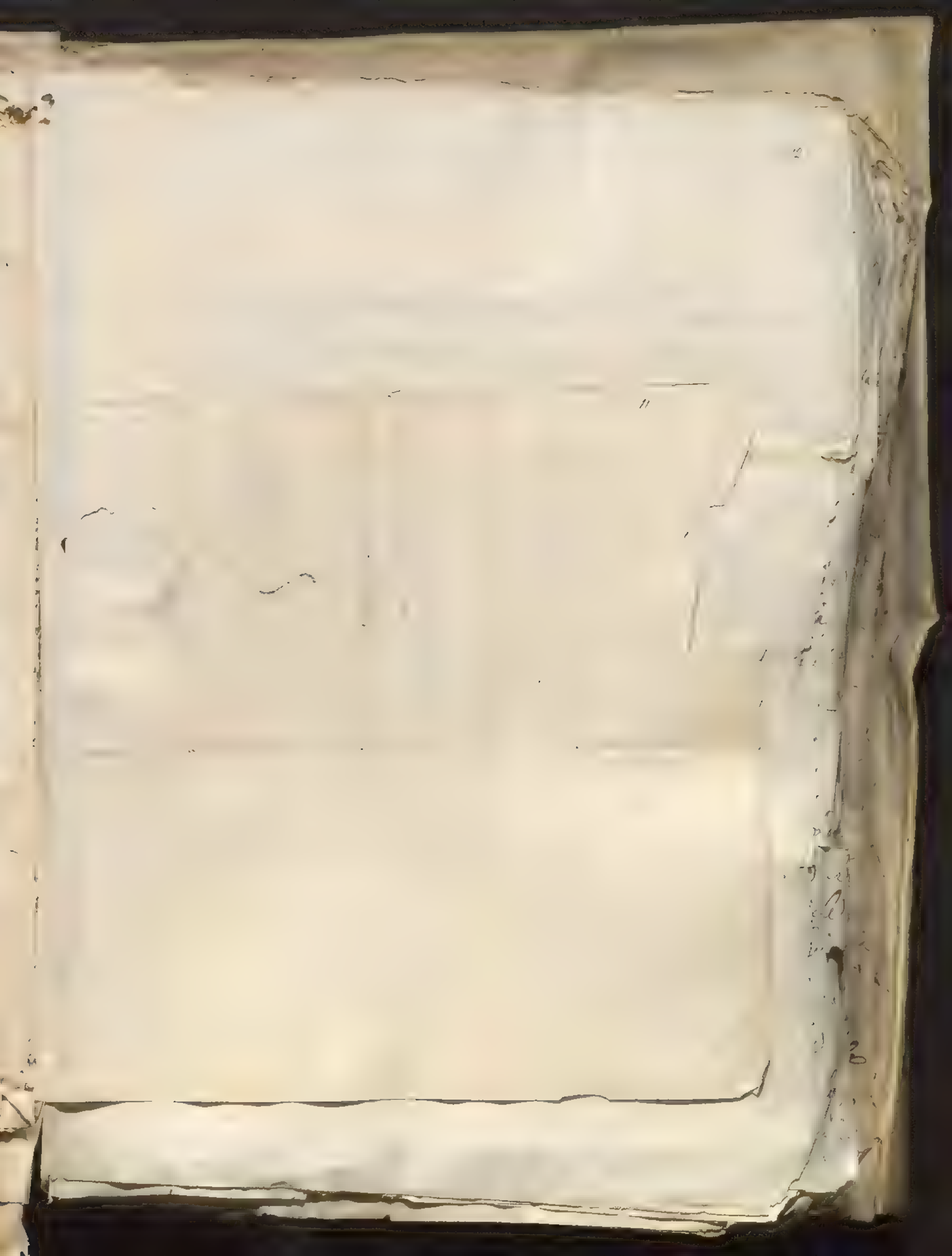
176
14

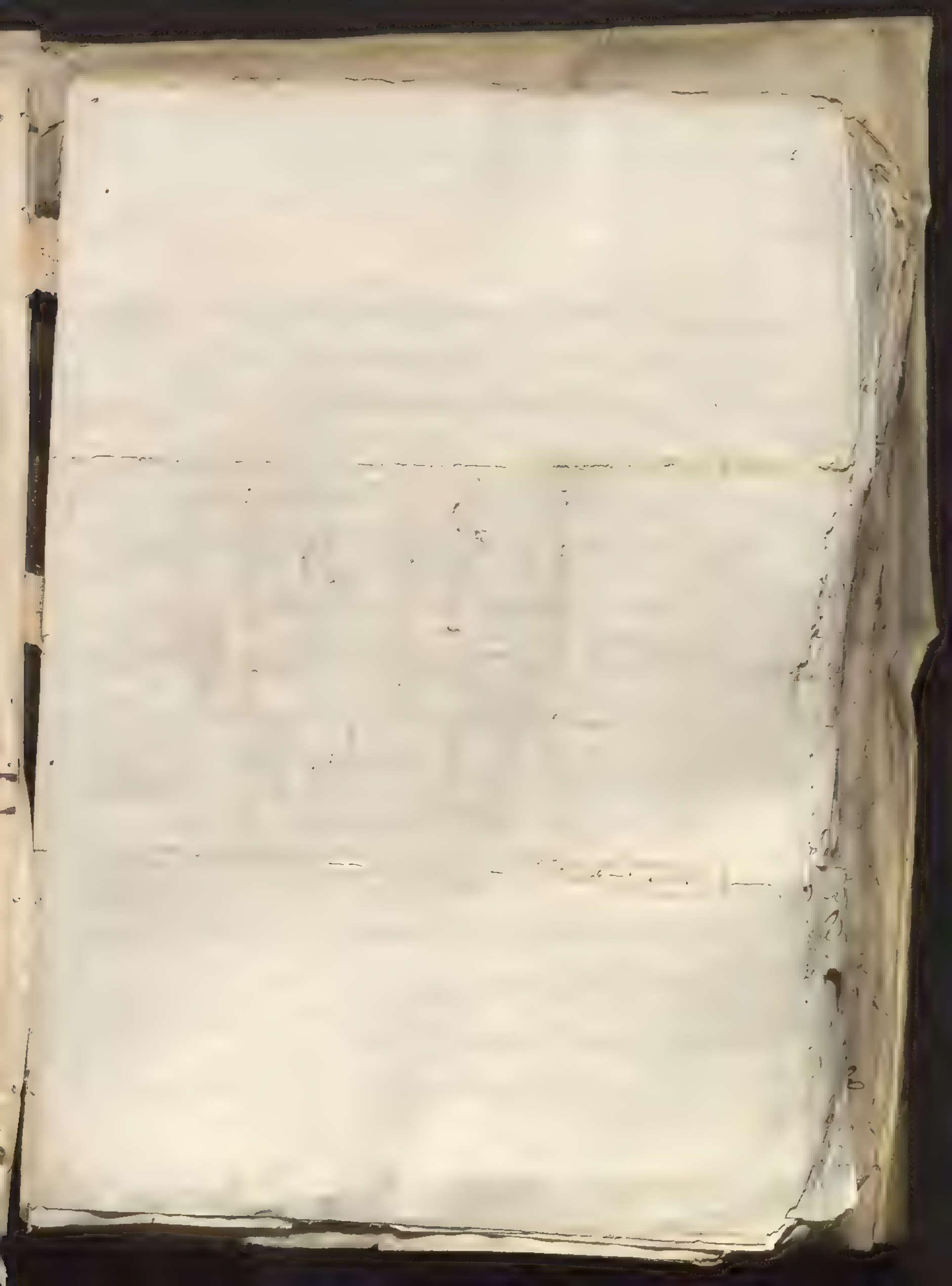
2000 17.0
2000 17.0
2000 17.0
17.0
4100 17.0
625.0
125.0
498.0
2000 17.0
2000 17.0
2000 17.0
17.0
4100 17.0
625.0
125.0
498.0

2000 17.0
2000 17.0
2000 17.0
17.0
4100 17.0
625.0
125.0
498.0

2000 17.0
2000 17.0
2000 17.0
17.0
4100 17.0
625.0
125.0
498.0

2000 17.0
2000 17.0
2000 17.0
17.0
4100 17.0
625.0
125.0
498.0





quello che hanno due mesi non mi hanno dato io non mi mandano



Handwritten text, possibly a signature or address, written in a cursive script. The text is oriented vertically and appears to be written on the inside of the letter.

2

11. 11. 11.

100

Life

[illegible]

In Christo na po più principale. In nio romo gli haat qqqqq
 raccomandati e una per ogni dica che si ricordi di me a la ditta
 n d'acq. e con nio bastero. Gio: Maria. 16. 5.

In Christo na po più principale. In nio romo gli haat qqqqq
 raccomandati e una per ogni dica che si ricordi di me a la ditta
 n d'acq. e con nio bastero. Gio: Maria. 16. 5.

in bastero del
 Gio: Maria.

In Christo na po più principale. In nio romo gli haat qqqqq
 raccomandati e una per ogni dica che si ricordi di me a la ditta
 n d'acq. e con nio bastero. Gio: Maria. 16. 5.

20
(1911)
5

[illegible]

1700

... a ... d ...
... e ...
... a ... d ...
... e ...

... a ... d ...
... e ...
... a ... d ...
... e ...
... a ... d ...
... e ...
... a ... d ...
... e ...

nand. nina uanira

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2nd April 1864, 1864, 1864

$x = 1$

consec. to ...
... .. ca 20 c

26. *U. ...*

no era mai in casa. E' - K' non ha mai visto il piccolo

Neto Red annis: 1823 1824 1825

1860

21. a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{1}{2}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{1}{2}$ e) $\frac{1}{2}$ f) $\frac{1}{2}$ g) $\frac{1}{2}$ h) $\frac{1}{2}$ i) $\frac{1}{2}$ j) $\frac{1}{2}$ k) $\frac{1}{2}$ l) $\frac{1}{2}$ m) $\frac{1}{2}$ n) $\frac{1}{2}$ o) $\frac{1}{2}$ p) $\frac{1}{2}$ q) $\frac{1}{2}$ r) $\frac{1}{2}$ s) $\frac{1}{2}$ t) $\frac{1}{2}$ u) $\frac{1}{2}$ v) $\frac{1}{2}$ w) $\frac{1}{2}$ x) $\frac{1}{2}$ y) $\frac{1}{2}$ z) $\frac{1}{2}$

Chirico della casa

Así será no veniente en mio Nome y f. p. Linario

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Одновременно в 40-е годы 1940-х годов

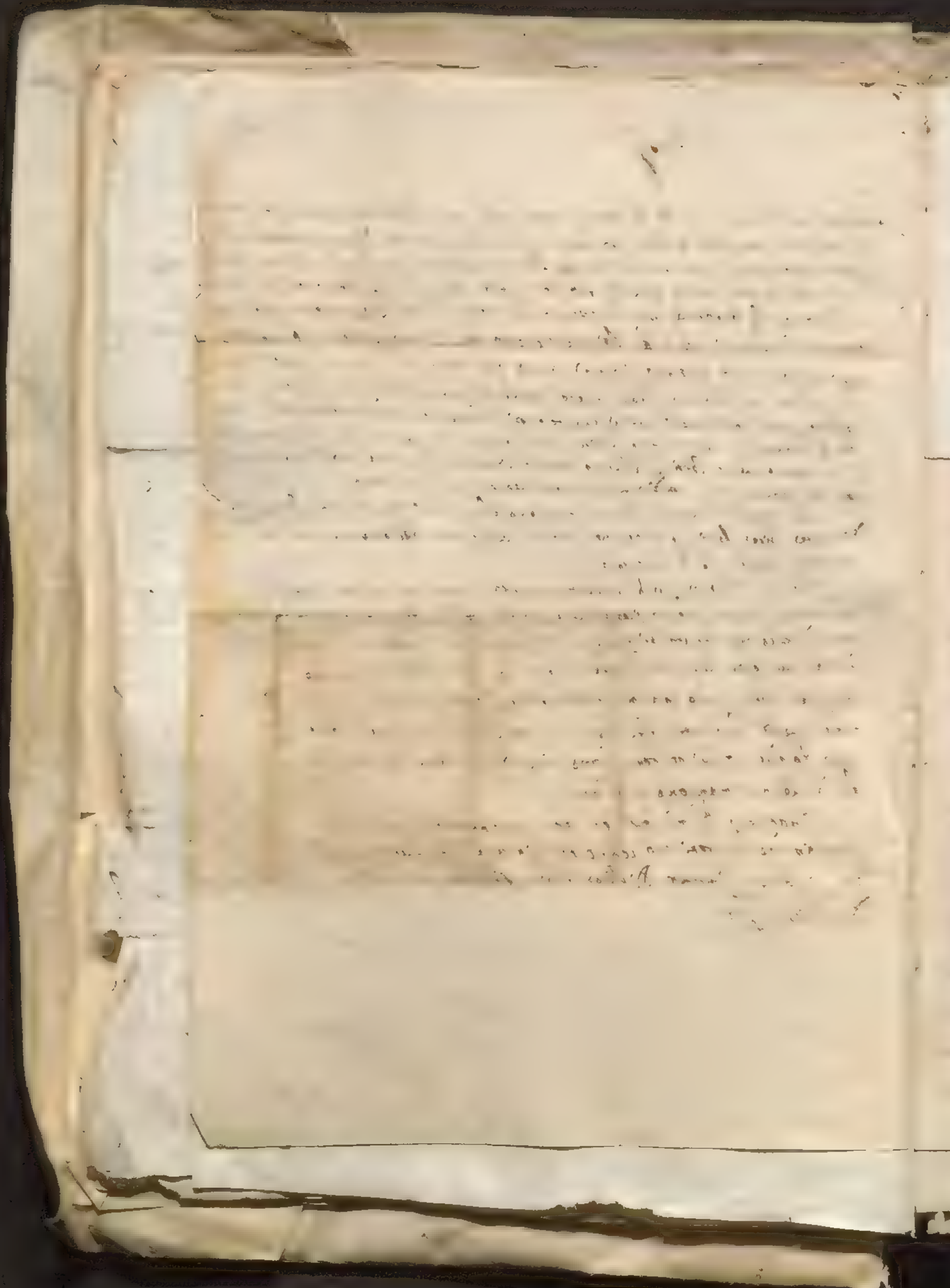
1890

1870

12



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a list of names, located on the right side of the page.



2. *Sp. N. 102*

[illegible]

1871

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

La diceva, e ora quando io più desideravo vederlo, e il negozio
 che con tanta ansietà gli raccomandavo, non ne ho più uita per una
 settimana, con rimesso a lui, conobbi che si trattava di qualche
 persona, che non aveva niente di più caro che di

ica, poi si acchiama di no nimeci a di, uce

quando si porta venimmo a incontrare non di persona neppure miglio
a caaato come una mi senta di menia, cia. E mi mando
i sereni. Ma non era uopo esser a Firenze cioè a casa
d'anni nonardino mi uenno incontro non di persona ma a
cognata di casa di uenire a me

Finalmente non è stato possibile che facile si vedesse
che dove uenire a casa, che uenire a me hanno fatto tutto
mi pare che una cosa, che è già un mese mezzo che io non
vedo e mi pare che mai è stato uenire a me. Ma non
a casa uenire mandare io uenire mi sto a casa scando a
conoscendo che a. Ma se a molto che come io sto quaggiù
a casa che quelle uenire e uenire a quel modo che io non
mi pare che io uenire e non andava a uenire e non andava a
ardino una domenica che andava a casa e mandare che ci è
io. E se uenire a me e non è uenire a me questo tempo sono uenire
due uenire a me; Ma, uenire a me questo tempo a quelle cose che io
gli di uenire quando io uenire a uenire e non mi uenire;
Ma uenire. Ma non mi uenire mai. Ma, e non uenire mi
da quaggiù o dire quaggiù a me che io non uenire; e non
uonire che io non uenire a me io non so che cosa io uenire a
le uenire che io uenire a Firenze a uenire e gli uenire
mi uenire a uenire e da mai non uenire a me a casa fatto uenire

che mi agra nite malanni o qualche altra infermità
che io non mi rimetto conolato e non laurei visto che
lei non mi tocca di me. Pensa qualche digiuno che io io
fatto quaggiù aggiunto a queste cose e questa mia dimora
fanno in me una compositione di gusto: mi comdo pero da
una parte considerando che ho un padre, et un amico
per un altro quale è che mai non si divide con qualche
d'humor che io alcuni me gli compenso in compagnia
e digiuno che non ho bisogno tanto di umi e ranni e mai
costo di impuntualità e la mia testa di humori
non si trovo edo che gli ho dato e mi comandi
dove non mi vede che Bacio la mano
Di Pisa il dì 14 Maggio 1655

Stefano
Galea

1807
Michele M. Fig. es. non mis. 6 mo
il Fig. Francesco Viviani

M. L. Gioielli



[illegible]

Albany

1871

Mio figlio

Toda V. inteso la mia confessione fatta alla signora ditta
sua indignata al Sig. Vincenzio, dille mi amene &
non nato con stando una alla raccomandazione fatta ad
mandia so veramente son rimasto superfluo che non mi
è mio padre interpretare malamente, come facendo la
raccomandazione & dille di casa, e in ultimo dopo alla mandia
non so perché si dena con tutto giudicio ma è della mandia
che dille & 2^o padre che di Nardino anzi non sono la sua
giudicio che facendo la mandia non si può di casa son non
~~non sono~~ di dille che dille non mi deno.

Quando che V. la lettera di mandia a cantine
se si a piedi consegnata a la (fr. me) che non si può
2^o padre dille di casa, deno dille di casa, ancora
camere con fascio insieme con quelle che si può non
deno annoveramento si come ancora quella dille di casa
del Bargiani.

Per stato di mandia di cantine si può di casa
che il (fr. me) dille di casa, dille di casa, dille di casa
di mandia dille di casa, dille di casa, dille di casa.

Al fine di casa, mio con ogni altro il Sig. Vincenzio
al Sig. padre a qual non sono di mandia dille di casa
più dille dille di casa, dille di casa, dille di casa
V.

F. de V.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to fading and the age of the document. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The handwriting appears to be from the 17th or 18th century.

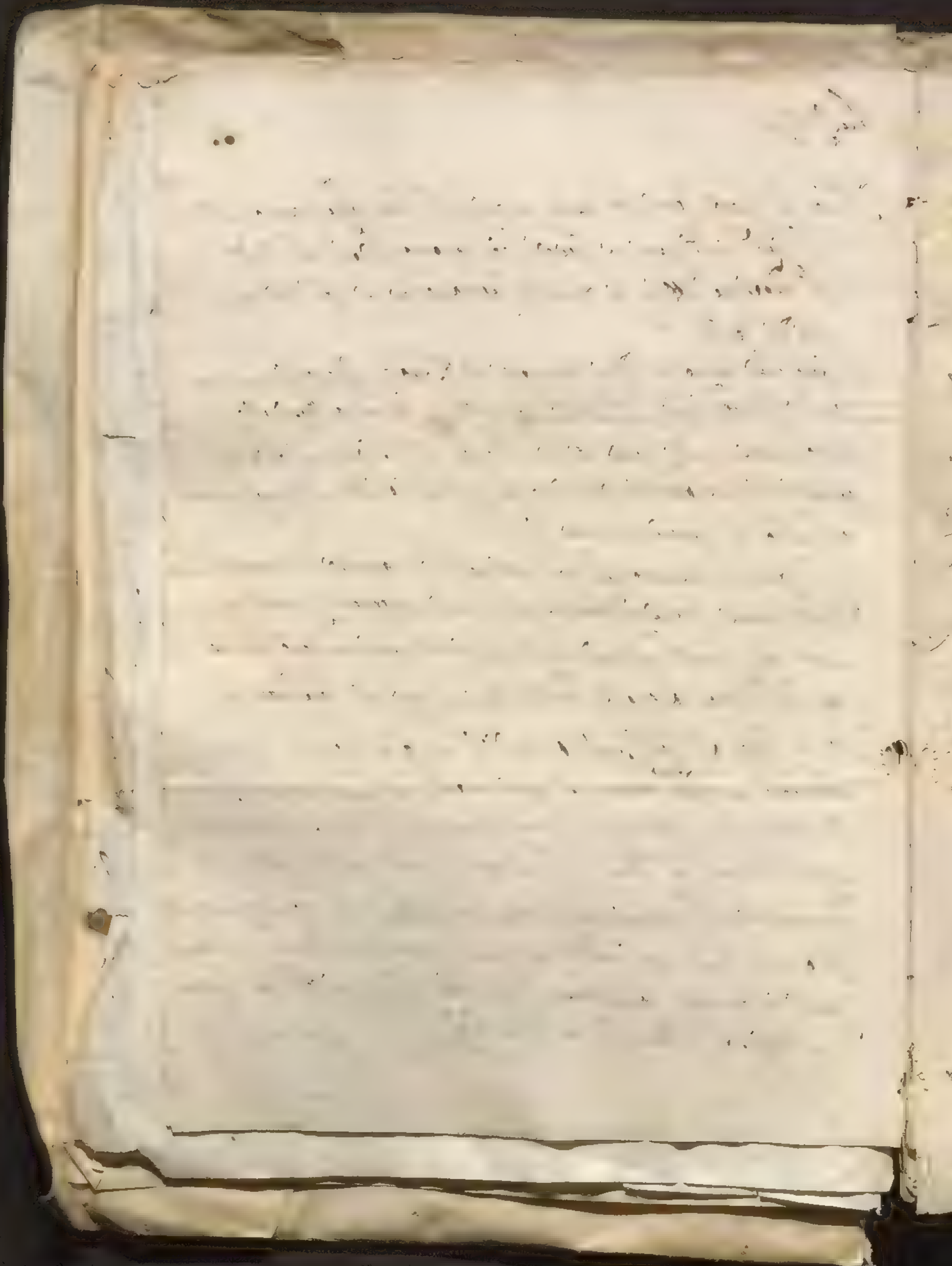
Fig. 2

Ho il nome felice, la buona salute, e il buon capo d'anno, che
 ti offre in pochi giorni a piedi ilrai contento che si nel mondo
 si desidera a questo mi pare già passato con Carl. G. no. M. del e
 tua di casa

I bari che sono a N. c. consegnati a Barone Barone mio con-
 siliere Puvendiale, a Barone Ricciardi, che mi a Puvendiale an-
 teco erano nella casa, e la Puvendiale dell' N. c. me ne ridi in
 casa, si che mi mandare l'adire per me che io vedo che ora amia-
 to quando N. c. l'aveva ricevuto.

[illegible]

St. John's
Island, Feb.



1870

chiedo nome del mio Franco e che insieme m'
 autorizzi di recarmi in casa mia: non ho
 e mi comandi in quel poco che, per ora, si addo-
 d' scribo. Sono in campagna e non ho tempo di
 scrivere quanto vorrei. Ma mi scriverò più tardi.
 Ho visto da vicino, ed ho visto che tempo che
 ho mio ma non meno tempo da dare.

Ad: The Editor

1837

James H. L. L.



Fig. Pan. mio figlio. D. 1.

Scusi, ueda che io mi sono messo a parlare in modo che
me intenda bene. Devo essere stato in persona a casa
io, mia a pregare a condonarmi i miei peccati, o che
io, e proprio io a me stesso, io stesso, io stesso, io stesso
da qualcuno che mi ha fatto sapere che io non
sapevo della mia, e io non ho mai visto
nessi e quindi, e quindi, io stesso, io stesso, io stesso
io stesso, io stesso, io stesso, io stesso, io stesso
a me stesso, io stesso, io stesso, io stesso, io stesso
io stesso, io stesso, io stesso, io stesso, io stesso

Io che mi sono fatto un piccolo servizio, cioè
che io mi sono fatto un piccolo servizio, cioè
il mio abito da me stesso, io stesso, io stesso
mi fece un servizio. Ma io, io stesso, io stesso, io stesso

in quel Valigino quando che alcuna senissi. E per compagnia del suo
viaggio, sapete che insieme con alcune staffe che gli venivano conse-
gnate dalla Signora Madre, era accomodato un cassettino, et una cassa
bianca le quali esse tiene riparate in al mio nome, perche
sono anche la mia chiave di camera ad alcuna cosa possa
necessaria: et ora per la Signora del Valigino

Non sono mai stato di laue ricevuto i denari. ogni altra
che il Provincia non me i ha dati e diedi non sono stato a
Finanza ma vedo che come se andava

La Signora del tempo non permette che io mi allarghi di
parlare più che io che io non considero di fare la
e la Signora a sua casa. 4. Aprile 1687.

Il V. S.

Il V. S.
Carino Salve.

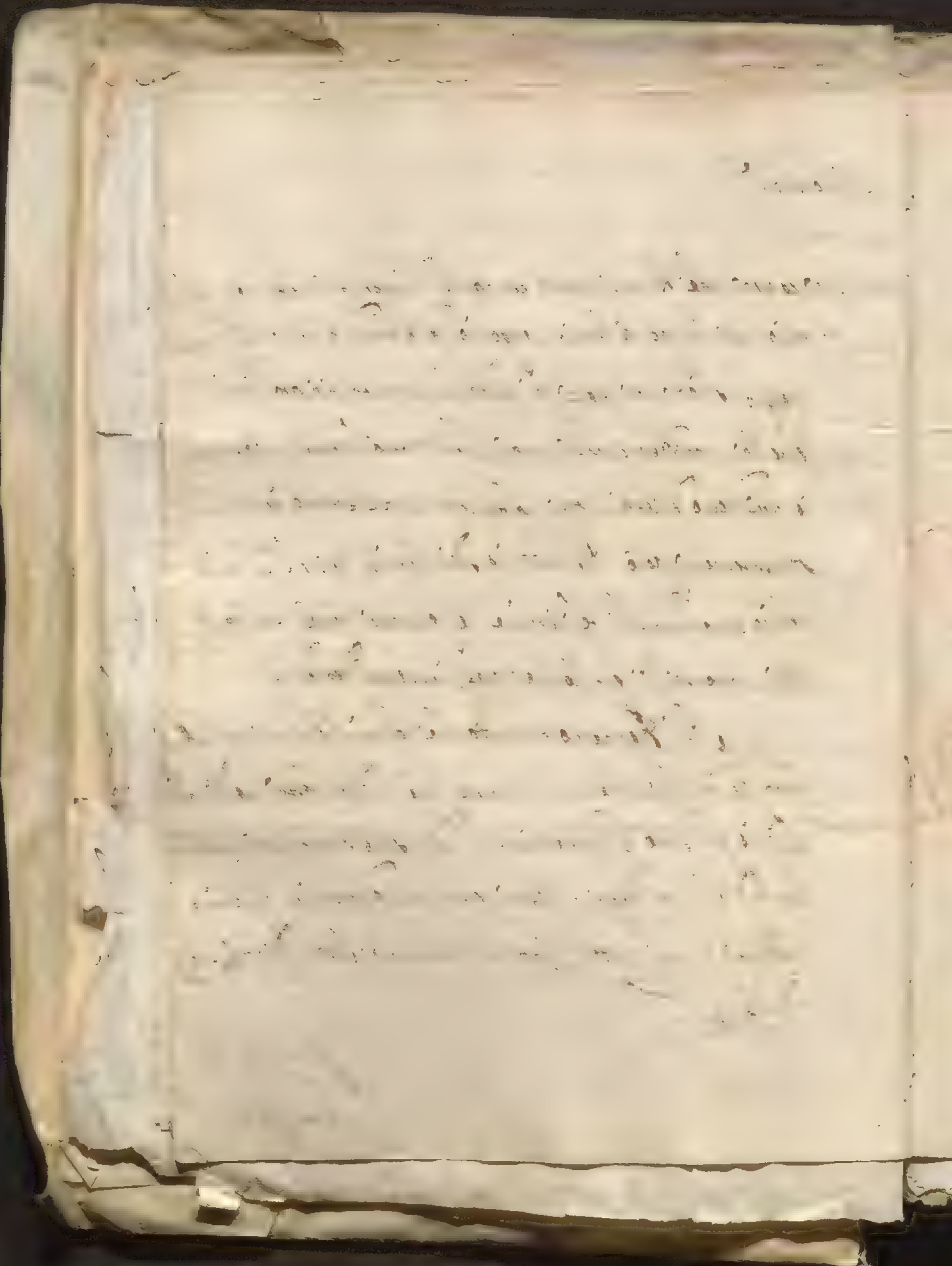
Mio Sig.

25

La causa che l'una volta cercava d'intendere da me del
mio con lungo silenzio uengo io a domandarla a V. perché;
però sono mi pare di vederla quanto prima da
quella confidenza che una volta aveva d'aver meo ma
io non dico d'averla qui volta che non ne sono immeritato
e contenta però che io soddisfacia con p. al mio
desiderio augurandoli felicissime le presenti feste e con V.
conviene di quello che maggiormente desidera

Sig. Francesco con tutto che la mia fortuna mi abbia
fatto perdersi l'anello ci è rimasto per il detto l'anno uod di
che io gli sono il medesimo e che sono stato una volta
anche V. non degno. Basta così se adesso io l'ho in
mano e con tutto l'aspetto la lettera di Pisa il 27. 17. 17.
D. M. V.

Francesco
Primo Felice





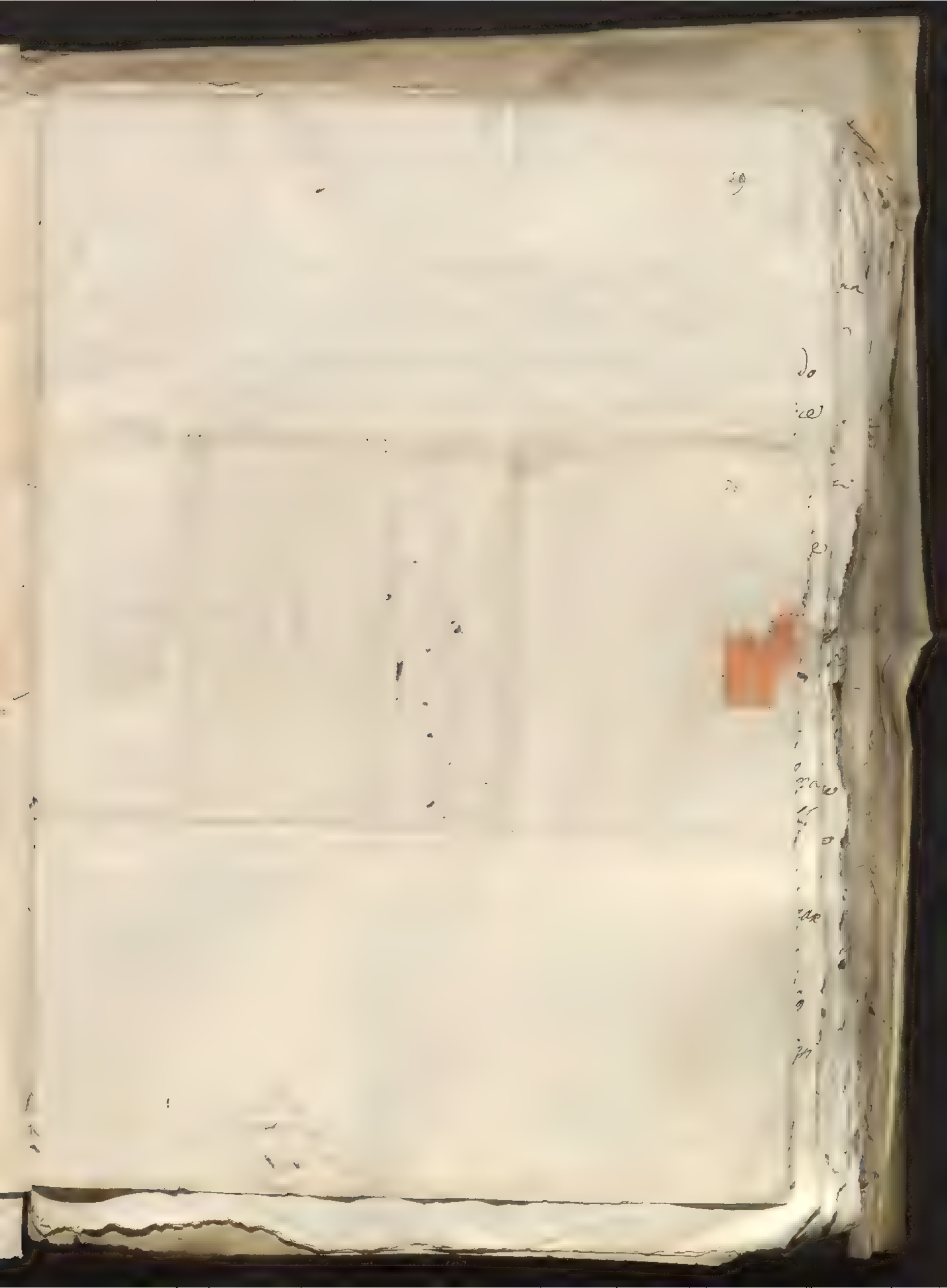
Altozano, Franco, 1910, 1911, 1912
C. D. S. 1912
C. D. S. 1912
C. D. S. 1912
C. D. S. 1912



Alf. Francisco Liviari med. f. 20

Pedro Guad.

22. promp



Alto de la Cruz
San Francisco de Asis
San Francisco de Asis

San Francisco de Asis

San Francisco de Asis

do
ice
vie

accapari
eromisi
ancoparione
viscota d n

rar
is
gn

Lith. Meissner. C. 10. No. 10. 184.

Francisco Juan Perez.

21-11-1911

2

(Continuo che mi in energia mi si dà il (figlio) Ranarigo
 Vato una ~~ma~~ ^{ma} ~~di~~ ^{di} ~~amore~~ ^{amore} di sud. ~~tu~~ ^{tu} ~~do~~ ^{do} ~~era~~ ^{era} ~~un~~ ^{un} ~~vol~~ ^{vol}; insieme
 con una ~~ma~~ ^{ma} ~~di~~ ^{di} ~~misconoscenza~~ ^{misconoscenza} di rispondersi come o accusando
 la persona di altro ma non rispondeva ~~ma~~ ^{ma} che ella avertire
 inviarmi a Bergamo onde non ~~se~~ ^{se} ~~rispondere~~ ^{rispondere}
 Inviò alla ~~ma~~ ^{ma} ~~di~~ ^{di} ~~una~~ ^{una} ~~scandalo~~ ^{scandalo} nel ~~il~~ ^{il} ~~Storacchi~~ ^{Storacchi} a due
 pecuni d'istesso di questa ~~impiegata~~ ^{impiegata} e ~~arche~~ ^{arche} ~~era~~ ^{era} e mi sono costati ~~due~~ ^{due}
 l'uno si che quando che non si compino. Si è d'argento. Figli da pagano
 restituirli, e venti maranini d'oro (ottici) fanno 400 di' d'arg.
 e 40 di Maranino ma ora ne ho e rotti e semi non ho raccapezzati
 più tanto quasi a loro usarsi. mi è ancora ~~che~~ ^{che} ~~già~~ ^{già} ~~che~~ ^{che} ~~mi~~ ^{mi}
 perché qua non si portano le auree, come vendere anche maranini
 ma argo che meno di chi sono stati. A Scandalo è discesa a ~~la~~ ^{la}
 nel più riccio
 E adesso sono in energia ma ~~si~~ ^{si} ~~ai~~ ^{ai} ~~di~~ ^{di} ~~giorno~~ ^{giorno} che Roma torna
 a una guerra qua ho vedendo questa bella ~~ora~~ ^{ora} ~~ed~~ ^{ed} ~~vedendo~~ ^{vedendo}
 qualche rapimento, S. G. Francesco ~~il~~ ^{il} ~~tempo~~ ^{tempo} che era il mio
~~me~~ ^{me} ~~ne~~ ^{ne} ~~stava~~ ^{stava} a Firenze, ma adesso io ~~l'anco~~ ^{l'anco} ~~volentieri~~ ^{volentieri}
 e a legarmi ~~per~~ ^{per} ~~la~~ ^{la} ~~alla~~ ^{alla} ~~che~~ ^{che} ~~nell'ozio~~ ^{nell'ozio} non v'acquisti e io
 sto qui volentieri ~~mi~~ ^{mi} ~~io~~ ^{io} ~~sono~~ ^{sono} ~~di~~ ^{di} ~~la~~ ^{la} ~~di~~ ^{di} ~~venire~~ ^{venire} ~~sen~~ ^{sen} ~~veduro~~ ^{veduro}

31
A. Teresa rende duplicati salut. sicome la. S. Maria
in quipiente. a. m. b. era e. b. d. in. e. r. d. i. a. r. i.
le mi m. o. m. che. i. a. b. i. d. a. d. u. a. r. a. r. o. e. m. a. r. t. i. c. o. l. a.
S. M. o. n. i. t. u. e. x. p. l. i. n. a. d. i. a. r. e. t. e. m. o. v. i. n. t. a. n. o. r. i. a. r. e. p. e. n. i. e.
qua. n. o. i. s. e. n. o. n. u. e. d. o. m. e. g. l. i. a. u. o. l. i. a. r. e. q. u. i. e. s. c. a. m. a. y. d.
i. n. a. r. o. n. o. n. i. f. a. p. u. i. q. u. a. n. t. u. i. n. t. e. n. o. n. c. e. s. u. i. f. a. n. c. u. l. l. e. e.
i. n. c. e. p. t. i. s. i. e. d. i. c. h. i. a. r. a. t. i. e. q. u. a. n. t. o. f. a. d. a. d. a. l. l. o. n. e. i. f. a. d. a.
f. a. m. o. i. s. e. k. e. n. o. n. i. s. p. o. t. e. a. d. p. u. i. u. e. d. e. n. t. e. q. u. a. n. t. u. i. n. t. a. l. a. c. o. s. a.
s. i. p. e. n. s. a. c. h. e. s. i. a. i. m. i. t. a. d. i. q. u. e. l. a. l. o. r. a. n. o. n. s. i. l. a. c. o. m. e. a. d. i. n. a.
f. a. s. t. a. i. d. o. m. a. t. i. n. a. u. o. s. i. a. n. t. a. r. i. a. p. u. a. m. e. d. i. c. a. n. t. i.
m. i. p. e. r. d. o. n. i. s. i. g. i. c. o. s. i. m. s. e. c. o. n. g. i. m. i. n. c. h. o. n. e. i. e. l. a. u. o.
t. e. l. a. n. o. e. s. i. r. i. c. o. r. d. i. d. i. c. h. i. l. a. m. a. c. o. r. t. u. a. s. l. a. f. i.
m. e. n. t. i. s. f. i. n. e. s. m. e. g. l. i. a. p. e. g. n. o. i.

1790
Francisco Linares

mis. 1790

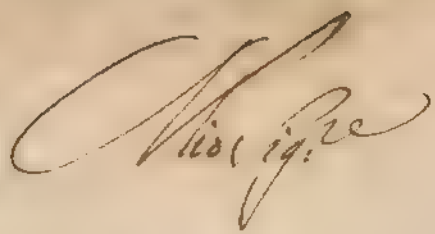
1790



Orilla

40. Fino
7. 1860.

John J. Tamm, Esq.

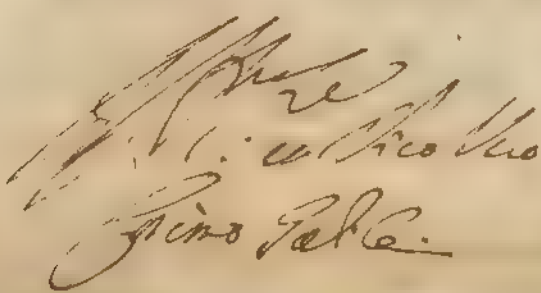


 Niccolò

17
 16
 15
 14
 13
 12

1
 2

Se la sequira con sua bene, ben è vero che oggi io vengo
 che hanno fatto una buona somma di acqua addi-
 miglia avari. Facevo ma non l'abbiamo soppressa per-
 tanto al coperto. Io non vado a seppellire le name
 del mio parente uaghi, perché suppongo che si veda che
 lo spirito non nasce o che non è deciso il suo.
 Oggi non ho avuto cosa alcuna di nuovo e non cam-
 nare con gli altri; del resto ricordarsi che io sono sempre
 come uomo non solo per non rivelare in persona e ad
 altro non vado. Sono da persona degli altri che non
 sono adungarsi. Vieni qualche anno di ora bene
 di oggi, (dove) e di sì. Vincenzo e non v'è niente e
 X. Piacenza e di sì. (Fugate)



 Niccolò

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page.]

Mio
 Mi trovo da rispondere a due sue lettere: la prima del 31 (forse Palma)
 del 7. ed. alla quale non rispondo come dovevo; l'altra del 10. perche
 mi impiegarai tutto in scrivere una lettera. Ma al S. Vincenzio onde io la
 nego a scusarmi il manca mento commesso, che non cometero più nel
 avvenire; perche io vedo che V. S. fa di fatti e non di parole ma intendia=
 mo i bo uortei che V. S. negli incomodi che si piglia per me ci mettesse solo, e
 dunque ma non uoglio già in maniera nessuna che ci metta del suo spirito
 ora essendo che ~~te~~ che mi scrive e che io scrivo a lei con cuore per miei
 interessi e dovere che io sia quello che faccia tutta la spesa ancora in guerra;
 onde non tutto quello che in guerra prende perche io uoglio che resti reinta=
 rata a faro auendosi quest'anno l'occasione di quei danari che ha uo=
 meno rimettermi la S. M. e quest'altro anno uedendo l'occasione
 che io rimettero a casa alcuni danari per a lei con i quali si fara il saldo insieme
 perche io uoglio poter scrivere ogni set. a lei o re. fogli senza nessuno
 pensiero e commettere uarie cose senza ueruno rispetto per amor di Dio mi
 faccia questo favore tanto ragionevole due cose cominciando dalla prima
 e dico che sarà stato caro amico di quella tra che V. S. ha nouato a posta essendo
 che se te che mi uengano di Firenze con cuore ben sigillato e che non uengano
 già che di V. S. mi ~~non~~ a. o. o. te compiere le due a te a desquasi primo, onde
 decidomi era in ~~questa~~ prima che me ne ha scritto sei il conto torna con man,
 e che non c'è fraude auendo io bisogno ancor tutto quello della S. Madre

[illegible]

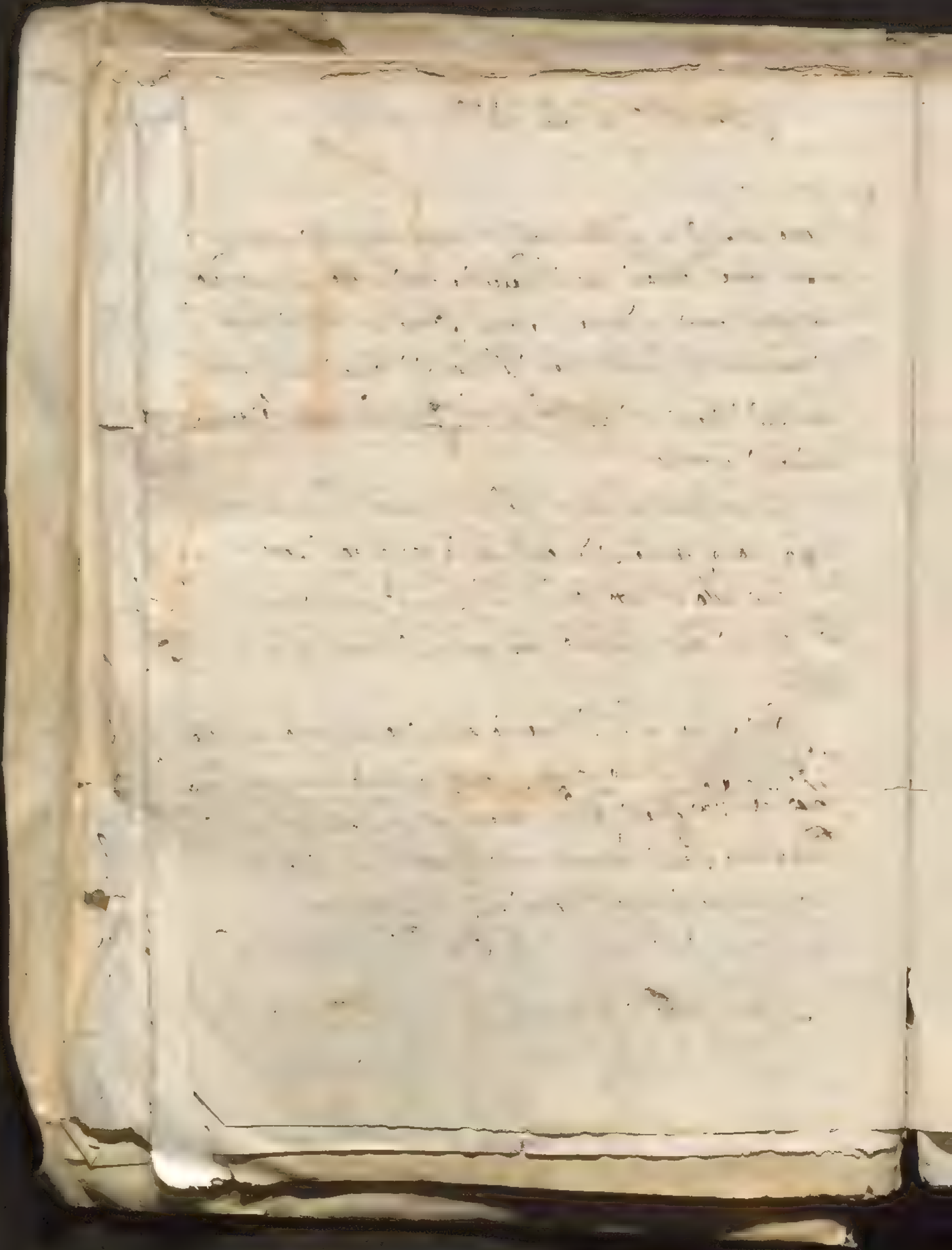
in un'altra mia ora ricevo l'altra che l'ho chiesta et in caricarla con
la nota di tutti i miei libri anche di questo mese sto impegnato con Mons.
e serio nella mandare in tutti i modi dice Fini l'apponi, e spero metterli an'el
e copio, il che di sedici in quattordici di quel che si desidera che di già gli
ho promesso a Mons. per questa volta alcune il negozio di questa faccenda o
saggio di predile la prima cosa che ricevo questa accio con una
promissione che i e da Venezia a Bergamo venirmi prima, tanto desidero che
venga con qualche suo modo che io che ne e copio, accio intendere a me
e non che e venuto qua il detto e che bisogna che io vada a persona
di quei necessiti di quei danari ma e accio gentili, e me redia in persona
riceve il primo danaro, Ma ad ora Mons. che io vedo se vi sono a Roma ad
ora, intendendo di mettersi in via di come da. Fatti, come era buon mercato onde ne faccia
ad m. Vi, per qua qualche d'ordine e me ne a cui si quanto prima la sua vita e i
Mons. l'ho ancora prima a la di D. Cesare alla qua e rimando
quod bene se auto tempo se po' come Vi, d'oggi che non u e mai, perche che io m
e er come io chi sempre m'ha favorito con tanta generosità e per questo non andomi
ubano e obbligato, e come che non veniva della, dunque non come niente ma con
mo denaro e io, se ne a, e ad ora m'ha se io non gli seruo adesso ma faro ogni sforzo per
Mons. mi ha un poco di tempo e mi ha gli suoi di g. ordinario. un grandissimo tempo che
già io non ricevo se della. Ma me e la cosa mi deve ancora riprendere e ad ora me
D. che l'ho mi, sia d'un mese e mezzo, a vi che desidero che me n'annunzio la

2.

Y
Paa

St. Peter 48. 27. 26. 16. 9.

~~Stro~~
Carmel J. J. J.



1. H. Bonicci del Dan
 2. che io reuerisca H. e
 3. 4. L. Ho io m. p. no
 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833

William Lloyd Goddard
Francisco, Cal.

Chas. J. [Signature]

(primo)

Contra in terra annuando a S. B. n. annuando a S. B.
a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B. n.
che lo scari se non riprende che S. B. n. annuando a S. B.
scarsa con S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
che lo scari se non riprende che S. B. n. annuando a S. B.
annuando a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.

Ann. a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
annuando a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B. n.
a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B. n.

Ad S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
annuando a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
annuando a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.
annuando a S. B. n. annuando a S. B. n. annuando a S. B.

Grassano
vino facile



(1110 1. ¹⁰

il Dio non esamino a vi. gno in alla conuato la nuna, che
m' approva della rivoluzione della v. ¹¹ ma parmo en grande
essendo a diu. genio di fenne che non m'io m'ciae indine
a credere per questo io mero che non saro che m'ciae nuno
a pto. ¹² No. che non sia che io m'ciae addi a pto. ¹³ per
auer ~~nessuno~~ di ueder for aito ¹⁴ v. ¹⁵ m'ciae pto. ¹⁶
m'ciae pto. ¹⁷ nella diu. ¹⁸ m'ciae pto. ¹⁹ che m'ciae pto. ²⁰
che m'ciae pto. ²¹ m'ciae pto. ²² io non pto. ²³ che m'ciae pto. ²⁴
m'ciae pto. ²⁵ m'ciae pto. ²⁶ m'ciae pto. ²⁷ m'ciae pto. ²⁸
m'ciae pto. ²⁹ m'ciae pto. ³⁰ m'ciae pto. ³¹ m'ciae pto. ³²
m'ciae pto. ³³ m'ciae pto. ³⁴ m'ciae pto. ³⁵ m'ciae pto. ³⁶
m'ciae pto. ³⁷ m'ciae pto. ³⁸ m'ciae pto. ³⁹ m'ciae pto. ⁴⁰
m'ciae pto. ⁴¹ m'ciae pto. ⁴² m'ciae pto. ⁴³ m'ciae pto. ⁴⁴
m'ciae pto. ⁴⁵ m'ciae pto. ⁴⁶ m'ciae pto. ⁴⁷ m'ciae pto. ⁴⁸
m'ciae pto. ⁴⁹ m'ciae pto. ⁵⁰ m'ciae pto. ⁵¹ m'ciae pto. ⁵²
m'ciae pto. ⁵³ m'ciae pto. ⁵⁴ m'ciae pto. ⁵⁵ m'ciae pto. ⁵⁶
m'ciae pto. ⁵⁷ m'ciae pto. ⁵⁸ m'ciae pto. ⁵⁹ m'ciae pto. ⁶⁰
m'ciae pto. ⁶¹ m'ciae pto. ⁶² m'ciae pto. ⁶³ m'ciae pto. ⁶⁴
m'ciae pto. ⁶⁵ m'ciae pto. ⁶⁶ m'ciae pto. ⁶⁷ m'ciae pto. ⁶⁸
m'ciae pto. ⁶⁹ m'ciae pto. ⁷⁰ m'ciae pto. ⁷¹ m'ciae pto. ⁷²
m'ciae pto. ⁷³ m'ciae pto. ⁷⁴ m'ciae pto. ⁷⁵ m'ciae pto. ⁷⁶
m'ciae pto. ⁷⁷ m'ciae pto. ⁷⁸ m'ciae pto. ⁷⁹ m'ciae pto. ⁸⁰
m'ciae pto. ⁸¹ m'ciae pto. ⁸² m'ciae pto. ⁸³ m'ciae pto. ⁸⁴
m'ciae pto. ⁸⁵ m'ciae pto. ⁸⁶ m'ciae pto. ⁸⁷ m'ciae pto. ⁸⁸
m'ciae pto. ⁸⁹ m'ciae pto. ⁹⁰ m'ciae pto. ⁹¹ m'ciae pto. ⁹²
m'ciae pto. ⁹³ m'ciae pto. ⁹⁴ m'ciae pto. ⁹⁵ m'ciae pto. ⁹⁶
m'ciae pto. ⁹⁷ m'ciae pto. ⁹⁸ m'ciae pto. ⁹⁹ m'ciae pto. ¹⁰⁰

io m'ciae pto. ¹⁰¹ m'ciae pto. ¹⁰² m'ciae pto. ¹⁰³ m'ciae pto. ¹⁰⁴
m'ciae pto. ¹⁰⁵ m'ciae pto. ¹⁰⁶ m'ciae pto. ¹⁰⁷ m'ciae pto. ¹⁰⁸
m'ciae pto. ¹⁰⁹ m'ciae pto. ¹¹⁰ m'ciae pto. ¹¹¹ m'ciae pto. ¹¹²
m'ciae pto. ¹¹³ m'ciae pto. ¹¹⁴ m'ciae pto. ¹¹⁵ m'ciae pto. ¹¹⁶
m'ciae pto. ¹¹⁷ m'ciae pto. ¹¹⁸ m'ciae pto. ¹¹⁹ m'ciae pto. ¹²⁰
m'ciae pto. ¹²¹ m'ciae pto. ¹²² m'ciae pto. ¹²³ m'ciae pto. ¹²⁴
m'ciae pto. ¹²⁵ m'ciae pto. ¹²⁶ m'ciae pto. ¹²⁷ m'ciae pto. ¹²⁸
m'ciae pto. ¹²⁹ m'ciae pto. ¹³⁰ m'ciae pto. ¹³¹ m'ciae pto. ¹³²
m'ciae pto. ¹³³ m'ciae pto. ¹³⁴ m'ciae pto. ¹³⁵ m'ciae pto. ¹³⁶
m'ciae pto. ¹³⁷ m'ciae pto. ¹³⁸ m'ciae pto. ¹³⁹ m'ciae pto. ¹⁴⁰
m'ciae pto. ¹⁴¹ m'ciae pto. ¹⁴² m'ciae pto. ¹⁴³ m'ciae pto. ¹⁴⁴
m'ciae pto. ¹⁴⁵ m'ciae pto. ¹⁴⁶ m'ciae pto. ¹⁴⁷ m'ciae pto. ¹⁴⁸
m'ciae pto. ¹⁴⁹ m'ciae pto. ¹⁵⁰ m'ciae pto. ¹⁵¹ m'ciae pto. ¹⁵²
m'ciae pto. ¹⁵³ m'ciae pto. ¹⁵⁴ m'ciae pto. ¹⁵⁵ m'ciae pto. ¹⁵⁶
m'ciae pto. ¹⁵⁷ m'ciae pto. ¹⁵⁸ m'ciae pto. ¹⁵⁹ m'ciae pto. ¹⁶⁰
m'ciae pto. ¹⁶¹ m'ciae pto. ¹⁶² m'ciae pto. ¹⁶³ m'ciae pto. ¹⁶⁴
m'ciae pto. ¹⁶⁵ m'ciae pto. ¹⁶⁶ m'ciae pto. ¹⁶⁷ m'ciae pto. ¹⁶⁸
m'ciae pto. ¹⁶⁹ m'ciae pto. ¹⁷⁰ m'ciae pto. ¹⁷¹ m'ciae pto. ¹⁷²
m'ciae pto. ¹⁷³ m'ciae pto. ¹⁷⁴ m'ciae pto. ¹⁷⁵ m'ciae pto. ¹⁷⁶
m'ciae pto. ¹⁷⁷ m'ciae pto. ¹⁷⁸ m'ciae pto. ¹⁷⁹ m'ciae pto. ¹⁸⁰
m'ciae pto. ¹⁸¹ m'ciae pto. ¹⁸² m'ciae pto. ¹⁸³ m'ciae pto. ¹⁸⁴
m'ciae pto. ¹⁸⁵ m'ciae pto. ¹⁸⁶ m'ciae pto. ¹⁸⁷ m'ciae pto. ¹⁸⁸
m'ciae pto. ¹⁸⁹ m'ciae pto. ¹⁹⁰ m'ciae pto. ¹⁹¹ m'ciae pto. ¹⁹²
m'ciae pto. ¹⁹³ m'ciae pto. ¹⁹⁴ m'ciae pto. ¹⁹⁵ m'ciae pto. ¹⁹⁶
m'ciae pto. ¹⁹⁷ m'ciae pto. ¹⁹⁸ m'ciae pto. ¹⁹⁹ m'ciae pto. ²⁰⁰

Barbaro a l'energia ~~com~~ ~~sona~~ ~~eff~~ che l'istia nel servizio
di Mont. ~~Il~~ ~~ma~~ ~~io~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
Di quel negozio, mi che m' ha fatto più di tutti non ho alcuna
altra speranza cioè delle di misericordia et di clemenza sua, et di misericordia
che raccomandai a l'orator. ~~Il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
i' e simile ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
enei ordinato al Diacono et al. ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
Pescor e di sopra quest'ua ora ueni
nimo ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
l'enei fauore da Mont. ~~Il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
enei ordinato al Diacono et al. ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
supplicò il med. ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
messaggio che uari deficiu erano et uari deficiu. et inueniti
io ho dalla. ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
consigli del Pelato. ordinato mi non parmi che emi uideau
alcuna di costui non potendo io mandare il uicario o altri per
la mancanza del tempo. per ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
questo che ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~
P. ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~ ~~il~~ ~~facio~~ ~~la~~ ~~grat~~

tremura se mi vuol fare come to che me re accede; carissimi
Vell' incomodo ma non do altro che voi. Addi P. Franco
mi raccomando alle b. Mica e alla m. e d. suoi.
Addi Addi P. Franco. Bergamo 26. Feb. 17

Amoroso

21 21
Lance Williams
(Domo)
m. J.

2 Time

49

25

八八

in cwt.

12

2

18

三

P.

manuiringe p^{re} se mandon^{te} iston^{te} p^{re} l^{te}
Leio p^{re} l^{te} inai

Wm. B. D. Jr.

Lib. 1.^a

nono tempo che io non potevo fare che questa
libra non fosse che si era perduto di me non potevo
interferire la memoria che avevo di un certo quattrino
che si era dato a me da un certo amico.

Desidero che gli amici e i parenti che
si trovano a me non si dimentichino di me
e che non dimentichino di me che
sono in Firenze e che sono
sempre a Firenze.

Adesso si è fatto.

Lib. 1.^a
Lib. 2.^a
Lib. 3.^a

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

2000

Il Francese mio.

Box-

uolw

15 sem

ggan

leana

Questa buona lettera non è che un accenno del
mio cuore per far conoscere al Franchese che
la buona lettera che oggi gran piaga valda non
ha punto terminato l'amore di godersi che io
li porto; e per renderla la più viva e utile
grazie ad i molti favori che mi ha fatto in
quest'occasione, e che continuando mi fa
il soggetto di pigliarmi incomodo di far ripara-
re l'oultura, et in quella di sua Madama Regia in-
cludere la Relazione della promozione f. che
marco con acce. H. la. per far leggere da se stessa
a tutti e voi mandarla con la lettera a S. Maria
Quella che io desidero dal Franchese è che non
sia la altra persona che fa per me anche più
della buona in gran la faccia e si infanti
che non è poco incomodo il riparare la
altra.

Il Francese mio gentilissimo H. mi scusi dell'incomodo
e raccomanda a Dio il viaggio che farà domani
con l'aiuto di Dio... meno di Napoli. Spero che

per far l'ordinario e Guasconi. e al m. occasione. Altrimenti non ho del
memoria que' letteri d'ugenis d'ei Paoli; un ordine di l'ordine del v. d.

i episcopi che co' consenso una memoria corda-
lissima della grazia che ella mi ha fatto. e non
manco di professarmela senza dal cuore
sommamente obligato.

Avendo poi conosciuta la di Vostra e B. Teresa
e a questa raccomandando l'altre. e così
fino a che i cuori a lei altre donne non
il silenzio, che per lei solo è una grande
Lancione. O B. Teresa B. m. tutti
mandano così perché la vede con fine
Sua di uno cuore abbracciato il r. padre.
e non si separa.

Roma 2. Maggio 1669

Beato 10. 1669
come gli ha indicati di sopra di sopra

Miss Jennie

[illegible]

[illegible]

Mio.

Per la giunta tra in incio a V. la quale forse apparirà a lei poco incomodo ma
questi sono effetti de miei comandi. Credo da la madre i dieci d'agosto come ha incio
a per il. Poccaccio a Venezia in una pancia i due del Boelli e i altre
me anene le quali non ho ancor ricevute ma venendo a unire in che modo
e ricevo non so. V. ha visto sopra in ancora a primo taliter che se non ne
ha visto potrebbe essere che. Antonio Barlingo, l'apine egi per non sap
a chi e indigato e non si potene conoscere dai contrari se e stata a una
per strada in qualche dogana accio potene V. veder cognitione d'alcun
anco il dialogo de serregi del quale ne ho grandissimo desiderio più d'ogni altra
cosa o rimero che quando V. uona metta in pratica le sue intenzioni facci
mente mi corra peruenir nelle Mani. V. so che quando uenir a Bergamo d'igi
ion che corra non mostra alcuna acia la stessa ma dimi. Mani d'auella
et una volta che la uolero vedere que ne mostra e ne me lo ai tenero si che
uolles V. diuere forse del tanto non proibire e farle somminare a V.
inquinare, e poi uenir in lauetta in dogana e farla. Pollo per Franco o
ind per Venezia e. e. i. edime gi domanda la stessa riva eccola che lui che
quino sopra aggrava conueno molto a quel lion e ouilo che e unio o altro
come io ara a Venezia ianire uenire a me che ouero modo d'auerlo animam
o pauore caro che V. s'ia. ianire di. P. no a Venezia perche i sp.
B. anqui non a bino ad in la pad con il. Poccaccio e. e. uero che se V. uole in

continuare a favorirmi io pensando che ella ci metta solo per favorirmi an-
grandem; qualche suo leggero incomodo del resto poi circa la spesa V. resta
buon conto di non quello che prende per me penso io intendo che non ci
metta cosa alcuna di suo altrimenti gli danno che non gli restino mai più
e farò capitale d'altro penso vedrà V. Francesco mio se ella uolenti far il
Bella more con non uoler di ne che ne come io non potrei far capitale d' b
liberati; restano senza questo per di chi a ragione prima e universale
quando V. prende qualche cosa per me mi ammi i i i i e ne tenga memoria
penso io farò di quando in quando il tutto con uoglio che faccia altrimenti
non stiano d'accordo. Nell'ultima mia gli scrissi circa ad una Diminoria
per poter ordinarmi ne minori sed adeno che facili; di nona avere ogni
volta che V. si consiglia con il S. Pio Xanti, circa poi alla Diminoria
per i maggiori. V. deve notare al S. Signali cancelliere dell'Arcivescovo
o per dal S. Pucetti sotto cancelliere la fondazione della mia (appella
con la Bolla della medesima e da lui ha da farla ricominciare, per che ap-
parisca dell'esistenza del Patrimonio, circa poi al S. io farò uenire
di Roma la dispensa, e per gli interruzioni Resta intesa che questo non io
deve averne; basta solo che nella Diminoria appaia l'esistenza del
Patrimonio con resti quegli altri requisiti che si ricercano come appaia
per simili non questo mio parole ma per surplus spendo che il S. et io.

Mio Amato sarà ottimamente informato come si fanno e il medesimo. Vorrei
 che ne far le centinaia si che ueda. Ma con questi sig. che io uero consento
 e quando pure uisore qualche difficoltà che io non uedo, non farò a uisore
 che Monsig. sinuera a cui farò bisogno ha tanto ueda se può mandarmi
 quella degli altri minori ma sempre con notare su la linea la persona.
 Io non ricevo che dalla sig. Madre come mi pare che. Ma nella sua mi promette
 che desidero di sapere la causa e. e ora sta di buona salute e che vuol
 dir che ora non mi risponde e non mi scrive come desidererei ed intendere nulla
 della sua salute e so ha ricevuto una mia condescendenza finelara che gli altri
 no inuio della quale non uedendo non può dubitare che si sia persa. Sig. Fran. Bo
 cerco che come si mettano in quella Quercina di Venezia laonde si perdono
 ora ognuno esamini la sua scienza e ueda se questa scusa del perdersi a te
 ha seruito per ricoprire la mancanza dello scrivere. Io che son homo ingenuo
 e che mi confessa Domenica diso che me ne sono scritta due o tre uolte ma in
 fatti pure quelle che ho scritto io che sono arrivate a Firenze e seruenne gli in
 mano bisogna seruire da uero chi vuol che le tue non si perdino più e mi perdo
 io m'inganni ma so che il mio diletto e carissimo Scantonio mi vuol bene e che ne
 la confessa giusta cosa che altri non è per fare. Io non sono uisore a te se la
 uole sono arrivate a Venezia salute e benedictione. M. Scantonio ueda a scritto a Monsig.
 et io ho la tua chiusa in mano insieme con le altre ma penche il nome è io stammina

Dieß mich.

Wm. Lloyd Garrison

Francisco de Paula Ruiz

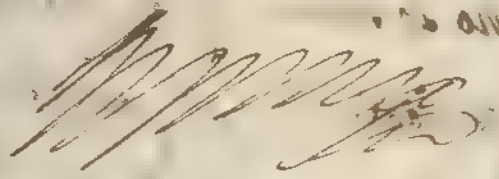
all

Chio.

io ho grandissimo sentimento delle diuine della sua grazia e amicizia
in qualche modo rimediando ma non so come. Pueram; Pueram;
di compassione ed aiuto. E come non vedo dall'inclusa che ho scritto. Pueram;
dopo due a piedi di questo medesimo tenne alla. Angiola dico tutto quello suato
che io non credevo esser abile a far rimouere dal suo proprio io. Pueram;
Angiola e meo instantem; nono. E che me ne dia la grazia, tenno che
alla fine ella s'accomoderà a uincere in conuenza et alla regna dell'altra
tenche su questi principi e ha dinanzi diuina; Particolarmente; E tenno
meniera tutto quello che in un'altra mia in questo uenire io gli ho scritto
e lo fanno menare alle Monache quanto al fine. E qui uenire
tenno tutto conuenza nell'agguando a poco a poco e non lo andare
in maniera tale che si metta in diuisione edica, non di reggio m
tutto inuenire e sopra tutto menare che se lei si risoluerà ad acquiescere
che loro sono, per uenire di tutte le cose parate. Pueram; in due ammette
che loro facciano uita di non sapere che lei ha animo di uenire il
conuenza ma nonno di non si sapere che ne uenire ella sia, per fare
una raggia con grande perché se non anna di sapere ella dia
che lo sanno di qua questa è giunta mi uenire solo a metterlo in eze
cazione. Ma per loro la riprendono, gli di uenire il tenno malinconia
del tenno persona di nonna di manni malinconia di ingratia in

affian
e
i
tanta
Pueram;
Pueram;
Dimiss.

Maestro et altre con similiti e poi sopra tutto gli facciano leggere l'oratio
so non saprei che altro dirvi se non raccomandarvi a Dio e pregare
nella divina maestà che gli renda il compimento
circa alla vostra a' esperia non è arrivato in (ora) l'uffo
Anonci, non vedate se potete mandare a Firenze.
L'apprendimento e dei capi che devono convergere nella mia di ma
non gli ricordo quella mia idea di a' e i suoi esecutori e ad un
che ha voluto che per la
4. libro


Lionardo

Molto M^{re} Cosmo Galilei figo del g. N^o . . .
. . . fiorentino nota Secretario di Mons. M^{mo} et Rev^{mo}
Barbarigo Vescovo di Berg^{mo} essendo Chierico Tonsurato
considera esser promosso alli quattro minori, et tutti tre
li sacri, che perciò è necessaria la Dimissoria di Mons.
M^{mo} et Rev^{mo} Arciu^o di Firenze con le seguenti clause.
Che possa esso viz. Cosmo esser promosso ad epi ordini al titolo
del Beneficio eccl^{ie}, che possede nella Chiesa di . . .
sotto l'Inuocatione di . . .

Che & exratempore et non servatis Interstitijs possa assen-
dere ad epi ordini, quatenus ottenga il Breve Pontificio
et anco al Sacerdotio, in età di 23. anni et Undeci mesi
perche sopra il Cimentante sia dispensato dalla Santa
Sede Apostolica.

Quello che haverà cura di chiedere tal Dimissoria, douerà
informarsi dal s.^o Cancell. Archiep^o sopra ogni altro
requisito da adempirsi per la consecutione di tal Dimiss.
Che sia Ciment^o l'essame al Vescovo promotore.

18

487

1

ave.

1

2240

201

2010

211

м.о.

211

2

111

2

初

10

...

20

カカ

221

Richard

2

all

12

1.

WV

2.

2.

11

1

1911

1

100

24/10/11

241

02/10

1911

nm

49
 Ho l' onore
 d'averle in questo la consegna della R. che io desiderava al
 Pot. e credo che a quest'ora saranno venute a Venezia
 avendo V. tenuto buona strada con salute. Il Prof. Angelio è un
 vero che non occorre mandarmi altrimenti le R. della p. quella
 con l'istrumento della fondazione dovendo starvi a procurarsi il
 mio Patrimonio in questo (fratellando di dove mi deve venir) a T. in
 via dei Maggiori ma questo non importa che in breve dovendo poi
 andar a Venezia e me ne va un mese di là io glielo manderò. E con
 lui viene da Mons. P. come a Mons. V. Amierano, così che
 avrò ancora a T. in via dei Maggiori a quale mi poteva esser
 utile quando la scienza del P. è venuta ad questo ma questo per
 ricovero già che avrò di Roma ancora il B. che vedrò in Mons. V. mi
 faccia già la strada di P. e così mi venga questo carteggio
 e ricevo una ista compita del P. Vincenzo mio P. al quale farò
 la V. in mio nome a Francesco. e mi dirà che avendo 15 giorni
 di tempo una assai lunga. Ma adesso non starò a cercare per non
 infastidire ma aspetterò in un'altra via. a risoluzione del negozio promesso
 che egli mi esprime e di tutto lo scriverà (P. V. e scriverà)
 unni.ordinario passato e io invierò ancora la proposta di che suo V. andrò
 da lei e domanderò se ha ricevuto che sta a modo ma che di questa
 non require come della (proposizione) ed a Mons. delle. V. e scriverà

[illegible]

[illegible]

lo anche in un altro discorso circa l'ango. D'uscire con V. S. S. S.
 qualche cosa lo sommi con un poco d'acqua e piedi e un po' d'acqua...
 domo ma è un che si dice in casa che da V. S. S. S. è mai per caso e la dandani
 (e) a un reuerisca in mio nome. Maria Femina e di là regna in del mio Vaso

7/11/22
 Franco, Milan
 mio V. S. S.
 (invece)

7/11/22

7/11/22

Adio. Franco e un po' d'acqua bene curare se io in a farco non
 e io non qualche cosa eccomi qua e di un. Sente e m. in ferro
 Be. g. a. non in no niente
 7/11/22
 7/11/22
 7/11/22

le
que
don
ien

mo.
mer

M. de Marco Viviano
mio. S. Pier.
Franco. S. Pier.

Adu
oro
Beig

ge
de
ie

~
as
e
a

Ms. 22
Francisco, Julian

Ms. 22
Francisco, Julian

Ms. 22
Francisco, Julian



Ms. 22
Francisco, Julian
Ms. 22
Francisco, Julian
Ms. 22
Francisco, Julian

11.10.1670
24.7.1670

Mo. Sig. D. Pione 2^{mo}

La lettera ho incuiato a 12.12.1670 della quale a sp. 10.12.1670
Mo. Sig. mio 54

che quic
ia effe
maicua, ne

La Sig. maestro si e ricevuto a n. 12.12.1670. Li rammen
lettera, nella quale mi annusa che
M. Vescovo di Bressa li ha scritto che ha fat
se la festa deus andaro ne. Sembrava che non poss
fosse tanto mi allestido, con d. il che Monsi. on q. d
mi faccia grazia di mandare il suo con
tadino, o domo di na, ouero se occupato
domani e per fine lo reueuisco

Adi 4 Aprile 1670 Da Caserzi.

M. S. M. M. S.

Mo. Servitor

Vincenzo Ga
bile

Mo. Sig. mio
figli di 12.12.1670
lei

on M. M.

marco, e

i suoi ga-

ari spua

12.12.1670

imbian-

terre, e

di più

12.12.1670

accid

so io

mandare

1000 poterin

2 mo

12.12.1670

12.12.1670

1527

The above is a list of the
 names of the persons who
 have been admitted to the
 membership of the Society
 since the last meeting.
 The names are given in
 alphabetical order.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

Quarto

Mr. J. P. Moore, Esq. 28 Pine St. New York



*de
gi
n
pr
te
on
le
-h
cyp
tell*

*lem m
3*

17. ad 13. dalle
 Cattedre del Pozzo M. mo
 che per 8. o 10.
 giorni al mes
 in tutto a fine
 procurare la buona
 del lenocche, e de
 mazzette e mazzette
 e uole ch'esse
 a lo nche qto della quantita
 e qtuanti del giorno della
 tela babilica

Per servire V. M. ma anicmo con il Sig. Galilei, sono con qta
 ad auuissarli quanto al d. Sig. li bisogni, e p. sapere ancora
 come vogli restar seruita circa la contriouzione del secondo se-
 mestre anticipato douuto a qto Seminario. Ardisco con V. M.
 gia che io chi li fece pagare p. la p. ma uolta esser morto, e
 fu l. T. M. mo Sig. Commo. Borromei d. V. M. attendero sui fa-
 uori, come ancora, oltre li 24 del semestre, altri denari p. sue
 spese fatte le fo sapere, cio e p. due para di scarpe 3. 6. 8
 p. un paro di pianette 7. p. 3. 4. in piu uolte, imbian-
 cature di panni, e collari, con resarcimento di roghe, e
 lettere, tintura d'un paro di calze, p. un berrettino 5. Di piu
 3. 17. 6. 8 li bisogna una sottanetta nera p. casa con manicini di retto ba-
 lista di che ancora bisogneranno denari. Accenno qto, accio
 V. M. ma mi imponga come ugg. i restar seruita, se io io
 da spender qua p. la sottanetta, o pure la uol. mandare.
 Compatisca l'ardire, mentro pregando da de suoi comandi godo poterli
 seruire. Arrezzo 9 gbre 1676
 D. M. M. ma

Michel Ange. Lancotti
 D. M. M. ma

Mmo. Sig. Bro. Mio. D.

Ho. l'ora venuta una mia dove annuncio M. M. de. inter. di
Sig. Vincenzo Galilei, se del semestre dovuto a q. Seminario,
come ancora d'altra sue spese, ma potto d'altro non sia stata
in Firenze, di nuovo imposti. M. M. per med. d'altro
aspettandone grata risposta, per potermi rassegnare. Fermo
a 4. Apr. 1675

J. M. M.

Simone
Ded. C. re
Michel. Bux. v. and. B.

24
7.6
/

32
1
—
34

Handwritten text in the upper right corner, possibly a date or a reference number.

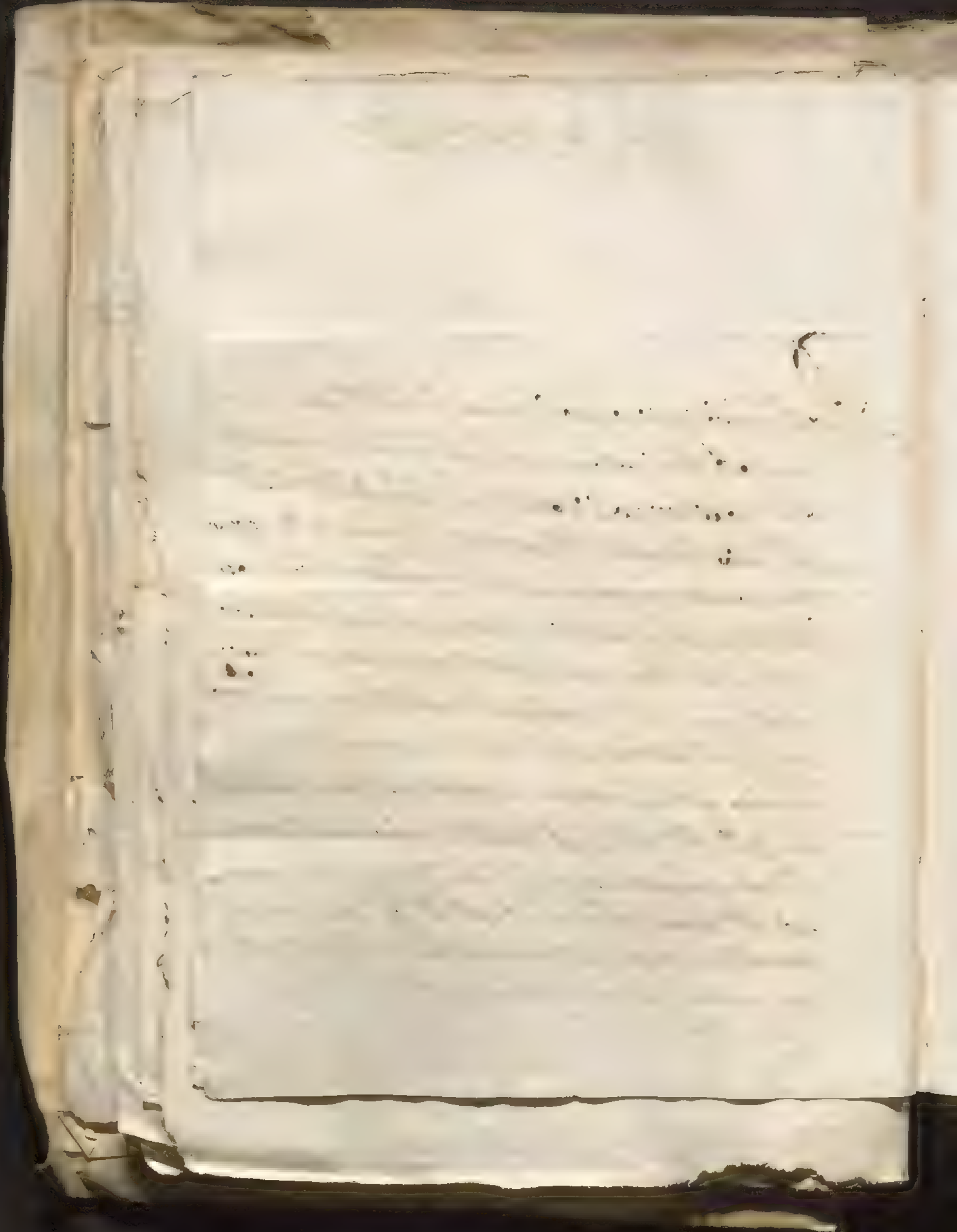
Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom center, possibly a signature or a closing.

M^r. J. P. & Co. Grand Coler.

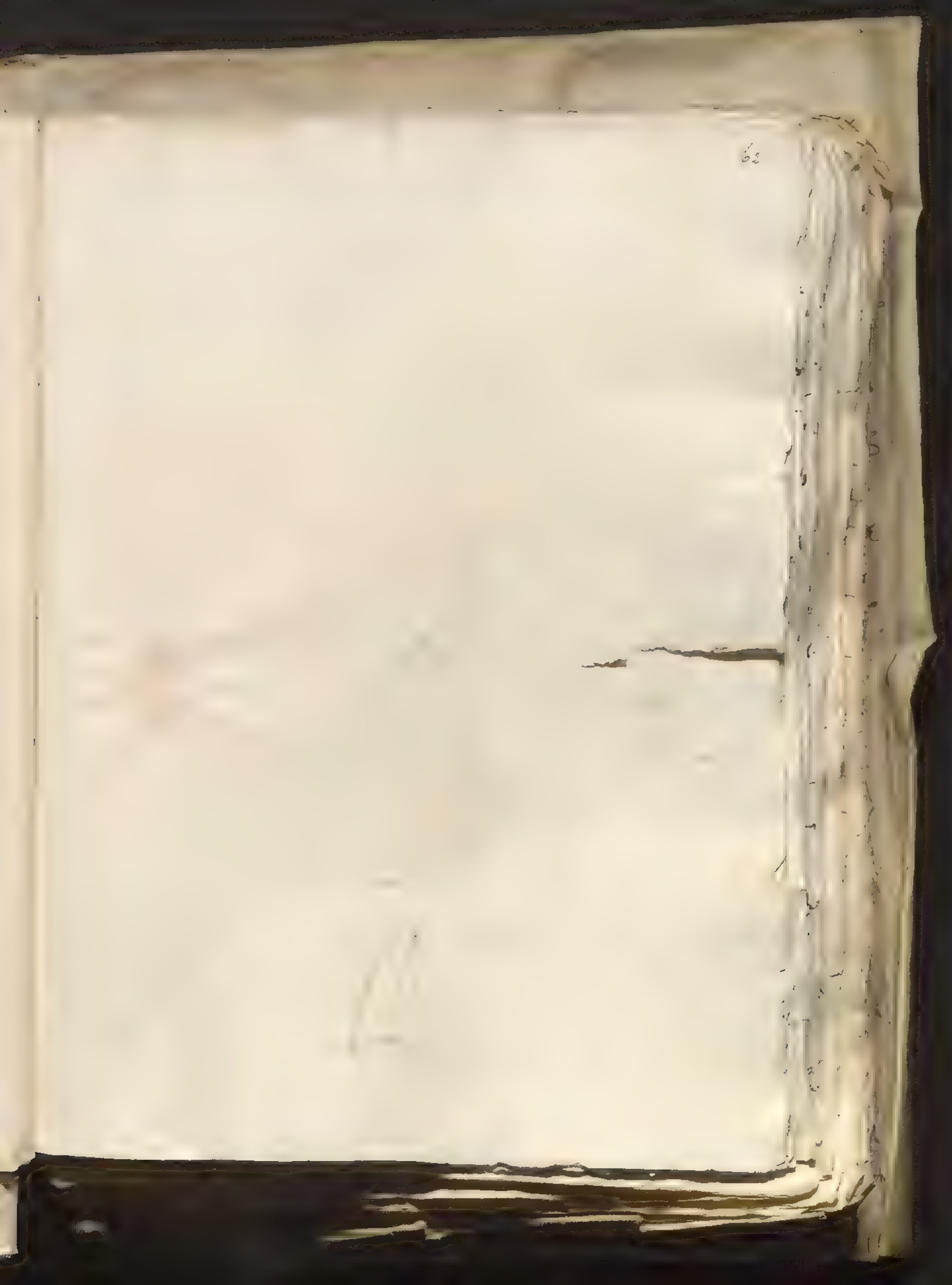
Per la lode merita alcuno di servirlo a S. M. potrà ella ri-
 trarre dall' uider' quanta mia, motivi di meraviglia, mentre io
 mi appalessi; come ritorno di que' semo. Mario dell' M.
 fig. Taliti; del quale; e del progresso e del timore di Dio formo
 ottimi concetti. Con tal congiuntura, hauendo io piena umetta
 delle mie qualità e virtù di S. M. sono a supplicarla d'illu-
 grare. Io mi dilato qualche poco di possib. latine e desidero
 ardent. portar sotto la protezione del S. M. Prencipe France-
 sco qualche opuscolo, talente dalla di Lei amedeusella mi si
 ammetta quanta troppa presunzione. Se poter hauere tal
 gra. gradirli (come supplicando la prego) e intir e sopra
 lui douer comporre, i sopra la V. San.^{ta}. o. sopra qualche l'ano
 speciale adorar da S. M. di gra. M. M. mi conueni tale
 facciatella, e mentre mi dilato ambizioso di esser del me. e
 uoi semitor; mi arrego seducendo. Avete is. a tro. iores.
 R. V. M. M.

Leu. et Humid. São
Petr. Ant. Roline



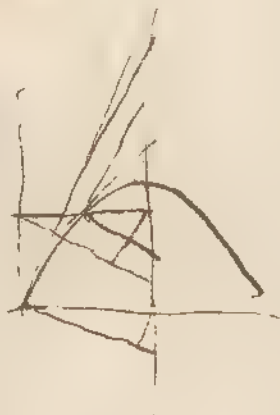


Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, running vertically down the right margin. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.



M. M. de R. M. M. M. M.
M. M. M. M. M. M. M. M. M.
M. M. M. M. M. M. M. M. M.

Stavanza



if one, equal the
rain, propolis
the best.

Alfred W. Brown, Esq.,
New York City.

H. M. D. O. G. P. e. L. N. I. S.

Florence

Wm. Lloyd Garrison

[illegible]

In ordine alla Galea, dopo averla cominciata a parare.

[illegible]

A. M. M.

Phil. de Calabria. ac.
Geroni. Robini.

Allmo. Re. Re. Re. Re. Re. Re.

Nota d. le spese fatte p. il Sig. Vincenzio
Saliceti dal 1^{mo} Xbre 1678, fino
Maggio stato 1679

una Larga di due medicine, e 5 cirappi — 12:15 —

una Cottanetta, e calzoni di stametto con fatture — 19:11:4

accomodar panni di dorso, abito da seminarista, e di — 6:16:8

una carta di scrivere, polverino, lettere d. la posta, ferretti-
no, gaglietto, tintura di calce denari imprestatili
p. sue tasse, e mance, imbiancature di panna, si-
fattura di letto, e scarpe, non segnate, perciò — 20:8:4

(ommo) 58:11:9

Io Vincenzio Saliceti affermo quanto sopra

Michel Angelo And. di casa mia

del 25 Maggio 1679

Io Michel Angelo And. di casa Mem. d. il Sig. Vinc.
dal 1^{mo} Xbre 1678, fino al 1^{mo} Maggio 1679, ho
avuto undici Triquattro, tanti p. abbotanni gesi p. d. 1^{mo}
suoi bisogni, e (l'interesse della somma) Mem. d. il Sig. Vinc.
Piviani M. D. S. R. dico — — — 58:11:9

on

of

mis

1
M^{mo} Sig^{la} Sig^{la} e Brod Mio S^{mo}

Accuso la gentilezza di V^{ma} M^{ma}, anieme con hauer riceuuto un fa-
gottino per il Sig^{la}. V^{mo} entroui un paro di calze lane, una matassa
di Filaticcio, un Berrettino, ed un braccio di tela baciata. il med^{mo} anu-
sa il d^o Sig^{la}. Ci sono riceuute otto piastre veruite come nella
riceuuta qui acclusa, assicurandola, che non si permette facci
spese superflue, come il med^{mo} può asserire, non volo p^{er} l'Uffizio
io tengo p^{er} inuigilarci, ma ancora p^{er} V^{ma} M^{ma}. Seguirò à
vita nell'ossequio affig^{la} V^{mo}, e mentre io la prego de suoi da
me bramati comandi, mi sottoscrivo. Del Sem^o Ar^o 29 Gen^o 1679

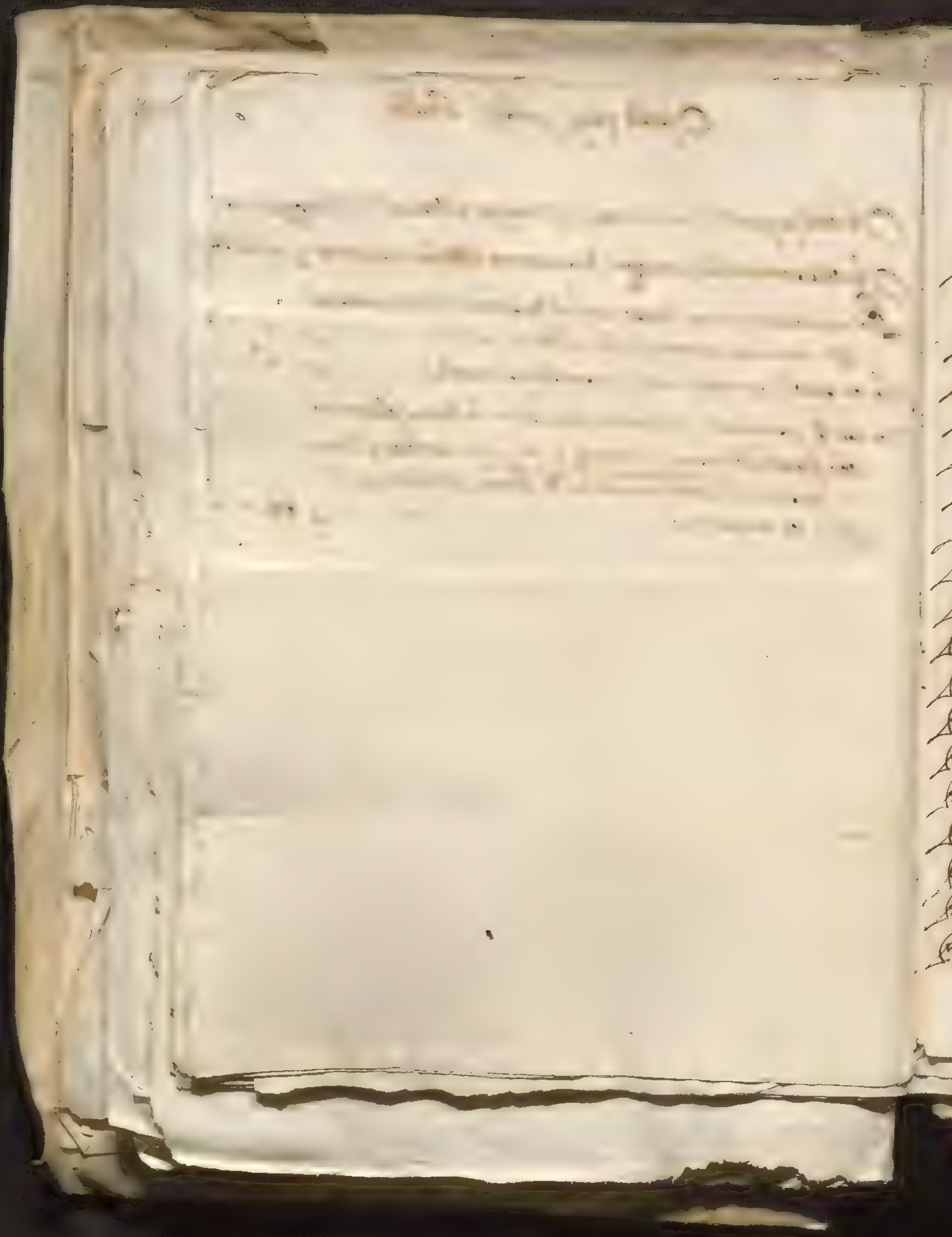
J. N. M^{ma}

Humil^o e Dev^o S^{mo}
Michele Angelo Landi

C
O
S
In
In

Spese fatte p il Sig. Salieri.

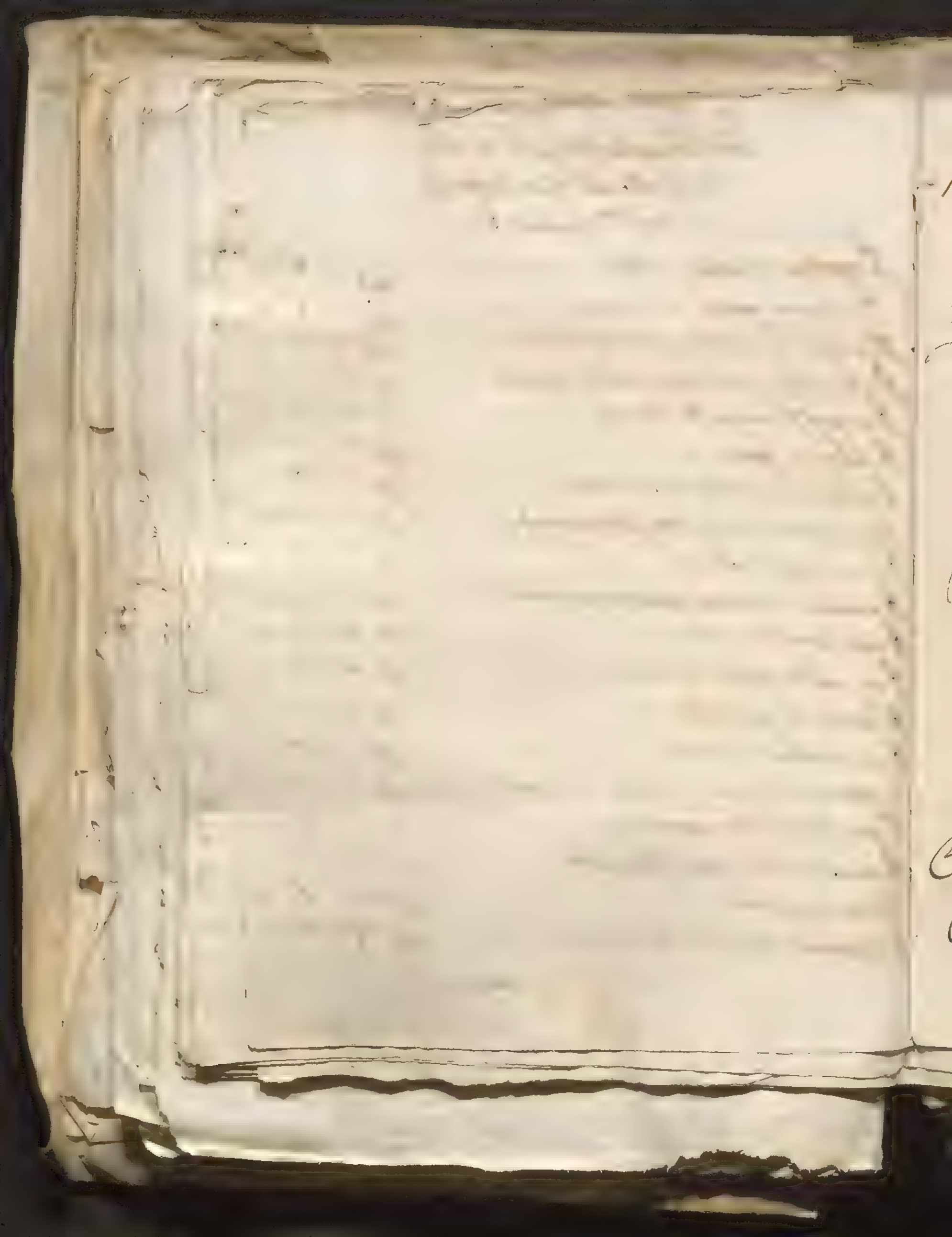
| | |
|--|---------------|
| In una purga di 2 Medicine, e 5 Siroppi, e Visite d'l Medico | 11:15- |
| In una sottanella, e calzoni di stametto con fustura, e tutto | 19:11:4 |
| Per accomodar panni d'osso, habito da seminarista, e cotta, cal- | |
| ze, camicie, sottanella, ed altro | 5:16:4 |
| In un paio di scarpe nuove, e suolar piane | 6- |
| In carta p scriuer, poluerino, lettere dalla Dotta, berrettino, | |
| uno sgabello nuovo, tintura di due vara calze, e dena- | |
| ri prestati ^{per suo padre in dote a moglie} imbiancature di panni, di fattura d' | |
| Letto, in temperino | 15:4:4 |
| | <hr/> 58.10.8 |



Nota delle spese fatte per il Sr. Galilei
da me Michel Angelo Landoffi.
dal 1^o d'Aprile 1629 —

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| Accomodar la cotta, e collari — — — — — | 7 | 1: 6: 8 |
| Imbiancar panni in due volte — — — — — | 7 | 16: 8 ^{1er} |
| Fattura d'un paio di calze di filaticcio — — — — — | 7 | 12: 13: 4 ² |
| Tela, e refe accomodar calze, e fattura — — — — — | 7 | 1 — — |
| Un paio di scarpe di vicello — — — — — | 7 | 4: 6: 7 ^{1^{re}} |
| Imbiancar panni — — — — — | 7 | 5 — — |
| Collari e manichetti accomodati — — — — — | 7 | 10 — — |
| Far tingere le calze di filaticcio nere — — — — — | 7 | 13: 4 |
| Lettere in più volte — — — — — | 7 | 13: 4 ^{1^{re}} |
| Accomodar la sottana paonazza, e nem — — — — — | 7 | 1: 13: 4 ^{2^a} |
| Una lisma di carta — — — — — | 7 | 5: 6: 8 |
| Un paio di calzoni di tela, e fattura — — — — — | 7 | 5: 13: 4 ² |
| Visdare le pianelle — — — — — | 7 | 1 — — |
| Un bicchiere di cristallo — — — — — | 7 | 7: 8 ² |
| Imbiancar panni, e collari altre volte — — — — — | 7 | 14 — — |
| Le più lettere della roba — — — — — | 7 | 8 — — |
| Emissione di sangue due volte — — — — — | 7 | 1: 6: 8 |
| Due servituali — — — — — | 7 | 1: 6: 8 |
| Rifattura di letto in 3 Mesi e mezzo — — — — — | 7 | 3: 10 — — |

Comma 133 : 1



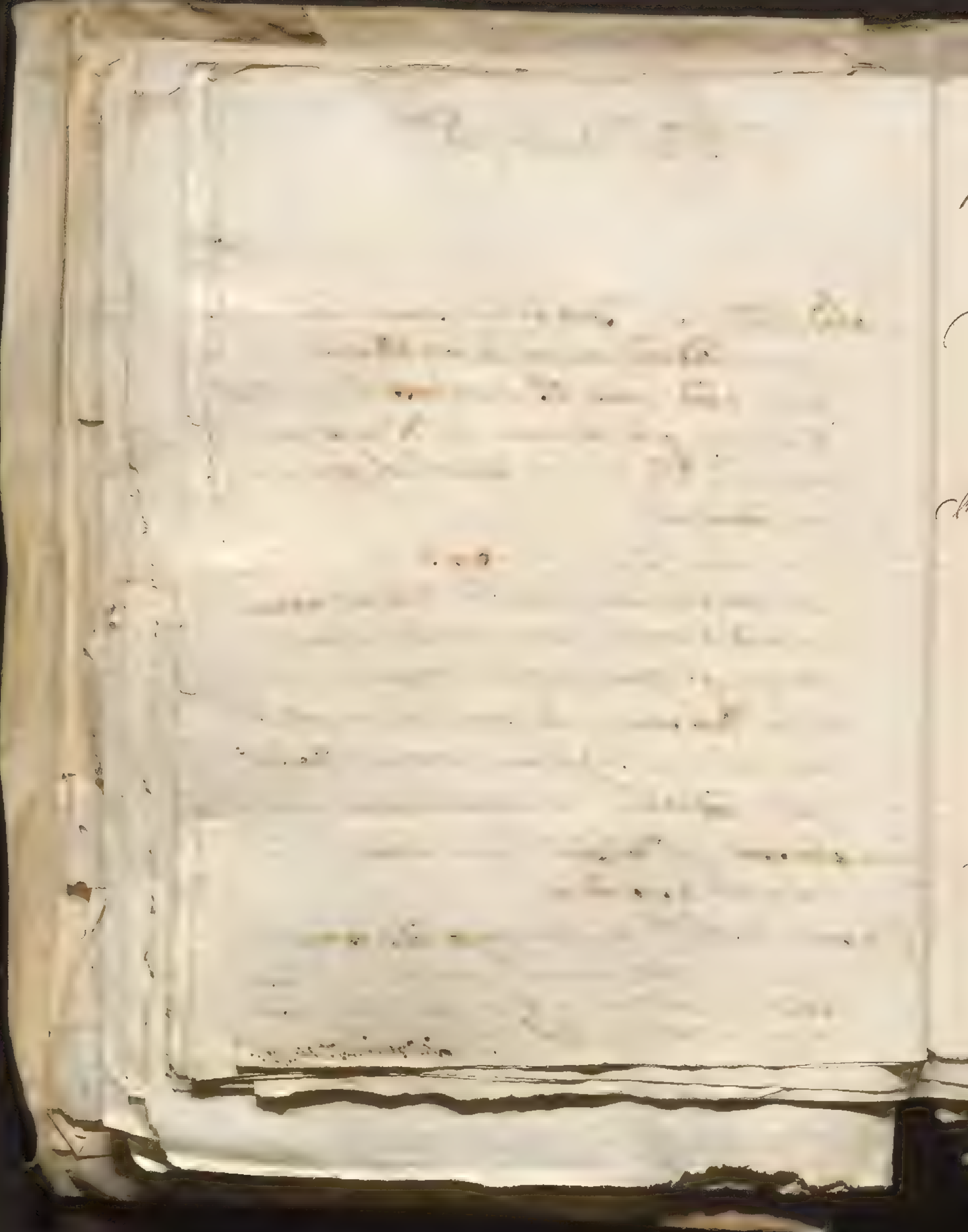
Mo. Sig. Don. Mio D. 69

Dalla lettera di V. S. M^{ma} sento con mio rammarico non ti esser
pervenuta una mia inclusavi la nota delle spese d. Sig.
Galilei, e con l'avviso d. l'anno Semestre d. Sig. D. de
di Bastardo, che non mancai tosto di darne parre,
come ancora d. 758:13:4 ricevuti dal Coggi; sarà
forse andata male.

Limando qui accusa la nota di dette spese fatta simile alla
sua, che parmi sia la medesima d. la mia, mancan-
doci solo le scarpe, e perche non ho l'originale,
non saprei p. l'appunto metterci il tempo nel quale
son fatte dette spese, che pagano che fui non lo
tengo più di conto. La nota è sottoscritta d. Sig.
Galilei come vedi.

Ci sono altre spese fatte dal pmo di Giugno in qua che la
trasmetterò a suo ordine.

Se pare a V. S. M^{ma} che spenda troppo, non si meravigli
che ti è tutto necessario e senza ordine suonarvi
spende, e p. non odiarla in offerta p. ordine a suoi comodi,
mi scriverò. Arrivo 25 Aug. 1679 D. V. S. M^{ma}
che te ne scriverò più tosto.



1
M^{no} Sig. Don Mio F.

In risposta alla l^{tra} di V. M^{ma} Dedico che si annuon
di g^{to} Com^o potranno qui sempre, ancorché sieno le
vacanze, e si rimette alla loro libertà, è ben vero che
tutti piuttosto partono, almeno un poco di licenzia.

In quei due mesi che si danno di vacanza si corre la paga
che tanto si stipendiano i valanici così è solito.

che sia bene che il sig. Sabler venga un poco à
casa penseri di si, perche possi forse accomodare
le sue cose e panni, et altro; et ancora si pigliare
un poco d'aria; e con g^{to} ferendomi qual sempre.
Fatto. Anno 3. Ag^o. 1679

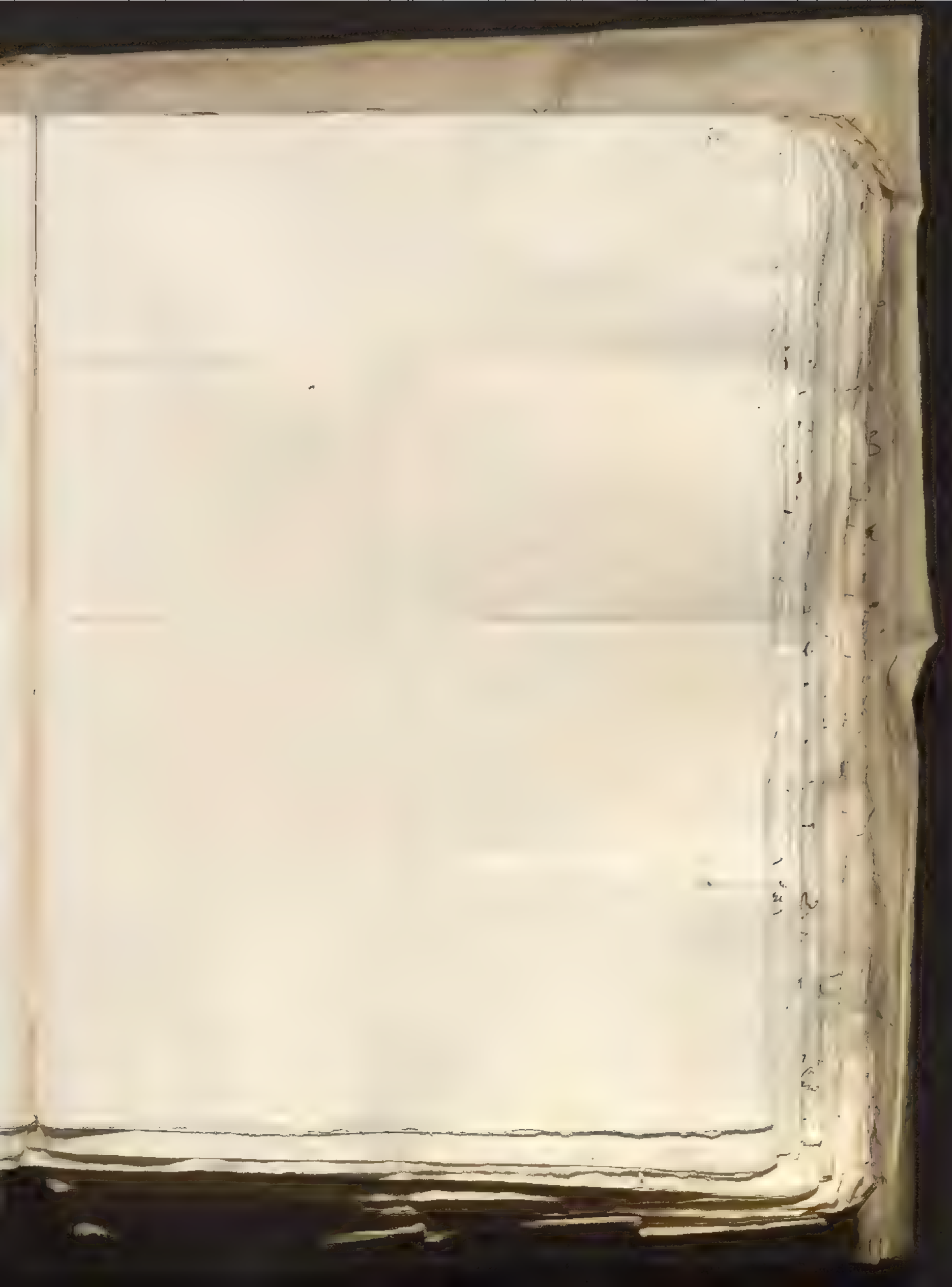
D. R. M^{ma}

(Firma) L^{re}
Michaeliter. Ind. 2.

Handwritten title or header in Arabic script, possibly indicating a chapter or section.

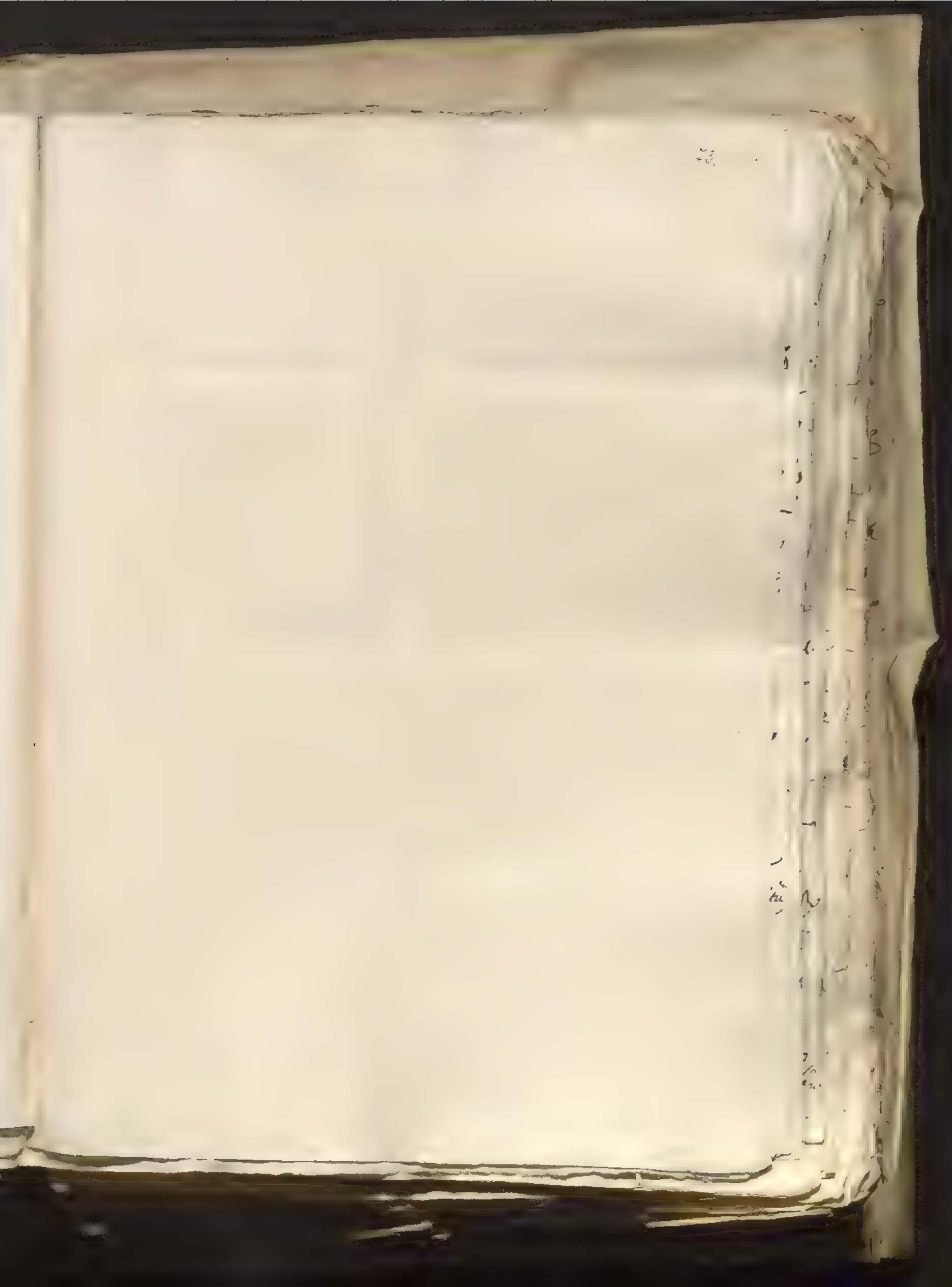
Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and includes several words highlighted in red ink, likely for emphasis or as part of a specific format.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a closing remark.





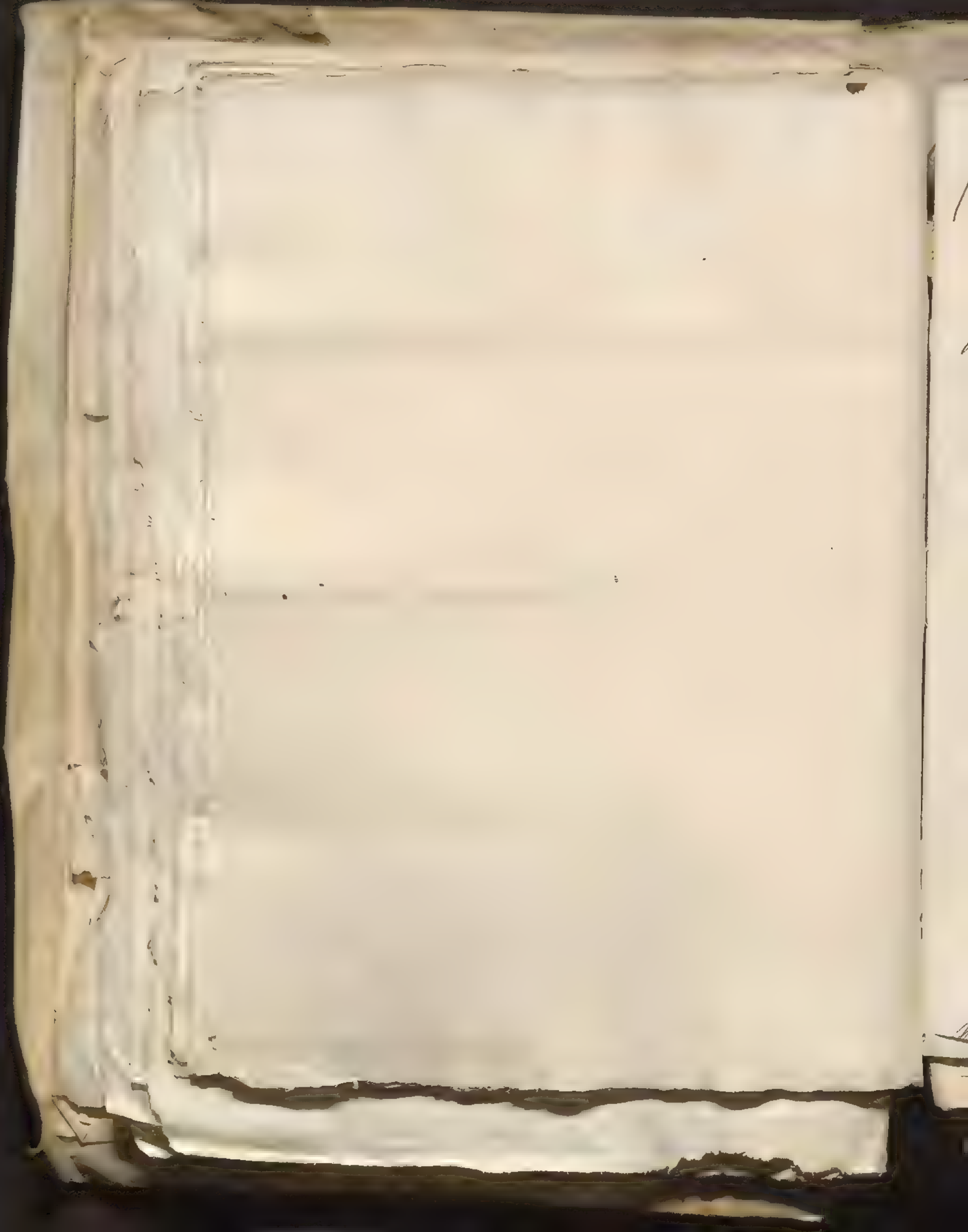






5

10



Mo. Sig. Lion Mio. D. mo

75

Dalla riceuuta di V. S. M. ma sento le sia di gran trauaglio da
non considerabile malattia di Sig. G. M. lei.

Suo male è Febbre tirzana, in posta uniuersale à tutti in
Arrezzo, sono oggi di 24 giorni credici, e si crede, come dice
il Medico, che nella seconda emissione di sangue termi-
nara. Egli riposa benissimo, il corpo s'edisce, ed ogni altro
buon segno. Fu qui il Sig. Batti, da cui penso sentirà
adesso non è tempo ricondurlo per esser alquanto debbe,
se poi uorrà ritornare si trouerà qui duomo, e caua. b.

An l'rimedio suo non si tralascia cosa alcuna; il Medico
questo suo male lo paga il seminario, hauendo adesso
fatto che tutti sia pagato, che già non era.

Mandarò al suo ritorno la nota di tutto, ed assicurandola
che si fa quanto se fosse in casa propria, oltre l'ordine
di Most. Vesc. le faccio in fine offerta della mia seruiti
e mi rassegnò. Arrezzo 27 Apr. 1679

D. V. S. M. ma

V. m. b. S. re

M. mo. V. S. M. ma

Michelangelo Zandoffi



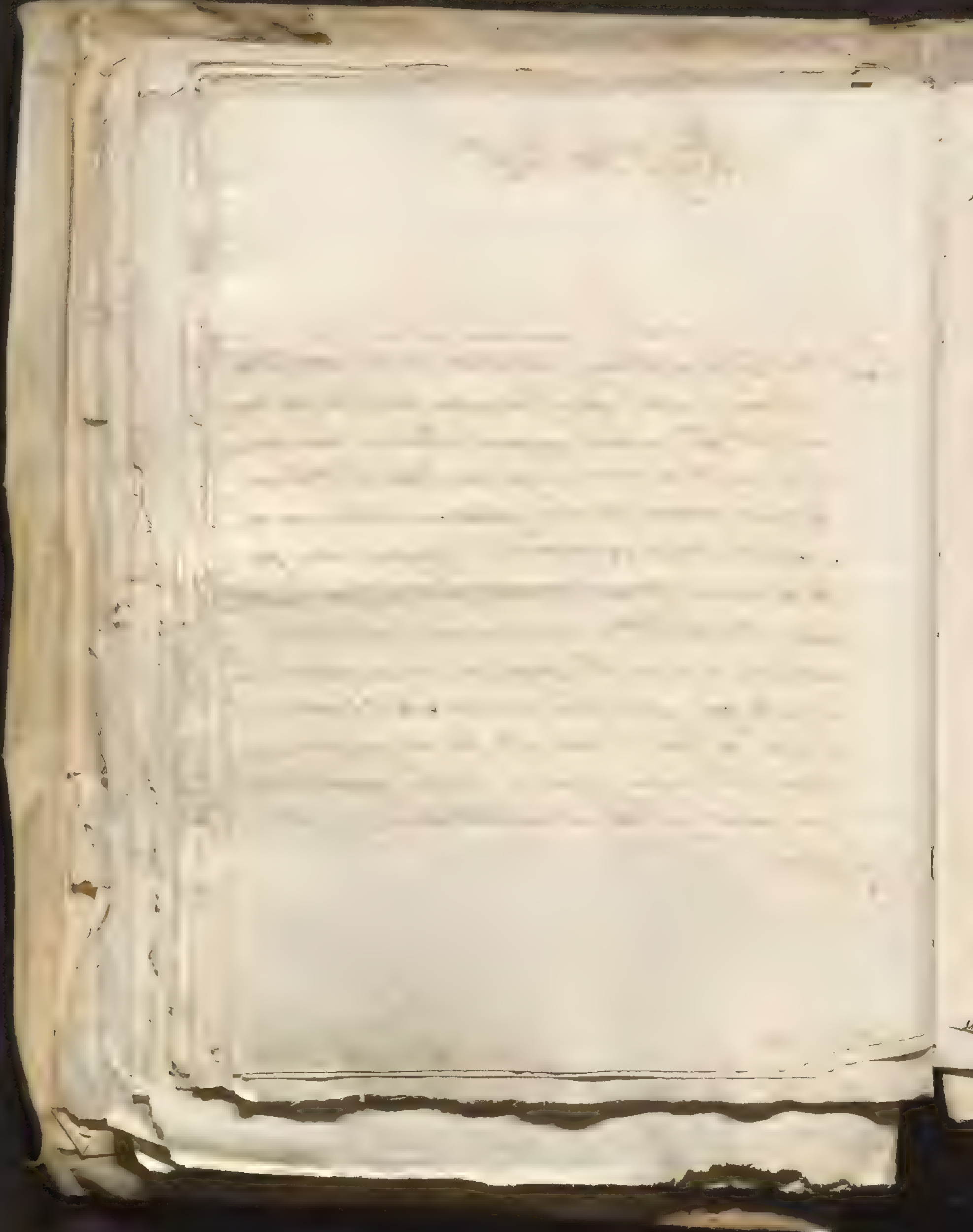
M^{mo} Sig. Lion M^{mo} Cor.

Fig. Vinc. Salicci si ritrova yanco in letto, ma però con 6 bore
di febbre in giorno, e uà si diminuendo, che si crede, che dima-
ni si pò tore con darti un poca di Medicina deua lascian-
do in tutto. Voleua venire à casa, ma Mons. M. M. non
hà voluto ne meno Noi altri, quando sarà libero in tutto
si pigherà lettiga e se ne verrà à dipighar l'aria, già
che hà hauuto grò poco di male, che l'ha fatto crescere
assai. Veda V. M. se circa il uenire uol si serua
storimenti in quanto alla lettiga, se uollesse mandarla ma
meglio di qui, pche si udrà lo stato suo. Si assiste, e
si cura con possibili modi, e di grò ne può far certa
l'asua sig. Madre, y non più tediarla, pregandola de
suoi ambici comandi mi seruiuo. Firenze 13. Aug. 1679

J. G. W. Ma

Alm. P. Silviani.

Michelangelo Landolfi.



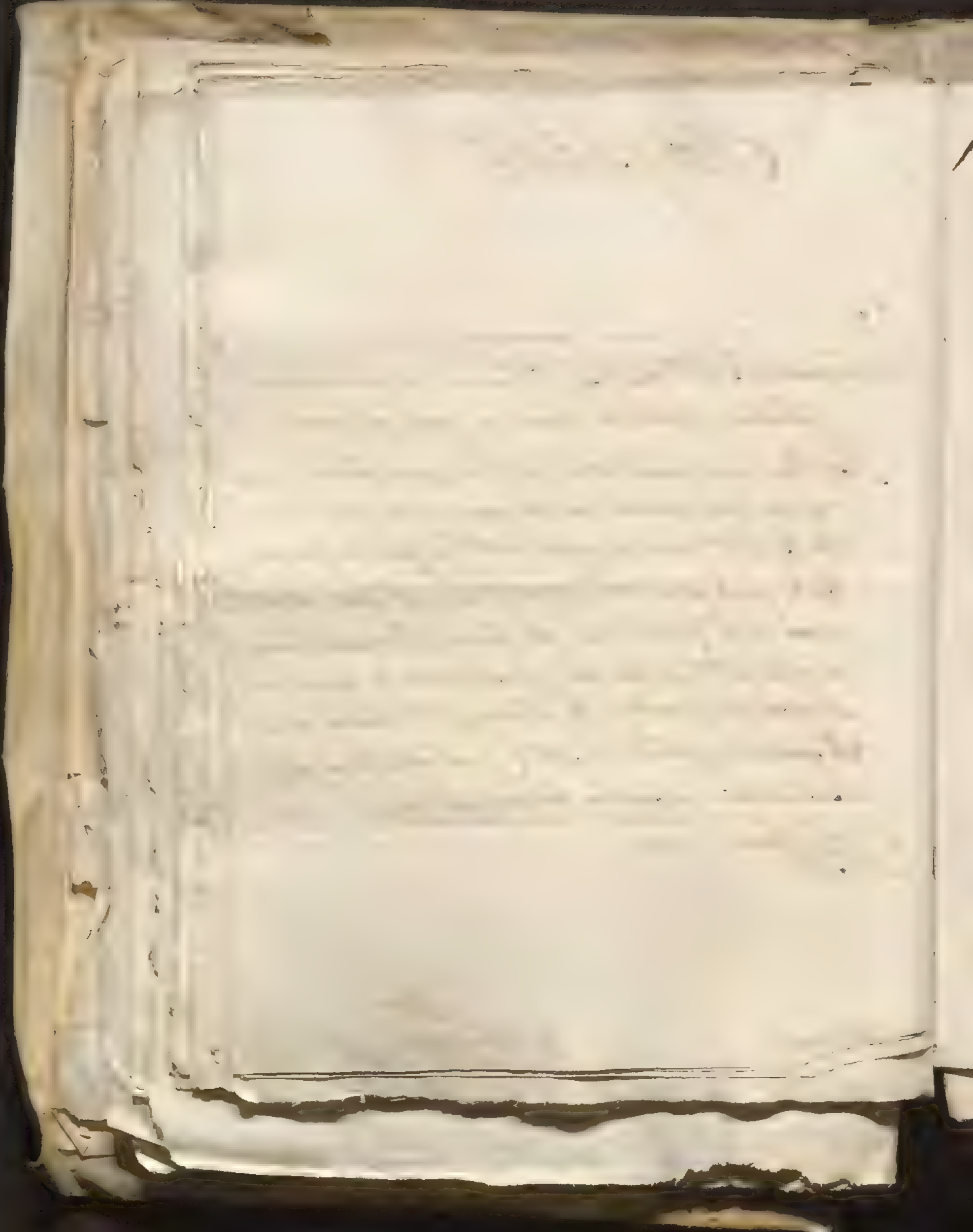
Mo^{re} Sig. Sig. e Don Mo^{re}

Verrà in mano di V^{ra} M^a una M^a Vinc. Galilei, dove sentirà la sua
risoluzione, già che uede il male, ma leggieri, prolungare.

M^a Medico concorre al suo ritorno stante, Ania, solo dubita, che per-
da non faccia qualche disordine, però s'è preso per diuenire
che V^{ra} M^a mandi la lettera di costà per persona fidata, e
fedele, quale possi tenerlo à regola, mentre di qua non ha-
uiamo di chi fidarci à cui egli obbedisse. Mi muoue l'auuicar
ciò à V^{ra} M^a già che egli è desiderosissimo di tornare, e non
vi è modo di fermarlo. Per il detto Sig. si mandò la nota
della spesa mio, e quella d'Alto. Non vedendo mi offero
à suoi comandi, e mi raccio. Anno 6^{to} 1619

V^{ra} M^a

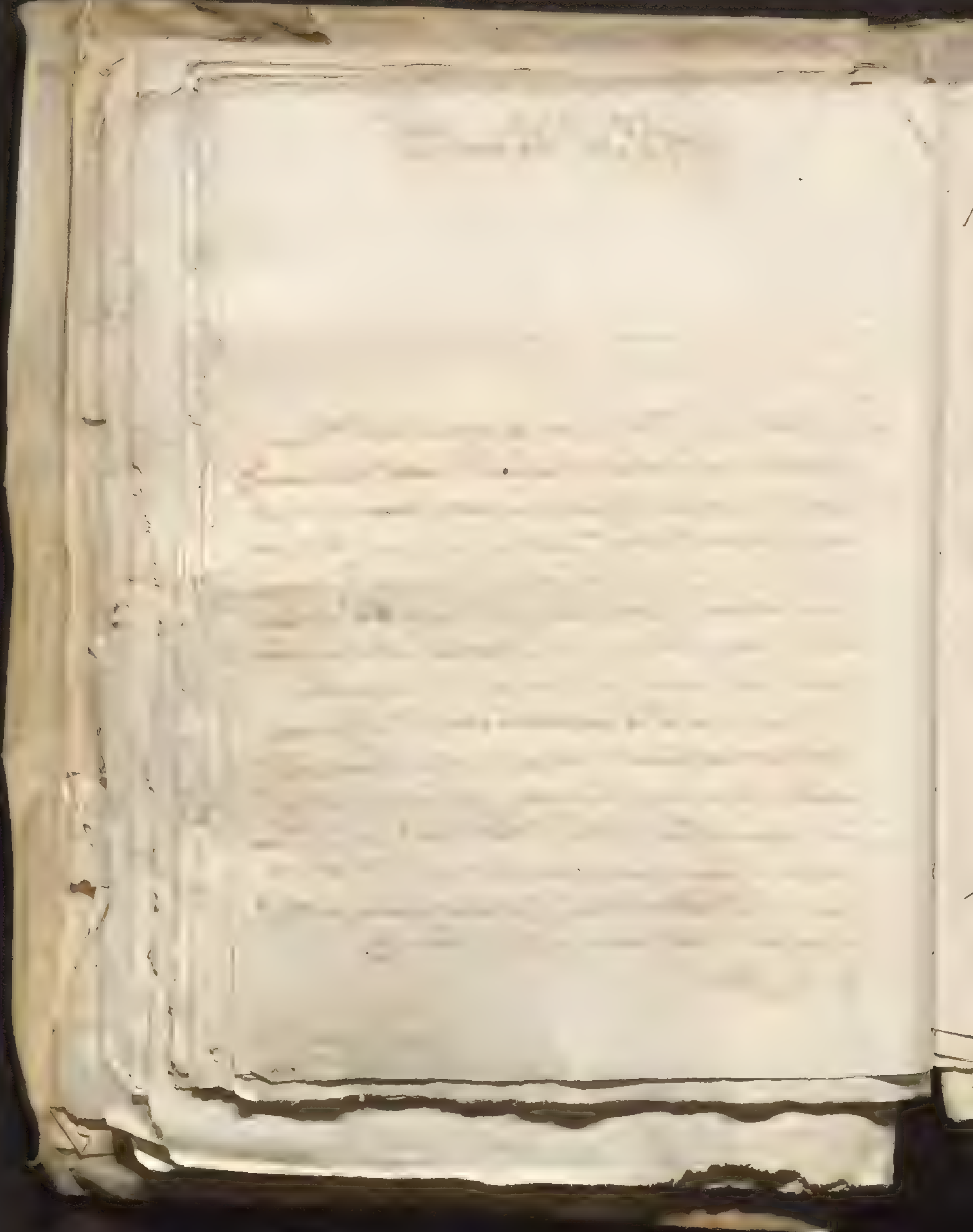
Mo^{re} che
Michel Angelo Landi, si



23

3

3
1/2
2

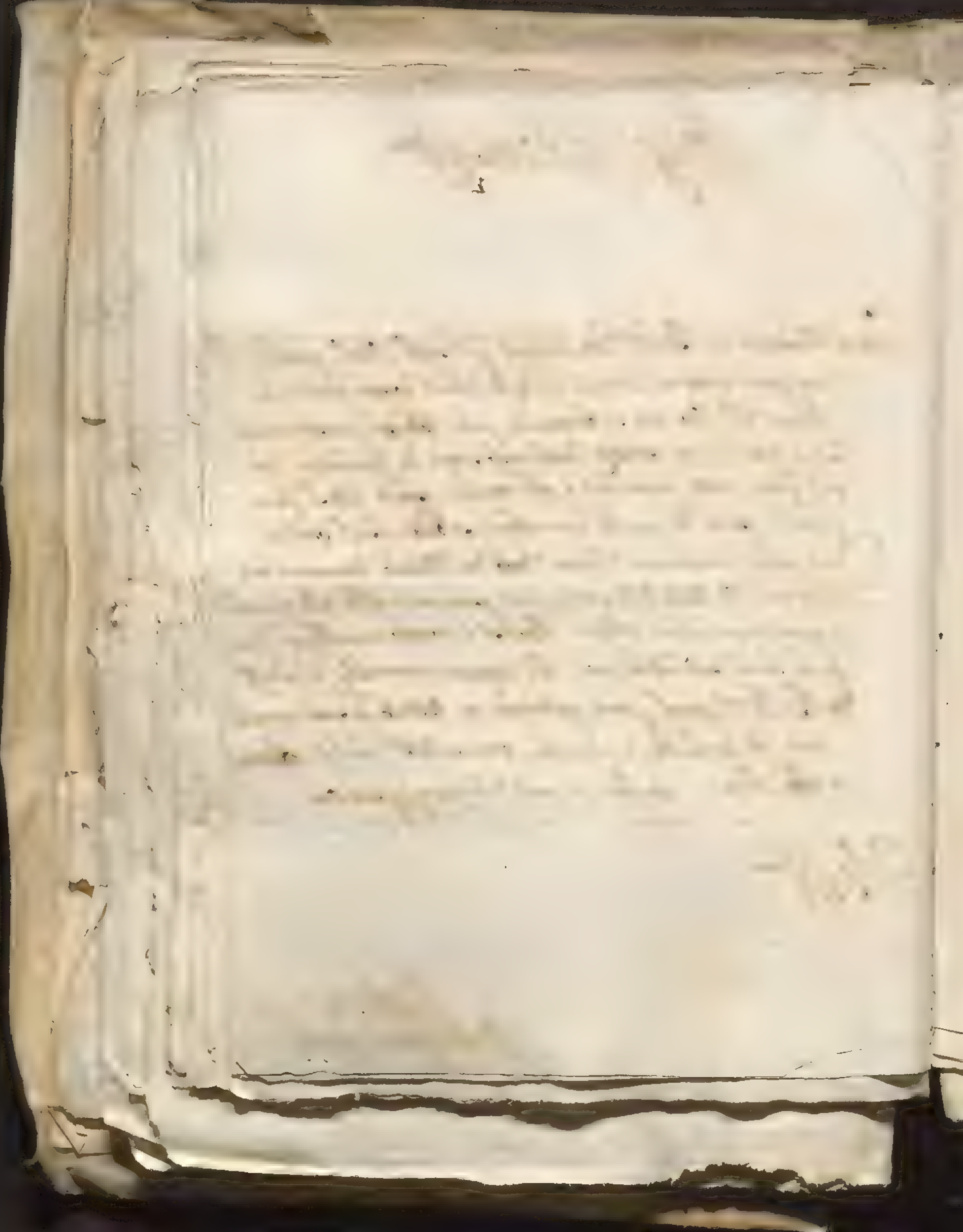


Ilmo Sig. Sig. Lion Mio Colmo

Viene il Mandato di V. M. con Lettiga per il Sig. Vinc. quale
due giorni sono si ritrovava senza febbre doppo presa la
poluere di Vgo, ciò si bramava che con più gusto tornas-
se a casa, dove senza vederlo starà in Ciguardo. Qui
si è fatto tutto, ancorche a gli malati spacia non si facci
stenerli privi di quello vorrebbero; se bene il Sig. Salici
si è sempre concentrato all'ordine dato dal Medico. Trasmetterò con
altra mia la Nota delle spese fatte per suo uso, e quella dello spen-
so che non hauer adesso tempo. Non si è trovato cavallo per l'uomo
che veniva. Sta indettiga. Mi dispiace somman-^{te} l'indis-
pos. di V. M. qual non affaticare mi dedico a suoi comandi
e resto con speranza di qualche avviso di V. M. Salici. Opere
10 Apr 1679. Includo la nota delle spese per suo uso.

V. M.

Ilmo Sig. Sig.
Michelangelo Landi

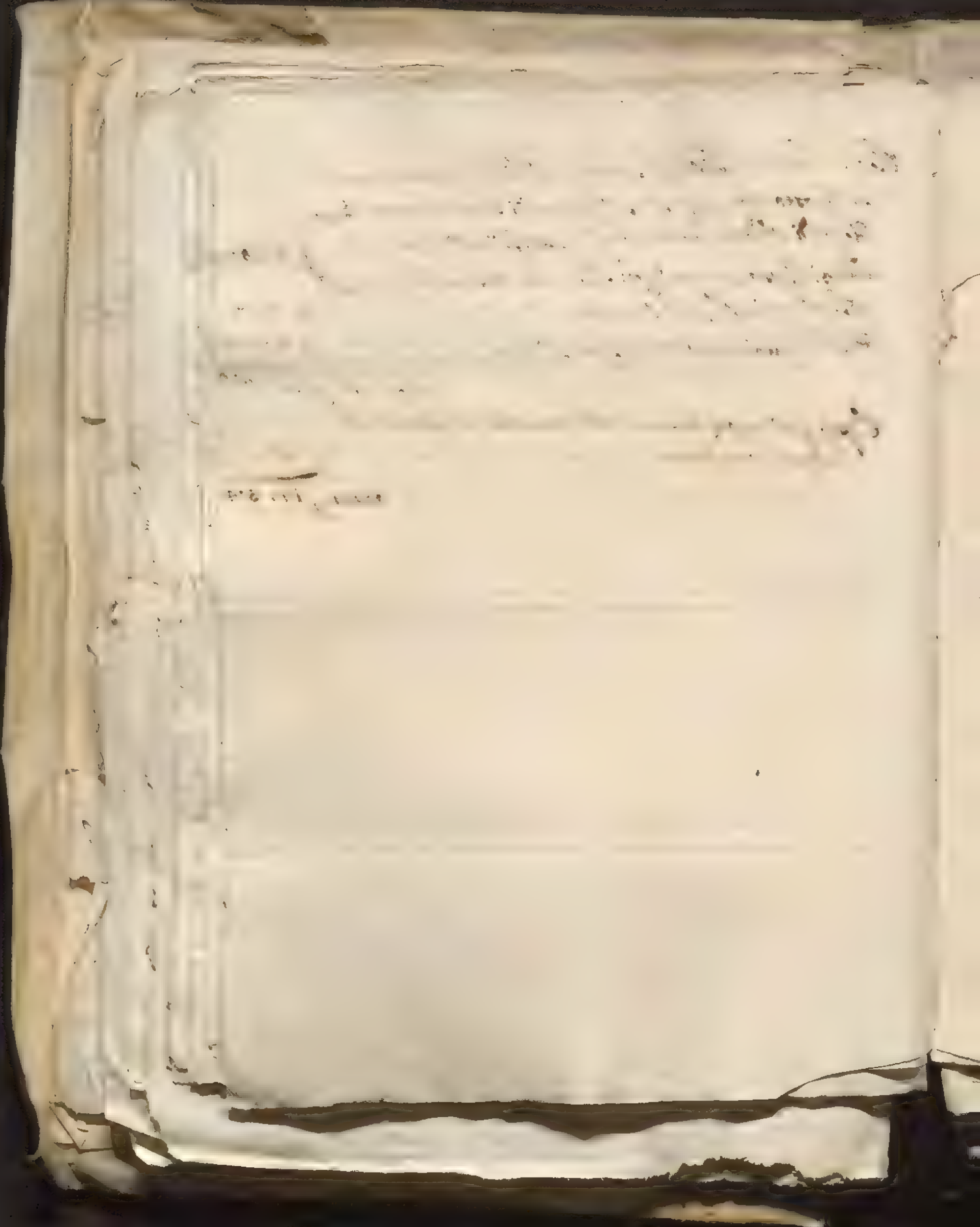


82
M^{mo} Sig.^{ro} Lion Mio C^{mo}

Godò somman^{do} il felice arrivo d^l Galilei, e uiuo sempre più bramo-
so sapere d^l sua (liscianato) p^{er} parer^e dar parte ancora à Mont.^{ro}
M^{mo} N^{ro}, e S^r Hercore. Li trasmetto acclusa l'altra nota d^lle
spese allo spoziale, e p^{er} non tediart^a mi confumo p^{er}uinc^{er}
à suoi com^o. e Resto. Arezzo 25 vbre 1679

D^l S^r M^{mo}

D^{mo} L^{re} v^{ro}
Michel Angelo and offi



Handwritten notes in the right margin, including the word "B." and several lines of illegible script.

Бонн. 1840. г.

93
M^{ma} Sig. Mio D^{ro} C^{mo}

Dalla riceuuta di V^{lla} M^{ma} intendo la perseveranza d^{lla} febbre
nel Sig. Galilei, e vomitare mi dispiace, cosa che segue
anchora qui nella città, e lo prouo in un mio fratello, spero
in Dio darà fine, purché stia in riguardo come credo,
allmeno s^{ia} guarito al tempo debito mediante lo studio.

In mandare il danaro s^{ia} lo peso pigli V^{lla} M^{ma} sua commodi
che sempre sarà à tempo, e non tardarla, incomodando.
Da d^{lla} acciusa la prego impiegare me in v^{lla} bramando
sempre farmi conoscere. Lorenzo 23 ore 1679

Di V^{lla} M^{ma}

V^{mo} D^{ro} C^{mo} Mio
Michel Angelo Landi

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom center of the page.

Handwritten notes in the right margin, including the word "Lith" and other illegible characters.

Handwritten notes in a column on the right side of the page, including the word "B" and other illegible characters.

o
b
i
s

te

ml

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

7

五

206-

10

10

10

1

11

9. 2

o. p.
s.
e.

ml.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

l.

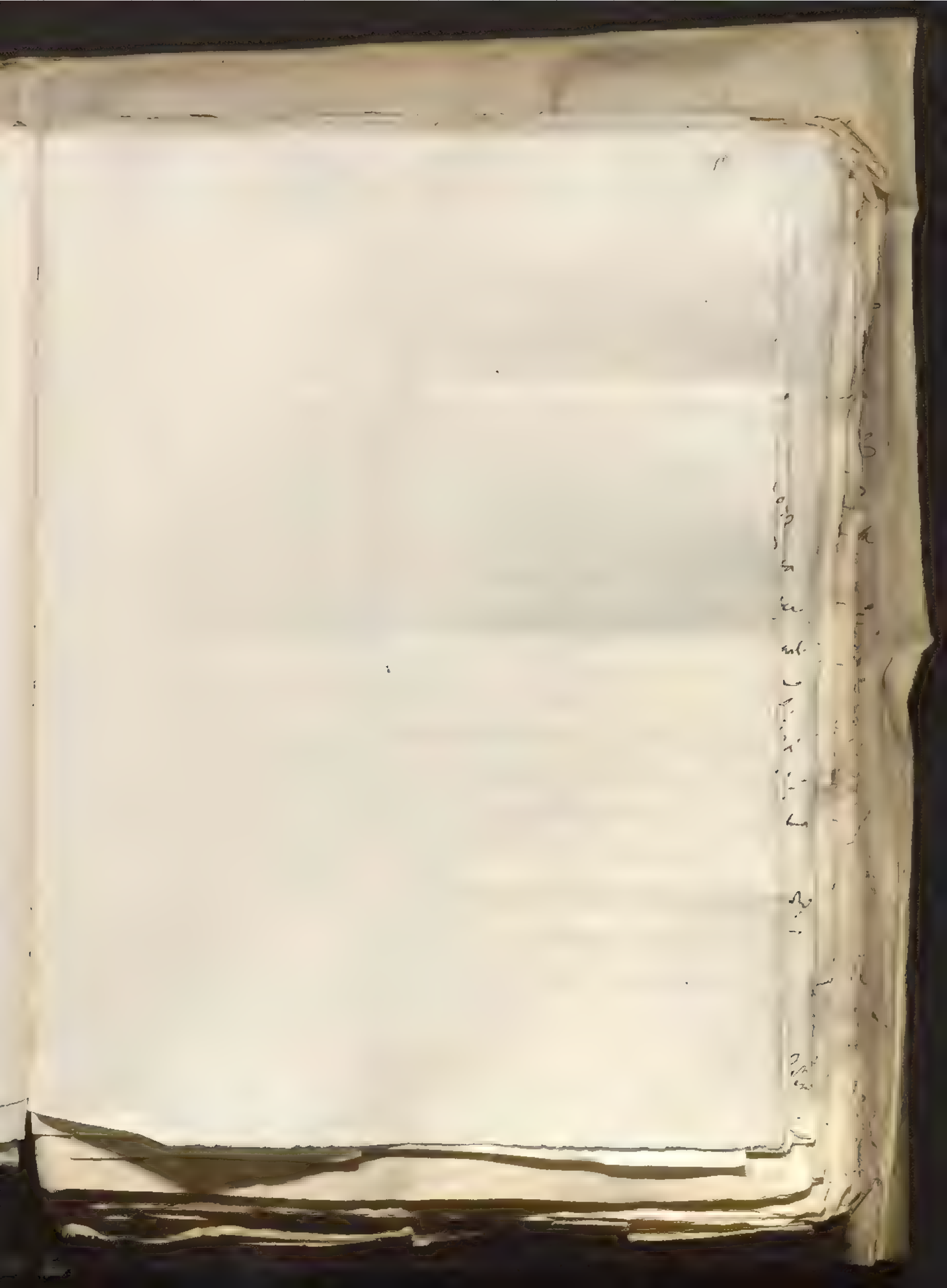
l.

l.

l.

l.

6
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100
 105
 110
 115
 120
 125
 130
 135
 140
 145
 150
 155
 160
 165
 170
 175
 180
 185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995
 1000
 1005
 1010
 1015
 1020
 1025
 1030
 1035
 1040
 1045
 1050
 1055
 1060
 1065
 1070
 1075
 1080
 1085
 1090
 1095
 1100
 1105
 1110
 1115
 1120
 1125
 1130
 1135
 1140
 1145
 1150
 1155
 1160
 1165
 1170
 1175
 1180
 1185
 1190
 1195
 1200
 1205
 1210
 1215
 1220
 1225
 1230
 1235
 1240
 1245
 1250
 1255
 1260
 1265
 1270
 1275
 1280
 1285
 1290
 1295
 1300
 1305
 1310
 1315
 1320
 1325
 1330
 1335
 1340
 1345
 1350
 1355
 1360
 1365
 1370
 1375
 1380
 1385
 1390
 1395
 1400
 1405
 1410
 1415
 1420
 1425
 1430
 1435
 1440
 1445
 1450
 1455
 1460
 1465
 1470
 1475
 1480
 1485
 1490
 1495
 1500
 1505
 1510
 1515
 1520
 1525
 1530
 1535
 1540
 1545
 1550
 1555
 1560
 1565
 1570
 1575
 1580
 1585
 1590
 1595
 1600
 1605
 1610
 1615
 1620
 1625
 1630
 1635
 1640
 1645
 1650
 1655
 1660
 1665
 1670
 1675
 1680
 1685
 1690
 1695
 1700
 1705
 1710
 1715
 1720
 1725
 1730
 1735
 1740
 1745
 1750
 1755
 1760
 1765
 1770
 1775
 1780
 1785
 1790
 1795
 1800
 1805
 1810
 1815
 1820
 1825
 1830
 1835
 1840
 1845
 1850
 1855
 1860
 1865
 1870
 1875
 1880
 1885
 1890
 1895
 1900
 1905
 1910
 1915
 1920
 1925
 1930
 1935
 1940
 1945
 1950
 1955
 1960
 1965
 1970
 1975
 1980
 1985
 1990
 1995
 2000
 2005
 2010
 2015
 2020
 2025
 2030
 2035
 2040
 2045
 2050
 2055
 2060
 2065
 2070
 2075
 2080
 2085
 2090
 2095
 2100
 2105
 2110
 2115
 2120
 2125
 2130
 2135
 2140
 2145
 2150
 2155
 2160
 2165
 2170
 2175
 2180
 2185
 2190
 2195
 2200
 2205
 2210
 2215
 2220
 2225
 2230
 2235
 2240
 2245
 2250
 2255
 2260
 2265
 2270
 2275
 2280
 2285
 2290
 2295
 2300
 2305
 2310
 2315
 2320
 2325
 2330
 2335
 2340
 2345
 2350
 2355
 2360
 2365
 2370
 2375
 2380
 2385
 2390
 2395



M^{mo} Sig. Leonino

Tornato il Sig. Galilei con stima salute, da cui hò vic. tre
trentatre, di uno che sono dte spese fatte da me p i suoi
bisogni, e di qti ne mando à V^{ra} M^{ma} inclusa la lista
de' resto de' denari, credo la manderà detto Sig. Galilei
p aver egli med. no pagaro chi doueva. Temo quanto
desideri circa lo spendere p detto, e stia certa che non
spenderò cosa alcuna senza auvisarlo, è ben vero, che
endo aueranno conosciuto se hà consumato.

Per la paga d'semestre scriuerò all' Fattore, e p li due mesi,
gmbre, e xmo. ne farò buono, che p per vacanza
è sempre in favore d'huogo, si che doue incominciava
il sem. di gmbre, adesso l'incominceremo di Gen. e
in qto può star sicura che si farà il douere ed il solto.

Infine pregando à V^{ra} M^{ma} ogni felice, e maggior gran-
derra nell'anno bambino, godo scriuermi. Scrivo
à Gen. 26. 79. al pte.

D. V. M^{ma}

Amis. M^{mo} Sig.
Michael Angelo Landi

[illegible]

100
12
M^{mo} Sig^{le} Sig^{le} e^{le} P^{ro}re 602^{mo}

Inviommi suo Sig^{le} Fratello i libri, e un paniero, qualcore ricevi ieradi,
essò malasciaj di rispondergli. Chieggo il Piero volevansi quell'altro, inc.
quello de' suoi suoi molto avari, non tedi d' madda mato. Chieggo per
la causa la renegia, che fa incostanza circa il Sig^{le} padre nel re, perche in
sedia qua che dice essere fatto nei uscoso Montis e nell' imento, udet.
E fine a benito m' accingo. Ad f. 17^{mo} e 18^{mo}

Summa

Summa

Summa

1822. 44^{mo} Sig. B. D. mo
1823. 45^{mo} Sig. B. D. mo
1824. 46^{mo} Sig. B. D. mo
1825. 47^{mo} Sig. B. D. mo
1826. 48^{mo} Sig. B. D. mo
1827. 49^{mo} Sig. B. D. mo
1828. 50^{mo} Sig. B. D. mo
1829. 51^{mo} Sig. B. D. mo
1830. 52^{mo} Sig. B. D. mo
1831. 53^{mo} Sig. B. D. mo
1832. 54^{mo} Sig. B. D. mo
1833. 55^{mo} Sig. B. D. mo
1834. 56^{mo} Sig. B. D. mo
1835. 57^{mo} Sig. B. D. mo
1836. 58^{mo} Sig. B. D. mo
1837. 59^{mo} Sig. B. D. mo
1838. 60^{mo} Sig. B. D. mo
1839. 61^{mo} Sig. B. D. mo
1840. 62^{mo} Sig. B. D. mo
1841. 63^{mo} Sig. B. D. mo
1842. 64^{mo} Sig. B. D. mo
1843. 65^{mo} Sig. B. D. mo
1844. 66^{mo} Sig. B. D. mo
1845. 67^{mo} Sig. B. D. mo
1846. 68^{mo} Sig. B. D. mo
1847. 69^{mo} Sig. B. D. mo
1848. 70^{mo} Sig. B. D. mo
1849. 71^{mo} Sig. B. D. mo
1850. 72^{mo} Sig. B. D. mo
1851. 73^{mo} Sig. B. D. mo
1852. 74^{mo} Sig. B. D. mo
1853. 75^{mo} Sig. B. D. mo
1854. 76^{mo} Sig. B. D. mo
1855. 77^{mo} Sig. B. D. mo
1856. 78^{mo} Sig. B. D. mo
1857. 79^{mo} Sig. B. D. mo
1858. 80^{mo} Sig. B. D. mo
1859. 81^{mo} Sig. B. D. mo
1860. 82^{mo} Sig. B. D. mo
1861. 83^{mo} Sig. B. D. mo
1862. 84^{mo} Sig. B. D. mo
1863. 85^{mo} Sig. B. D. mo
1864. 86^{mo} Sig. B. D. mo
1865. 87^{mo} Sig. B. D. mo
1866. 88^{mo} Sig. B. D. mo
1867. 89^{mo} Sig. B. D. mo
1868. 90^{mo} Sig. B. D. mo
1869. 91^{mo} Sig. B. D. mo
1870. 92^{mo} Sig. B. D. mo
1871. 93^{mo} Sig. B. D. mo
1872. 94^{mo} Sig. B. D. mo
1873. 95^{mo} Sig. B. D. mo
1874. 96^{mo} Sig. B. D. mo
1875. 97^{mo} Sig. B. D. mo
1876. 98^{mo} Sig. B. D. mo
1877. 99^{mo} Sig. B. D. mo
1878. 100^{mo} Sig. B. D. mo
1879. 101^{mo} Sig. B. D. mo
1880. 102^{mo} Sig. B. D. mo
1881. 103^{mo} Sig. B. D. mo
1882. 104^{mo} Sig. B. D. mo
1883. 105^{mo} Sig. B. D. mo
1884. 106^{mo} Sig. B. D. mo
1885. 107^{mo} Sig. B. D. mo
1886. 108^{mo} Sig. B. D. mo
1887. 109^{mo} Sig. B. D. mo
1888. 110^{mo} Sig. B. D. mo
1889. 111^{mo} Sig. B. D. mo
1890. 112^{mo} Sig. B. D. mo
1891. 113^{mo} Sig. B. D. mo
1892. 114^{mo} Sig. B. D. mo
1893. 115^{mo} Sig. B. D. mo
1894. 116^{mo} Sig. B. D. mo
1895. 117^{mo} Sig. B. D. mo
1896. 118^{mo} Sig. B. D. mo
1897. 119^{mo} Sig. B. D. mo
1898. 120^{mo} Sig. B. D. mo
1899. 121^{mo} Sig. B. D. mo
1900. 122^{mo} Sig. B. D. mo
1901. 123^{mo} Sig. B. D. mo
1902. 124^{mo} Sig. B. D. mo
1903. 125^{mo} Sig. B. D. mo
1904. 126^{mo} Sig. B. D. mo
1905. 127^{mo} Sig. B. D. mo
1906. 128^{mo} Sig. B. D. mo
1907. 129^{mo} Sig. B. D. mo
1908. 130^{mo} Sig. B. D. mo
1909. 131^{mo} Sig. B. D. mo
1910. 132^{mo} Sig. B. D. mo
1911. 133^{mo} Sig. B. D. mo
1912. 134^{mo} Sig. B. D. mo
1913. 135^{mo} Sig. B. D. mo
1914. 136^{mo} Sig. B. D. mo
1915. 137^{mo} Sig. B. D. mo
1916. 138^{mo} Sig. B. D. mo
1917. 139^{mo} Sig. B. D. mo
1918. 140^{mo} Sig. B. D. mo
1919. 141^{mo} Sig. B. D. mo
1920. 142^{mo} Sig. B. D. mo
1921. 143^{mo} Sig. B. D. mo
1922. 144^{mo} Sig. B. D. mo
1923. 145^{mo} Sig. B. D. mo
1924. 146^{mo} Sig. B. D. mo
1925. 147^{mo} Sig. B. D. mo
1926. 148^{mo} Sig. B. D. mo
1927. 149^{mo} Sig. B. D. mo
1928. 150^{mo} Sig. B. D. mo
1929. 151^{mo} Sig. B. D. mo
1930. 152^{mo} Sig. B. D. mo
1931. 153^{mo} Sig. B. D. mo
1932. 154^{mo} Sig. B. D. mo
1933. 155^{mo} Sig. B. D. mo
1934. 156^{mo} Sig. B. D. mo
1935. 157^{mo} Sig. B. D. mo
1936. 158^{mo} Sig. B. D. mo
1937. 159^{mo} Sig. B. D. mo
1938. 160^{mo} Sig. B. D. mo
1939. 161^{mo} Sig. B. D. mo
1940. 162^{mo} Sig. B. D. mo
1941. 163^{mo} Sig. B. D. mo
1942. 164^{mo} Sig. B. D. mo
1943. 165^{mo} Sig. B. D. mo
1944. 166^{mo} Sig. B. D. mo
1945. 167^{mo} Sig. B. D. mo
1946. 168^{mo} Sig. B. D. mo
1947. 169^{mo} Sig. B. D. mo
1948. 170^{mo} Sig. B. D. mo
1949. 171^{mo} Sig. B. D. mo
1950. 172^{mo} Sig. B. D. mo
1951. 173^{mo} Sig. B. D. mo
1952. 174^{mo} Sig. B. D. mo
1953. 175^{mo} Sig. B. D. mo
1954. 176^{mo} Sig. B. D. mo
1955. 177^{mo} Sig. B. D. mo
1956. 178^{mo} Sig. B. D. mo
1957. 179^{mo} Sig. B. D. mo
1958. 180^{mo} Sig. B. D. mo
1959. 181^{mo} Sig. B. D. mo
1960. 182^{mo} Sig. B. D. mo
1961. 183^{mo} Sig. B. D. mo
1962. 184^{mo} Sig. B. D. mo
1963. 185^{mo} Sig. B. D. mo
1964. 186^{mo} Sig. B. D. mo
1965. 187^{mo} Sig. B. D. mo
1966. 188^{mo} Sig. B. D. mo
1967. 189^{mo} Sig. B. D. mo
1968. 190^{mo} Sig. B. D. mo
1969. 191^{mo} Sig. B. D. mo
1970. 192^{mo} Sig. B. D. mo
1971. 193^{mo} Sig. B. D. mo
1972. 194^{mo} Sig. B. D. mo
1973. 195^{mo} Sig. B. D. mo
1974. 196^{mo} Sig. B. D. mo
1975. 197^{mo} Sig. B. D. mo
1976. 198^{mo} Sig. B. D. mo
1977. 199^{mo} Sig. B. D. mo
1978. 200^{mo} Sig. B. D. mo
1979. 201^{mo} Sig. B. D. mo
1980. 202^{mo} Sig. B. D. mo
1981. 203^{mo} Sig. B. D. mo
1982. 204^{mo} Sig. B. D. mo
1983. 205^{mo} Sig. B. D. mo
1984. 206^{mo} Sig. B. D. mo
1985. 207^{mo} Sig. B. D. mo
1986. 208^{mo} Sig. B. D. mo
1987. 209^{mo} Sig. B. D. mo

Mr. Siorkin

1
Mo. C. sig. C. P. n. C. m.

15.

alla riceuuta di V. M. vengo quanto brami dello scaro d'Ug. Vinc.
Galea, quale vi è cauato due volte sangue & esseri cornata
in due termeniz da cerzana, quest'anno comune à molti in
grā città, se bene di poca durata. Sono già due mesi che det.
to sig. Galea vi si troua viano, e tira auanti, e come detto
mi dica che stà volentieri, & che p' altro non lo lascio
pacire di cosa alcuna. Douend' preuenire V. M. in fatto
certa di quanto in grā, ma p' non cediare, & che è stata
di poca condia. Non traslociario; Non mancarò se altro occor.
rà, sendo sempre desideroso incontrare. V. M. cenni grā
mentre ora hò campo di dichiararmi. Arolo 22 lug.
1680

V. M.

Amo.
Mil. C. r.
M. Angelo Landolfi

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text on the right margin, possibly a reference or note.

Handwritten text on the right margin, possibly a reference or note.

17. 10. 1670

M^{mo} sig. Don Nio Collo.

94.

M^{mo} sig. Salilei vene viene à codesta volta p^{er} averli (ritoccato
la sua vergana) ed hà voluto antea parlo il tempo q^{uo}
non si dursi come l'anno passato. Per d. h^o speso lire
cinquantatré cioè lire vent'otto p^{er} il suo dono, e p^{er} com-
pra d'una donna di coltelli e forchere; lire diciotto
p^{er} il pago d'ella leniga, e lire sette date p^{er} il viaggio; di
t^{ra} spesa m'è parso non aver potuto far di meno p^{er} i
bisogni evidenti. Se v^{os} far^{te} grad^e di rimborzarli vi
compiaccio inuiarli quanto prima p^{er}che deuo partire
di qui, e già h^o accomodato li miei affari. Mi com-
patisca, ed in fine rassegnandomi pronto. à suoi cen-
ni vostro. Breve 25. Aug. 1670

D. N. Collo

Don Nio Collo
M^{mo} sig. Don Nio Collo

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing as several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or date.

M^{mo} C. sig. sig. e Don M^o Col^{mo}

15

Vento l'arrivo d^l sig. Galilei, al quale se ne segue la sua ter-
zana si desiderarebbe sapere, ancora se darne parte
a sig. Putore. Mi vien domandato se Pirroni in Cemi-
nario, e non io quello seguirà. Sendo infinita^{me} grazie
à V^{ra} M^{ma} della cortese dimostrazione. D'ulteriore gaver-
io ottenuto una Piccola. Vento aver V^{ra} M^{ma} inviato la
somma di lire cinquantatre e un di quarata, quale
anco non ho deduto; se verrà, à q^l altro ordinario trasmet-
tarò à V^{ra} M^{ma} la Piccola. E se non rediata, saugnan-
domeli sempre pronti. à suoi gentili comandi si
contenuti mi dichiaro. Avverto e^{mo} 1670

V^{ra} M^{ma}

Vinto. Tre Vero
M^o Angelotandoli

[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]

[A large block of faint, illegible text in the center of the page, appearing to be several lines of a letter or document.]

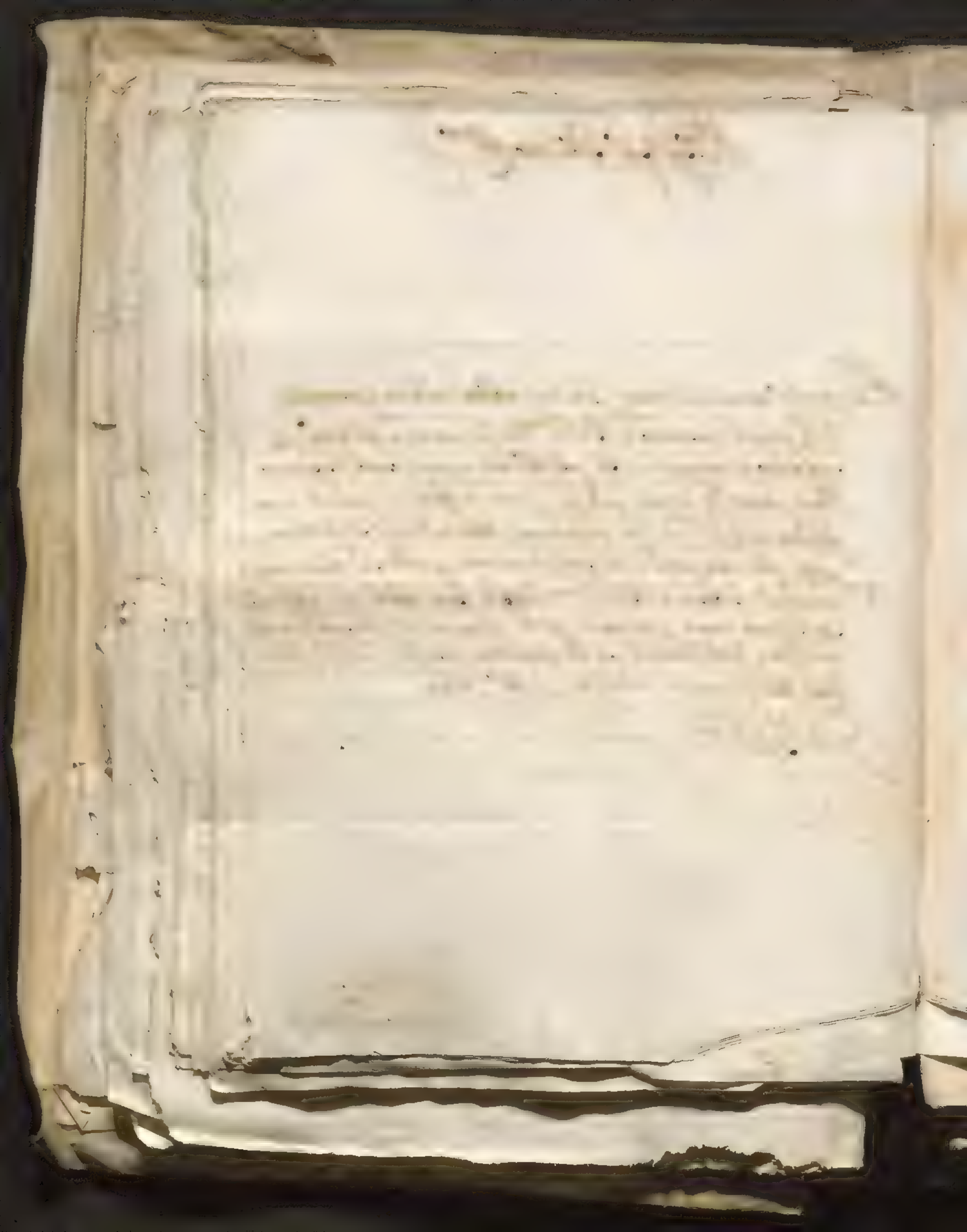
[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.]

M. Sig. Sig. Don Nic. Col. ms

96

Di 24 off. corrente (licenzi- 33 da (pubbica detto da Guarata,
dile quali trasmetto à V. M. Ma. (licenziata, e con q. ta la
supplico à compiacermi, se y. s. to non avesse avuto (rispiarmi.
Devo partirmi di qui, vedere y. esser io fuori di questo luogo
quando a. sig. Galilei bisognasse cosa alcuna, se (ritorna
potrà far capitale d'un suo servitore y. che v. dove vado.
Amil. m. esibisco à V. M. Ma. (poco abile ma affettuoso.
La servirà acciò y. sempre possi reputarmi tra suoi servi-
tori, darà q. ta (liverire, se ha occasione, il sig. Galilei, ed in
fine, mi (assegno. Arretto 25 off. 1670
J. M. Ma.

Amil. m. vero
Mc Angelo Zandoffi



2
the
our
had
in
li
li
li
li
the
1
1
2
2

2
1
1

2

所

on.

hand.

2

1

1

12

—

5

2

17

1

1

100

40

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

2nd 2nd
L. 1st
1st

1
ita
,
ou
phat.
ia
li
si
ni
Hila
w
h
545

12
at Pen
line

Al. V. no. 6. lig. mio. 10. 10. 10.

Al. V. no. 6. lig. mio. 10. 10. 10.

Al. V. no. 6. lig. mio. 10. 10. 10.

Firenze

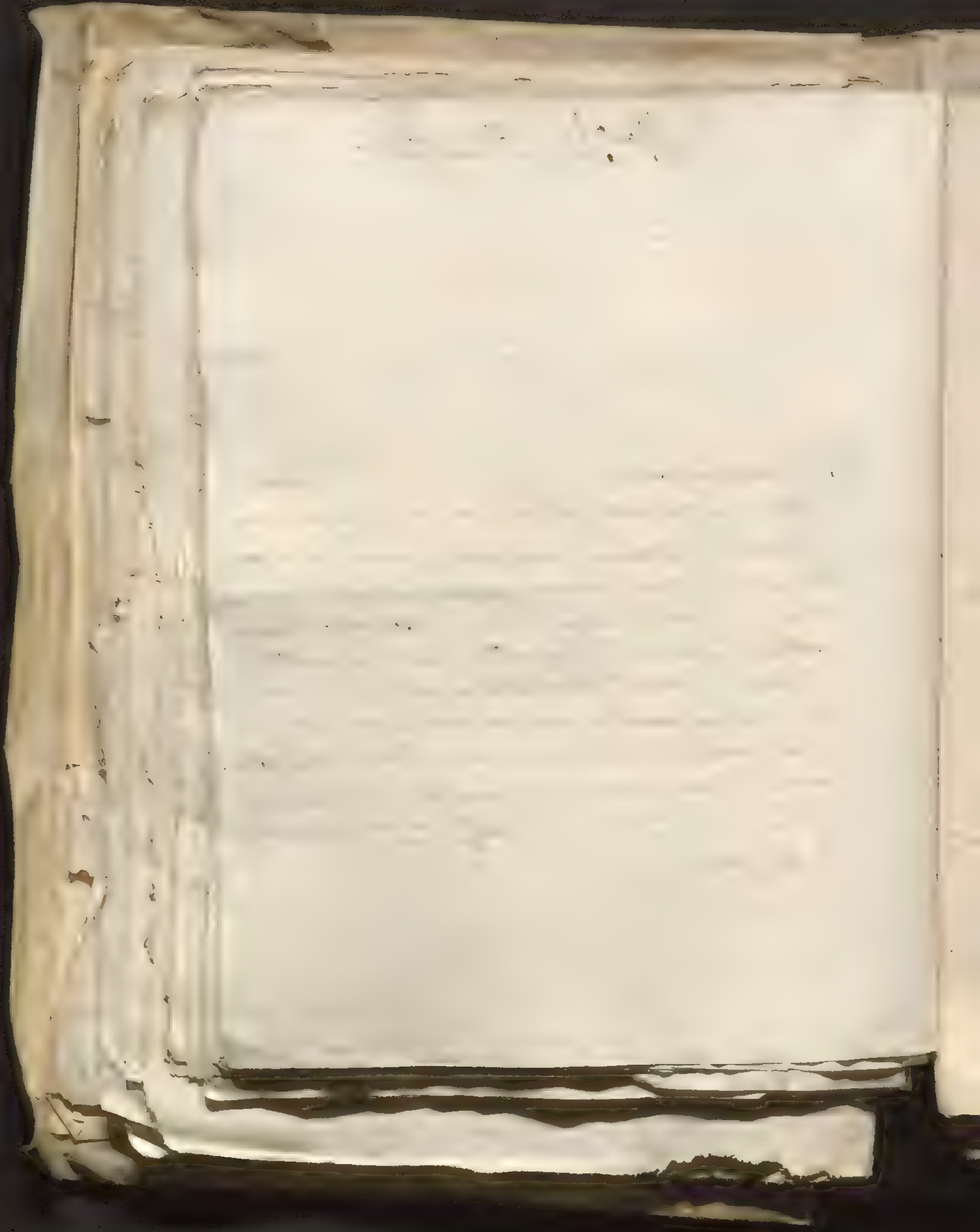


Alfred D. S. Linsell.

102

[illegible]

Ver. of Coll. June 1890
Chas. L. Rogers



Pennisetum glaberrimum

113

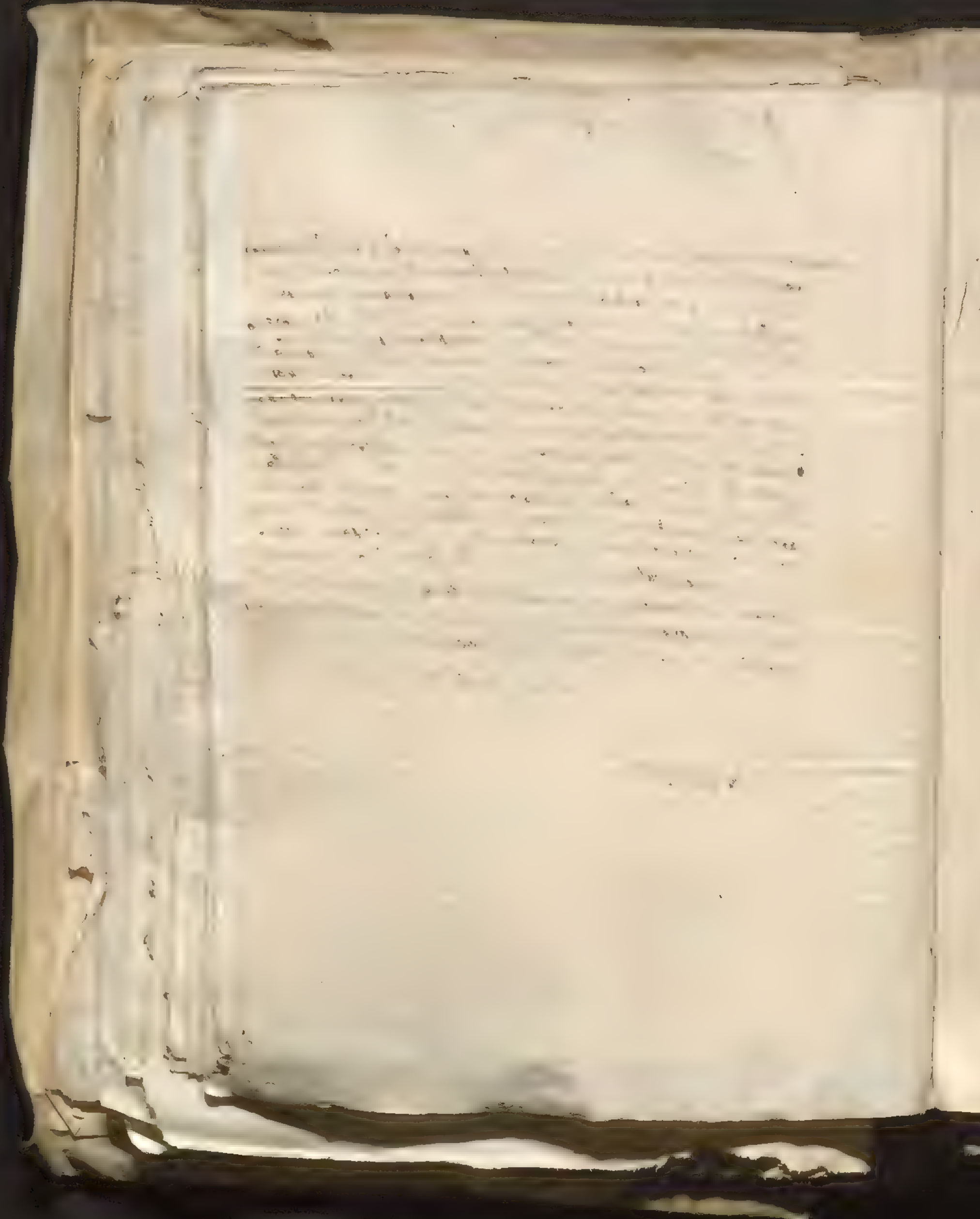
[illegible]

8 maggio 1896

1842.

Chas. W. D. L.

Wanderer: 121



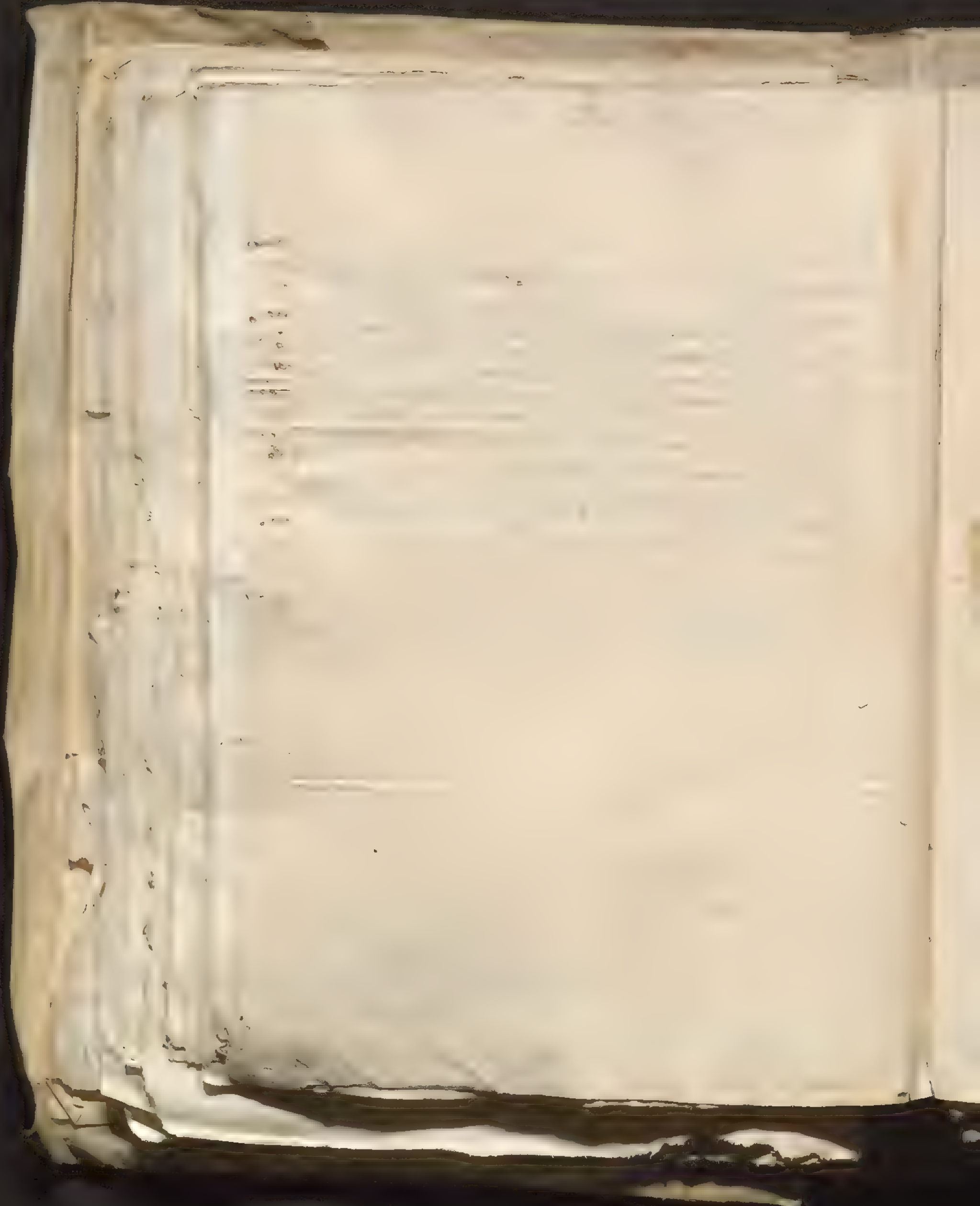
سفر

Whe:

W. W. Pina

(Ami.^s Pres. & Exch. Ser. Wero)

Vincenzo Galilei



05

16

Wile

3

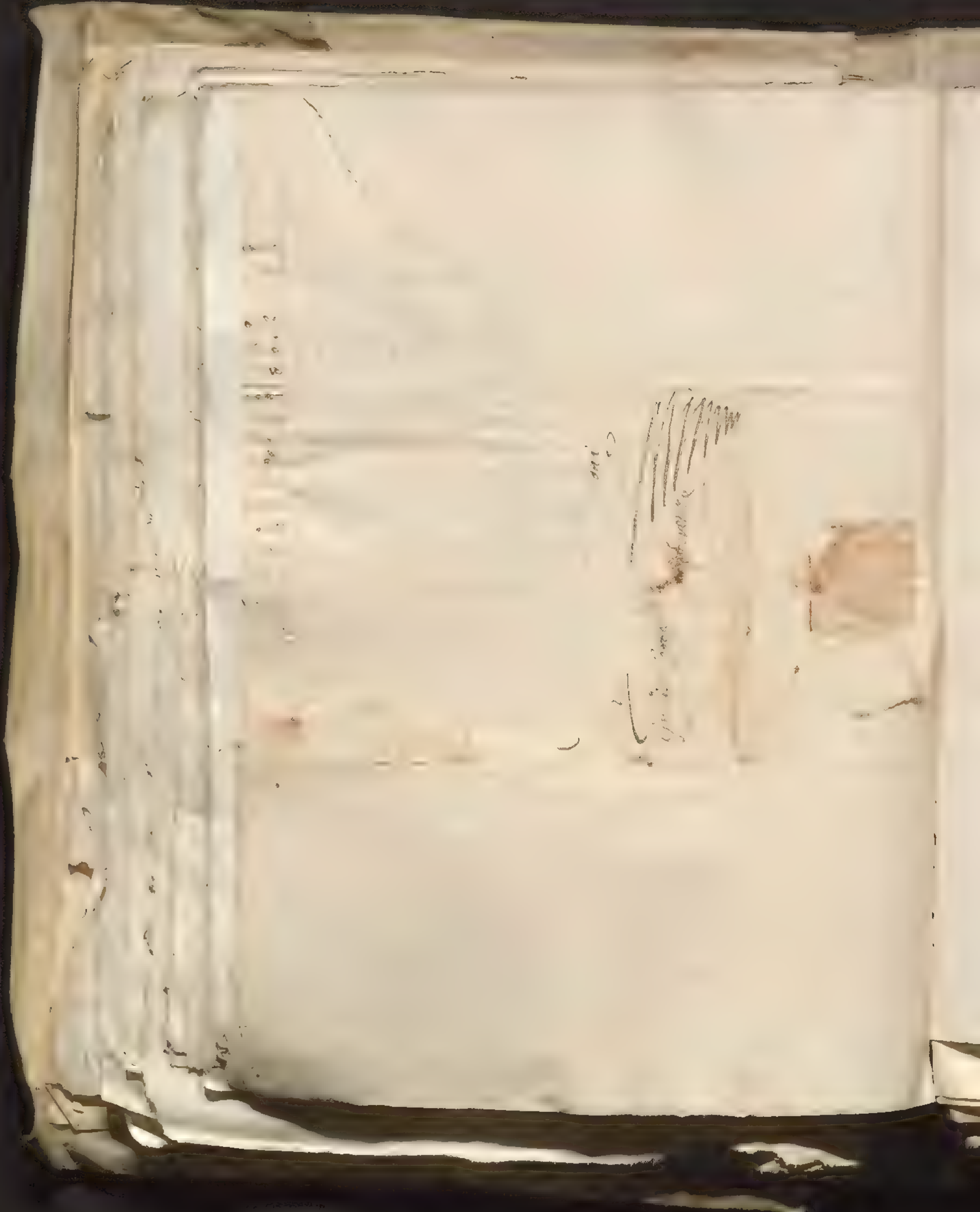
a

ona

che

re

m



File:

3

h.a:

rona

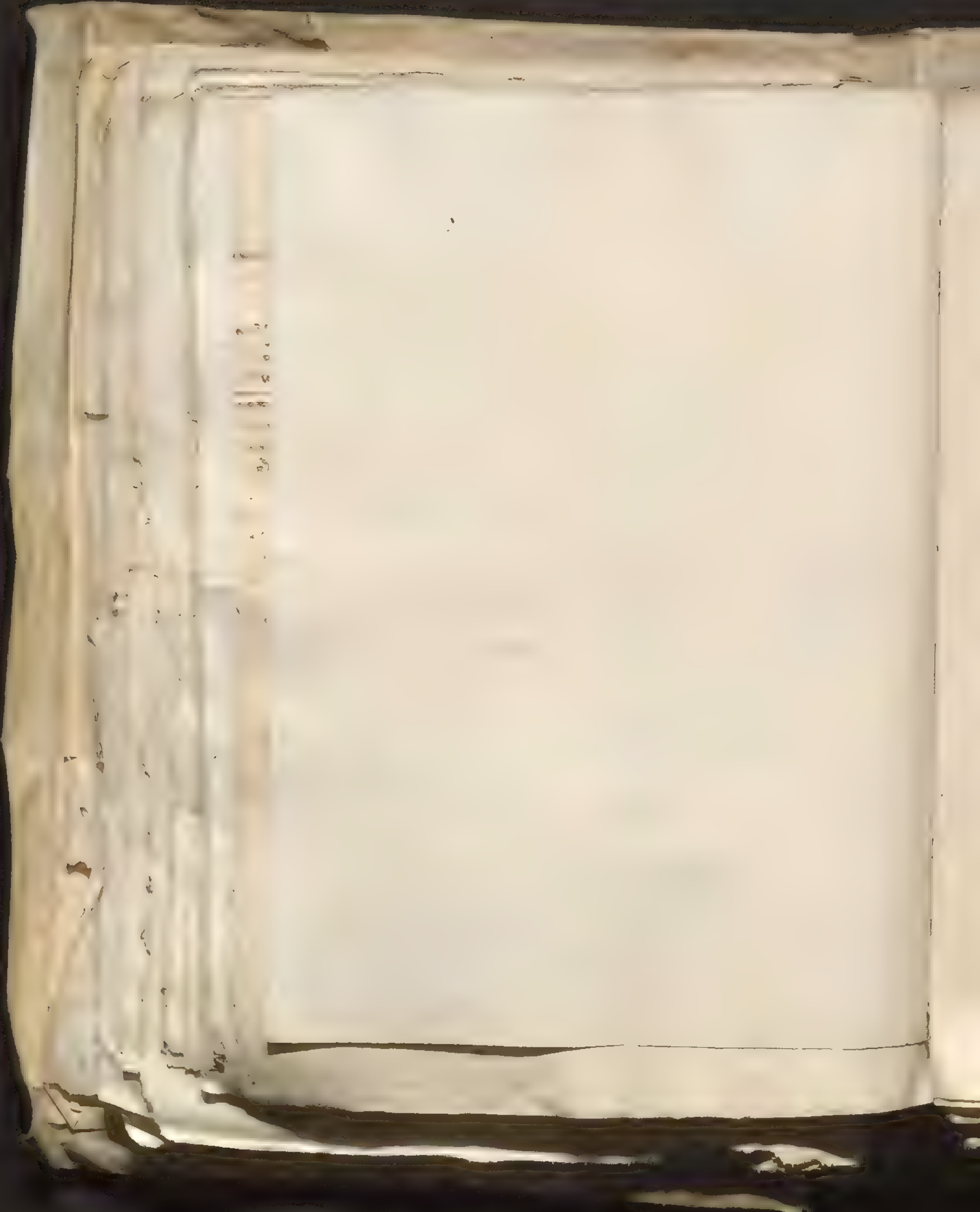
che

e

m

am

R



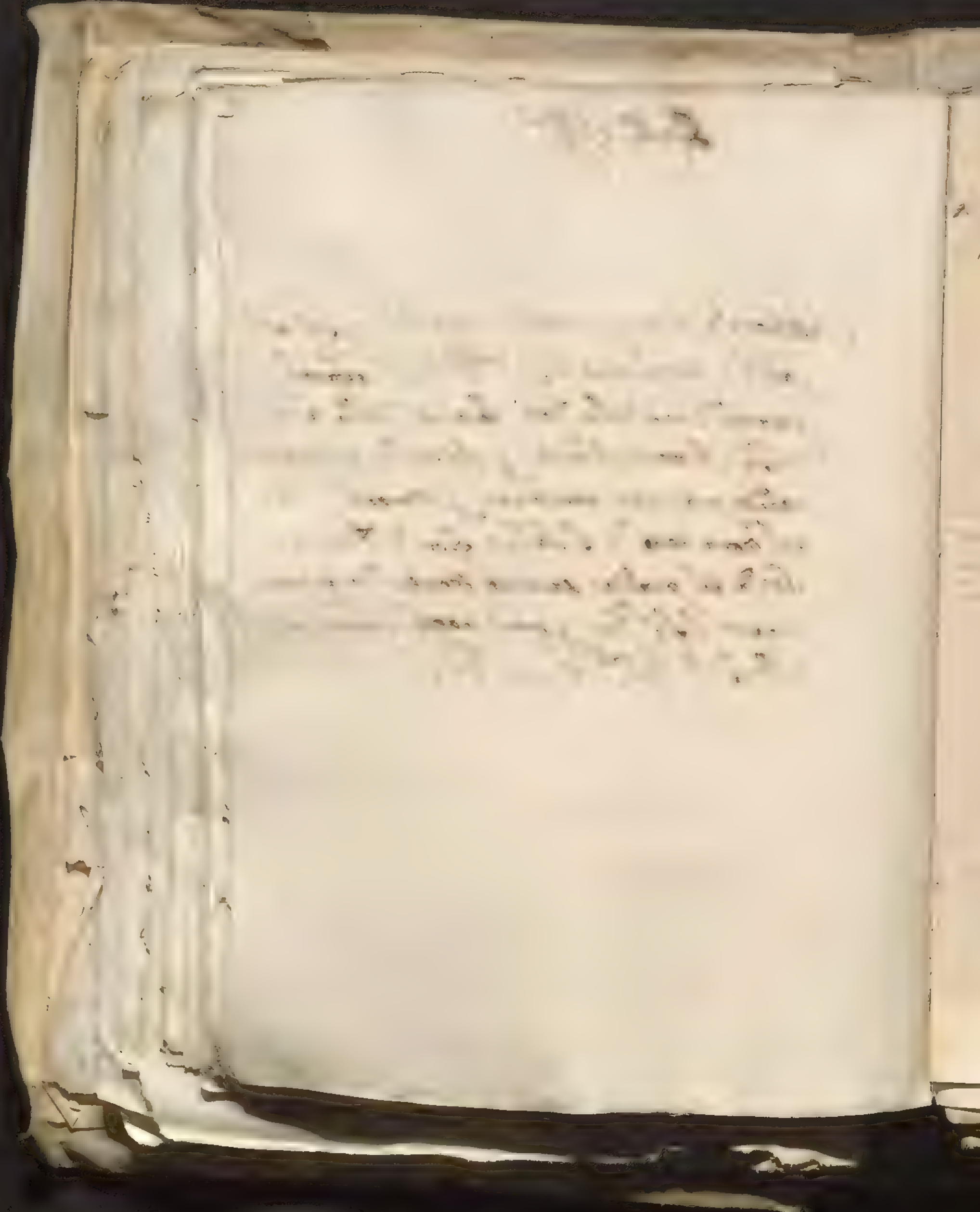
Peroni Sig.

(Cecilia e } Sorelle e fig: del g. sig. Carlo Galilei
 Solimena) supplicano le S. S. Re: a faro
 grazia d'una delle dot. lasciate dalla b. m.^a
 del sig. Alessandro Medici p. fanciulli p. mona-
 cchi, essendo già esse accettate p. Monache
 velate nel Monastero di S. Iuliano fuori d'
 Firenze, che di tal grazia saranno tenute
 sempre di pregare S. Divina Maestà p. ogni
 prosperità maggiore delle S. S. Re: e di
 S. S.

Handwritten text, likely a list or account, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Legmi fig:

Cesilia, e Solimena (orelle) e fig: del Sr. Sig. Paolo
gabite supplicano le Sig: ^{me} H. dea: a farli
gravia d'una delle doti lasciate dalla b. m.
del Sig. Antonio Medici & fanciulle & monacate
essendo già esse accettate & monache usate
nel monastero di S. Salvo fuori di Firenze
che di tal gratia saranno tenute di pregare
sempre il Sig. Dio & ogni maggio & anniversaria
delle S. H. dea: ^{me} Quan Deus



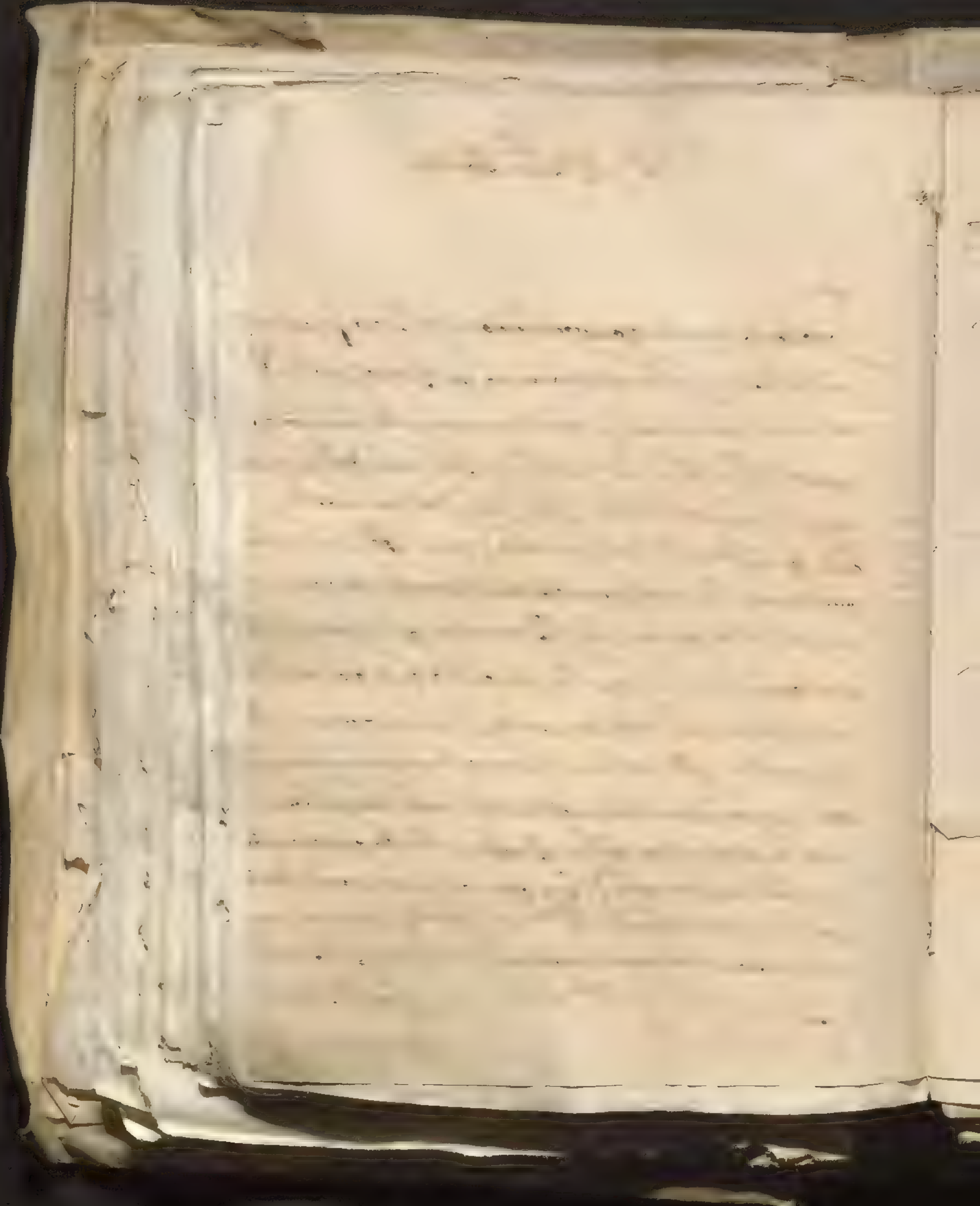
Mo. R. Sic. e Don. M. S.

9

Sono stata gran tempo aspettando, che V. S. conforme mi
mando a dire, che il nostro senno no, me facessi qualia
religare in un quassa, per venire una volta al l'agier
mento della dote, delle figure del. S. Carlo Galilei mio
nipote, avendo mi detto a S. S. Alessandra sua moglie e qua
ndo fu a Firenze, l'istitua una d'opera da Perire in lei
questo negozio, e mi promette come sarebbe stato con
qui celato, spero che V. S. non una gran pena sia e
che opera ogni di si gesta, e creando tutti que meli
piu opportuni, che dalla sua carità gli vengono, con un ista
inprego adunque a volermi favore e da aiarmi qual che
cosa, supponendomi che mediante le molte occupazioni e
anco la stagione così calta, s'abbia d'aver questa carità
e giustizia non pochi di fare quanto lo prego siccome di domi
quasi me non della S. S. e di dirigerli, e non mi occor
rendo altro le b'venga a scrivere con la sua S. S. sorella
di Salviatore di 2. M. S. 1007.

S. S. S. S.

S. S. S. S.
S. S. S. S.

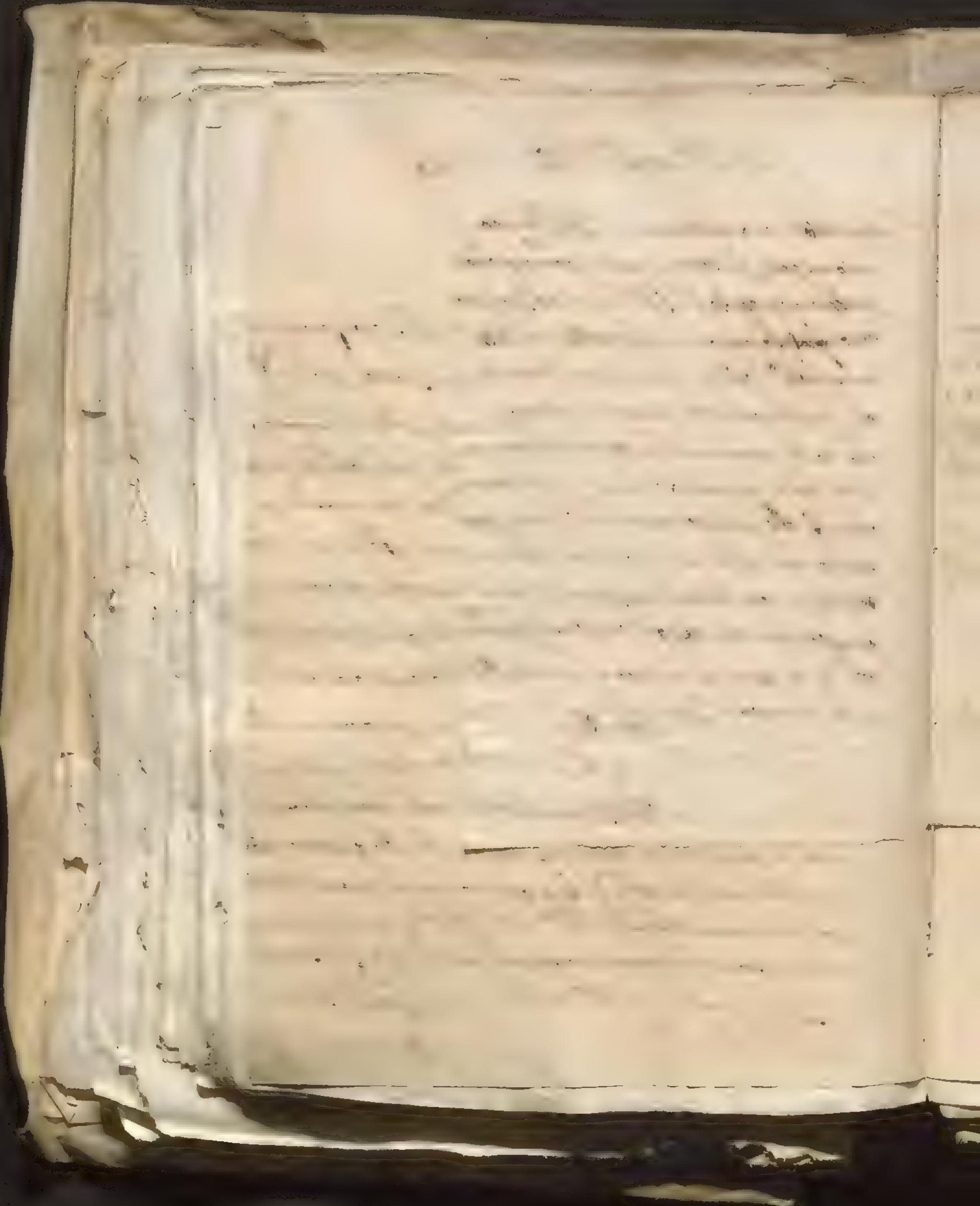


Mio nipote ^{kre} mio ^{sig} a. ⁱⁿ

110

mi rimaffero a visitarmi in ^{San} ^{Rocouico},
mio nipote ^z darom parte, come giouea
nostro passato in ^{San} ^{Canonico} ^{Benedetto}
mio fratello scasso a nuqua uita, e mi disse
come lo ^{sig} ^{aferrina} ^{acmua} ^a ^{fioralba}, e
che sapito sarete uenuta a uedermi, e
che io lo mego auere orare diligerla
e in tanto ne quonda amico ^{che} ^{uare}
che ^{che} ^{giuocassi} ^{auanti} ^{ci} ^{fusti} ^{stata}
accio non attia adire che io ^{hoffia} ^{mi}
lettata ^z ^{contodile} ^{acce} ^{ma} ^{faccia}
questo fauore che ^{che} ^{re} ^{fero} ^{doppia} ^{mi}
otti e mi reusi se ardisco mi comodarla
e la reuerse di ^{Stalun} ^{il} ^{di}
⁷ ^{the} ¹⁸⁶⁷
c. ¹⁷ ¹⁸⁶⁷ ⁷ ^{the} ¹⁸⁶⁷ ⁷ ^{the} ¹⁸⁶⁷

P. M. ^{San} ^{Rocouico}



15

Io ho mandato più volte a dire a V. che li
denari stiano che di uo alla Sig.^{ra} Pestilia b'm
q.^{ta} ho pronti, e già che lei gl' uol rignostare
quando prima mi par douere prima i paganti
far le mie giuste soddisfazioni, e se non uol
mostrare ne Terza mondo ne b'ni. e necessario
che mi dia il giorno e l'ora che furo rogati
e chi gl' uol, e che io ueda la carta di pagamento
e e necessario che mi soddisfaccia, dando più che
sento che di questi danari ne deuene tenere in
mano i^{sti} Signi Francis Bouchner & la Noe
di quella Sig.^{ra} del sa. che essendo sempre
intentione della Sig.^{ra} Pestilia pensare prima
a quegli e non a più altri, io non ho queste

canse è che così mi pare è giusto ma non
22 a, pagare il pagamento che questo non è ma
stato il mio genitor e se non avesse il danaro lo
pagherei a combio 22. raddoppiando il mio obbligo
e imbarcato che li si fatta non fu in via
zione del mio mandato già che gli se ten
quando li avevo imposto: è 22 non più te
diaria a veneto di casa 3. Agosto 1660
B. J. 11/10/1660

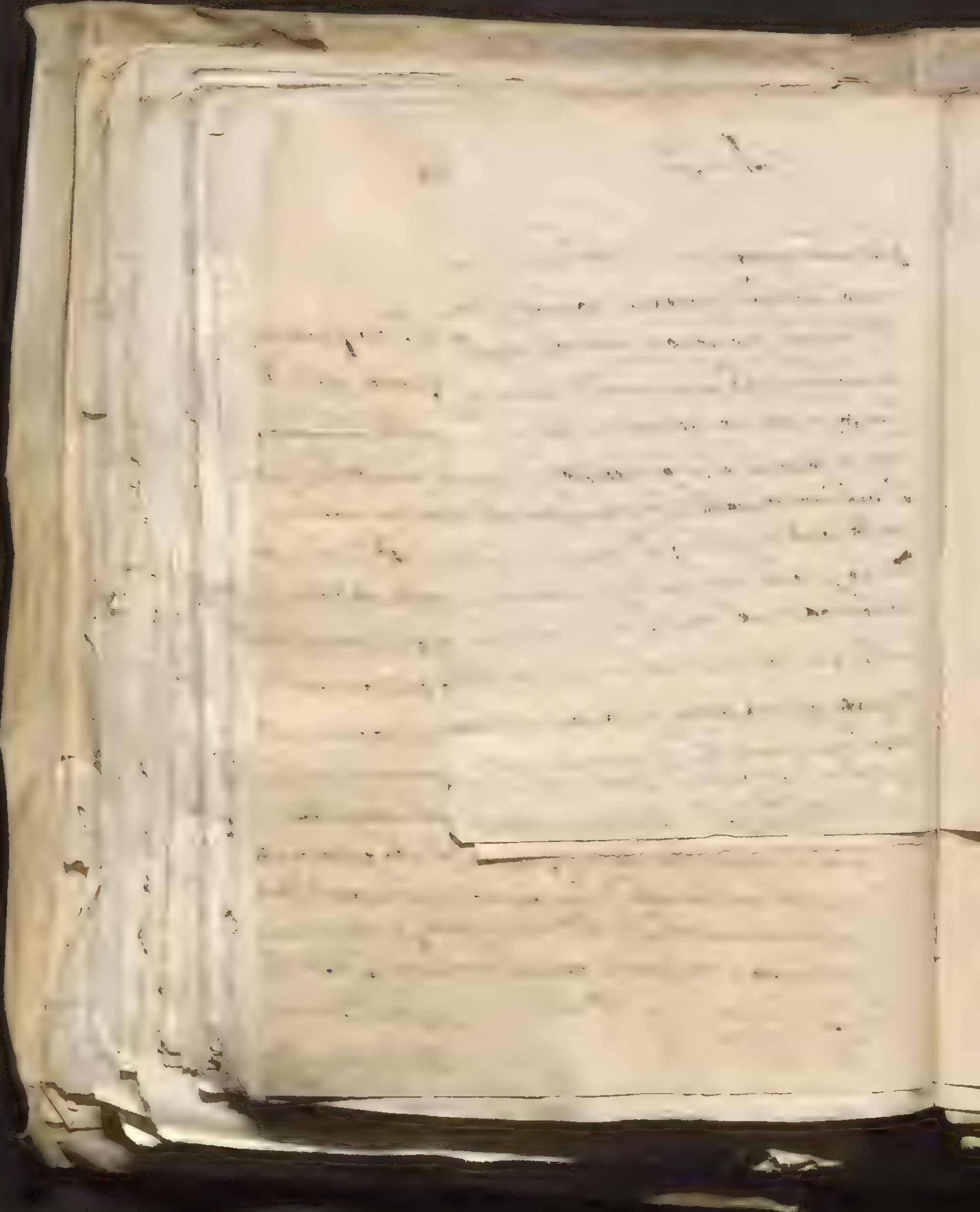
Benedetta Guerrier Bonhumi

Mio Sig.

112

113

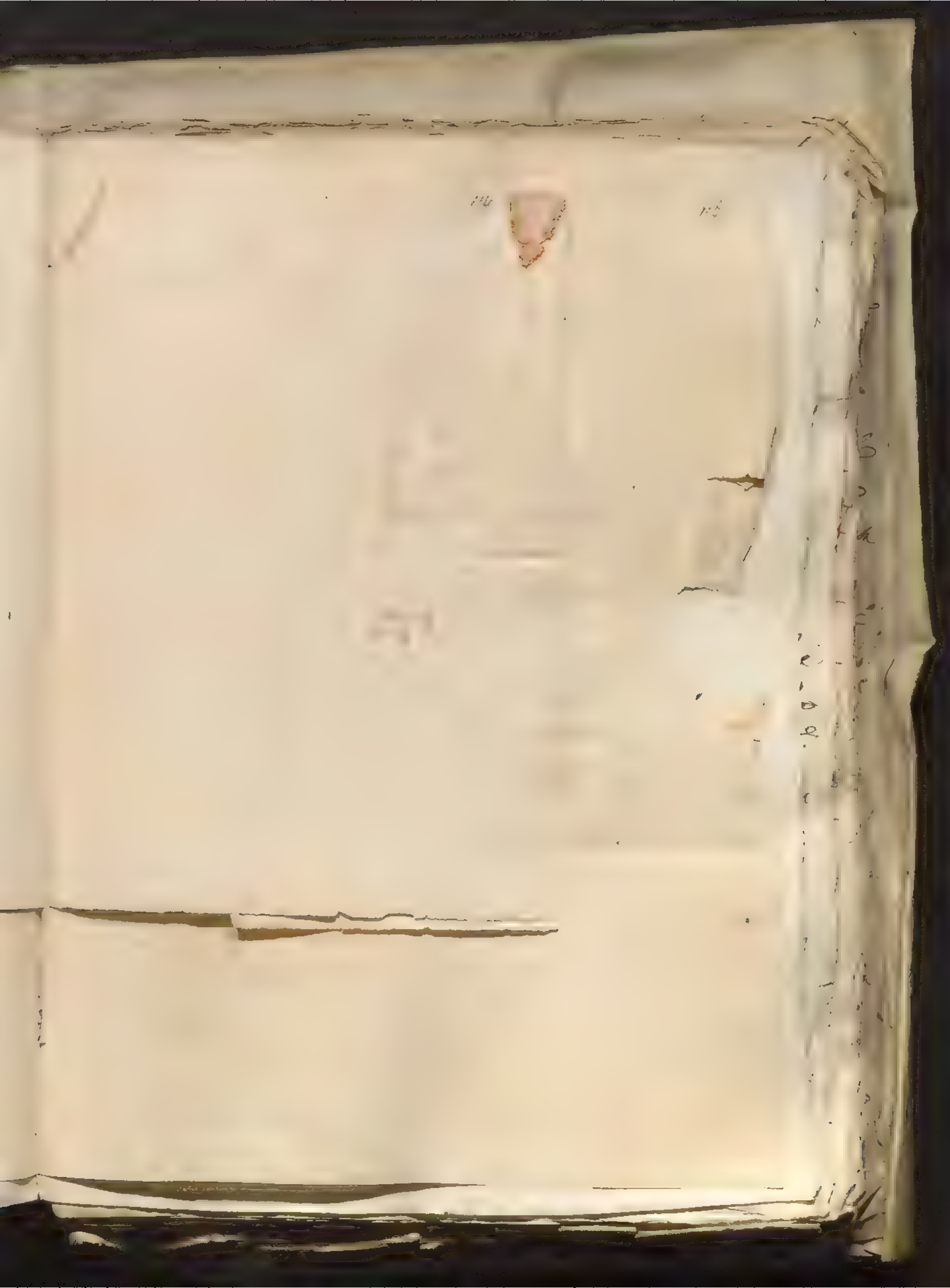
gli scrivo questa mia per ricordargli la pro-
messa che fu di prestarmi 20 scudi di dote
le manee, ora sono di nuovo a reggi-
carla a non volere mancare di farmi la
Carita che non so come mi fare se lei
non mi socorre e sono necessitata di cauare
di sul monte quegli che uoleuo dare alle ri-
galle, o uero che la sig. Alessandra le dia
da se che non tonda il cuore di ho-
uargli altroue ora offa a m'feco l'animo
mio di quella, mi consoli con un d'ueri to di
risposta per mia quiete che ho sempre as-
suer, e mi da aiuto quando sanno da prestare
e perche la ho uoluta di houli per me
il di 24. Aprile 1672. D. M. Anna Rocchini





N. York, Feb. 27. 1840. Dear Father
 Dear Mr. May, I enclose a few lines

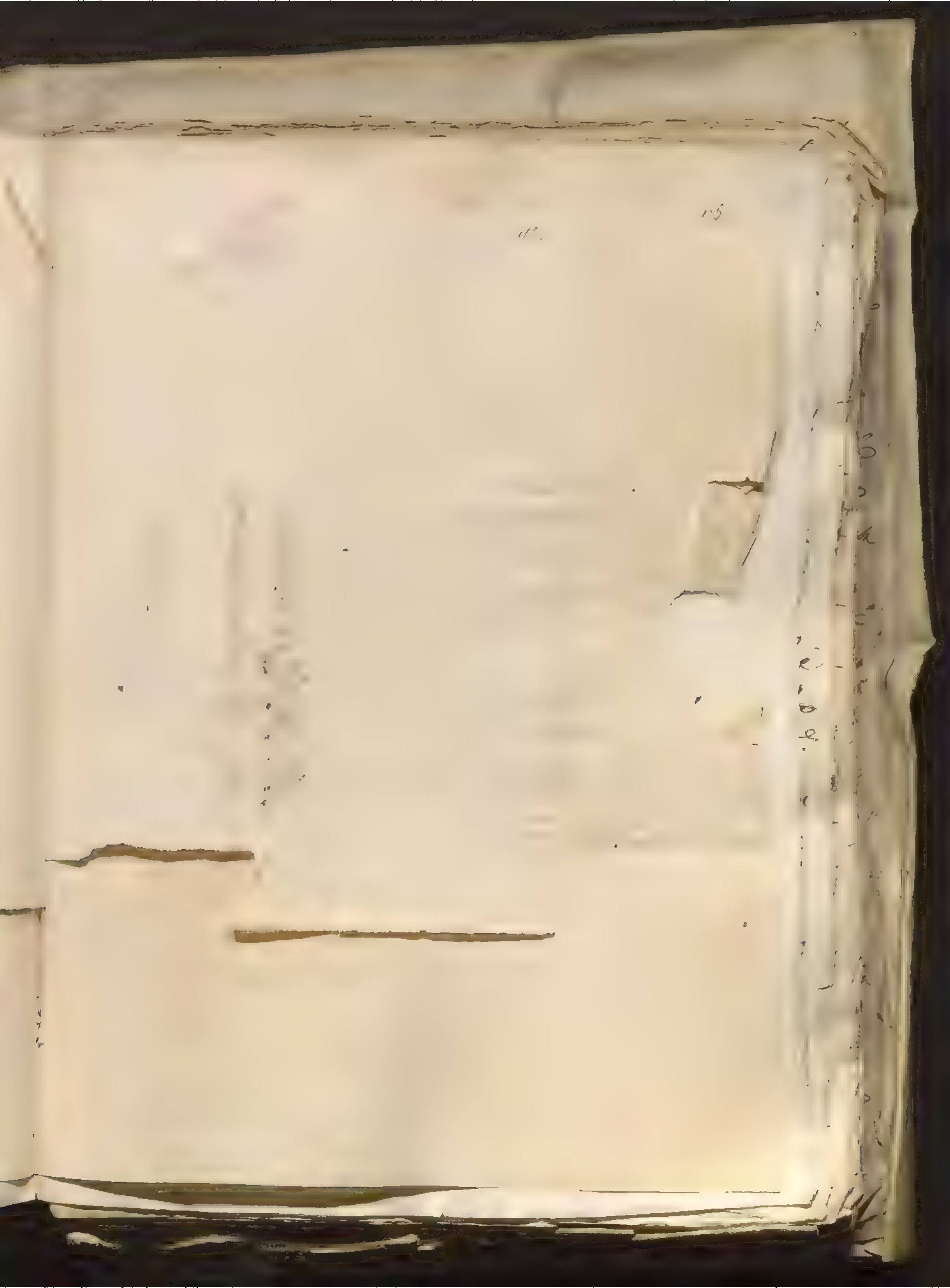
Simula



11/1 100 mo 11 11
A. L. 80. 100. 100. 100.
Pincadio Pinian.

11/1 100 mo 11 11

120
99
100



Al. M. H. Sig: 4. P. 11. 10

Con: Sig: Vincentio S. 11. 10

Storica

113

3

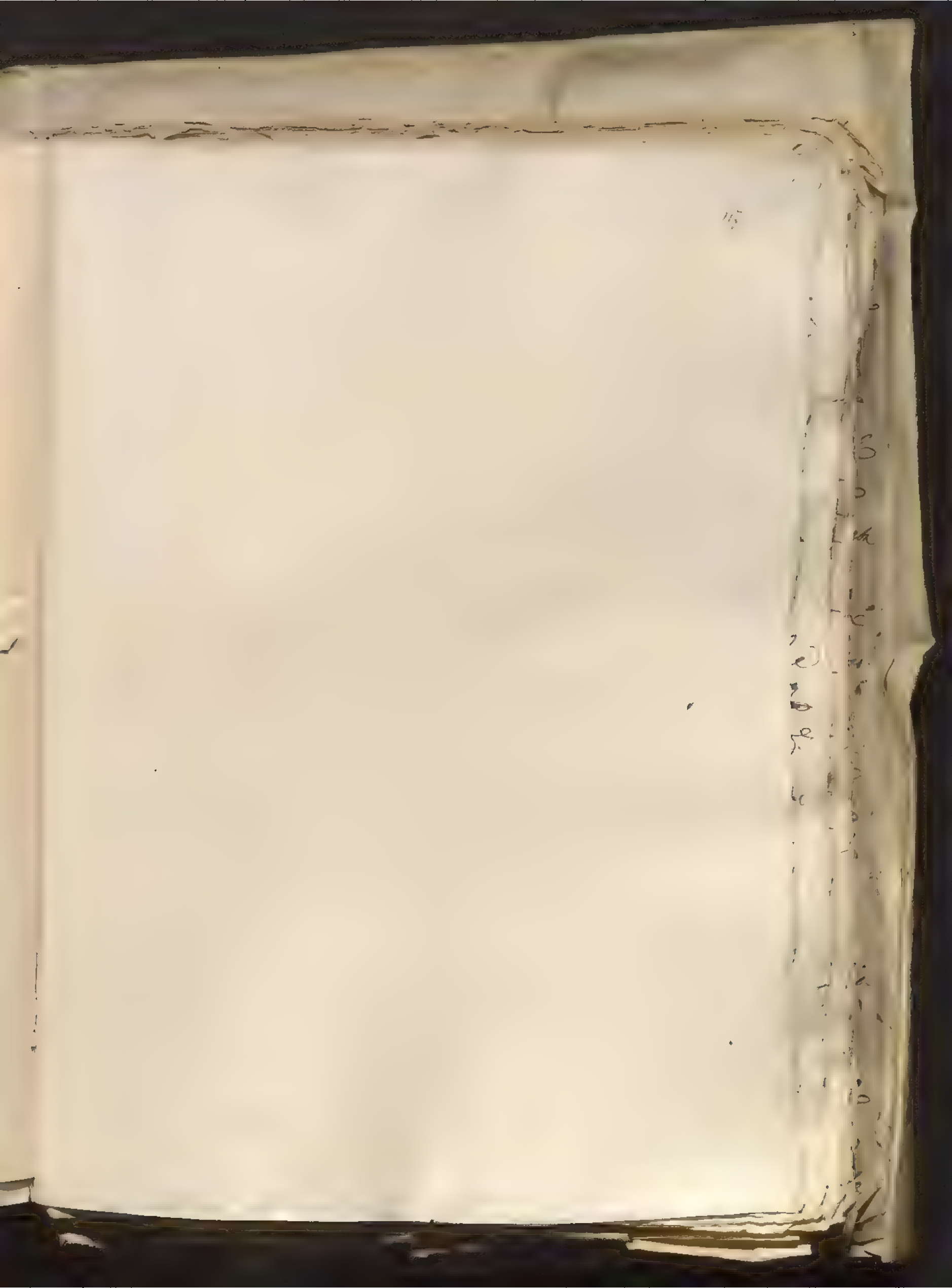
$$\begin{array}{r} 3.1 \\ 4 \overline{) 12.4} \\ \underline{12} \\ 4 \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

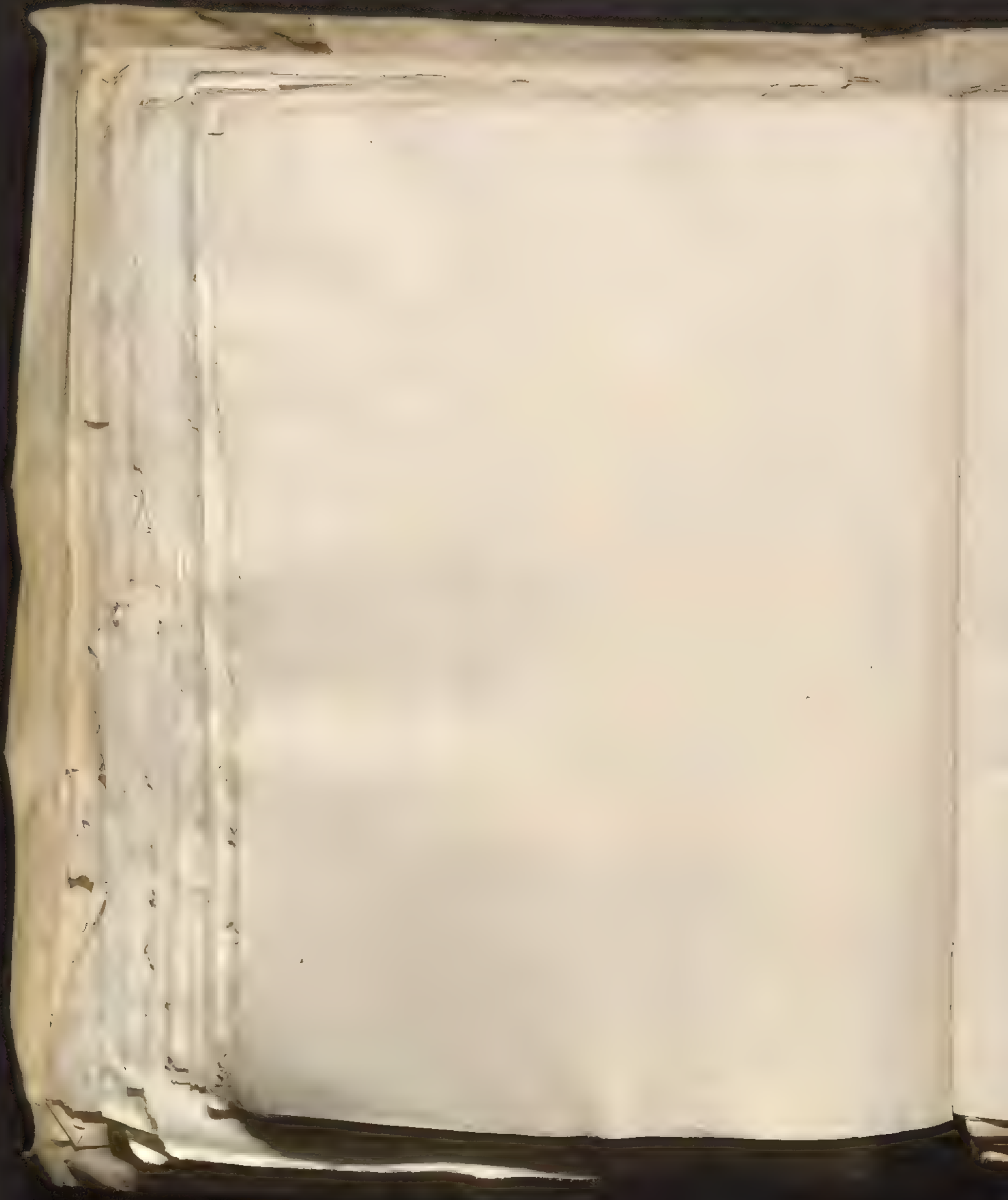
Rec
 22. 1
 11. 1
 6. 2
 2 1
 7 1
 1 1
 2.

H. M. No. 470. Sig. R. Parthio

Quo n. Re. Linea linaua

Spionda





Handwritten notes in the right margin, including the word "S." and other illegible characters.

Ad
 m
 2-4
 Hou
 m
 2-4
 1-1
 Secu

Triana Sen. 1660

10

31

contenuto di ...

| | |
|------------------|-----|
| ... | 10+ |
| ... | 9 |
| Amice | 0 |
| ... | 6 |
| Scigari | 0 |
| Anauacci | 14 |
| Federe | 16 |
| ... | 3 |
| Totto (alce) ... | 1 |
| Alcesti ... | 2 |
| Uffia | 1 |
| ... | 1 |
| ... | 3 |
| Donaglie | 3 |
| Donaglie ... | 3 |
| Mantili | 4 |
| ... | 9 |
| ... | ... |
| ... | ... |

Senza ...
 con lit. 20 1/2

Heppes de Dalk. ab
Ojo dentro 45. gr. ou
Dall. morte

[illegible]

天
地
人
三
才

7. 20

—

A. W. A.

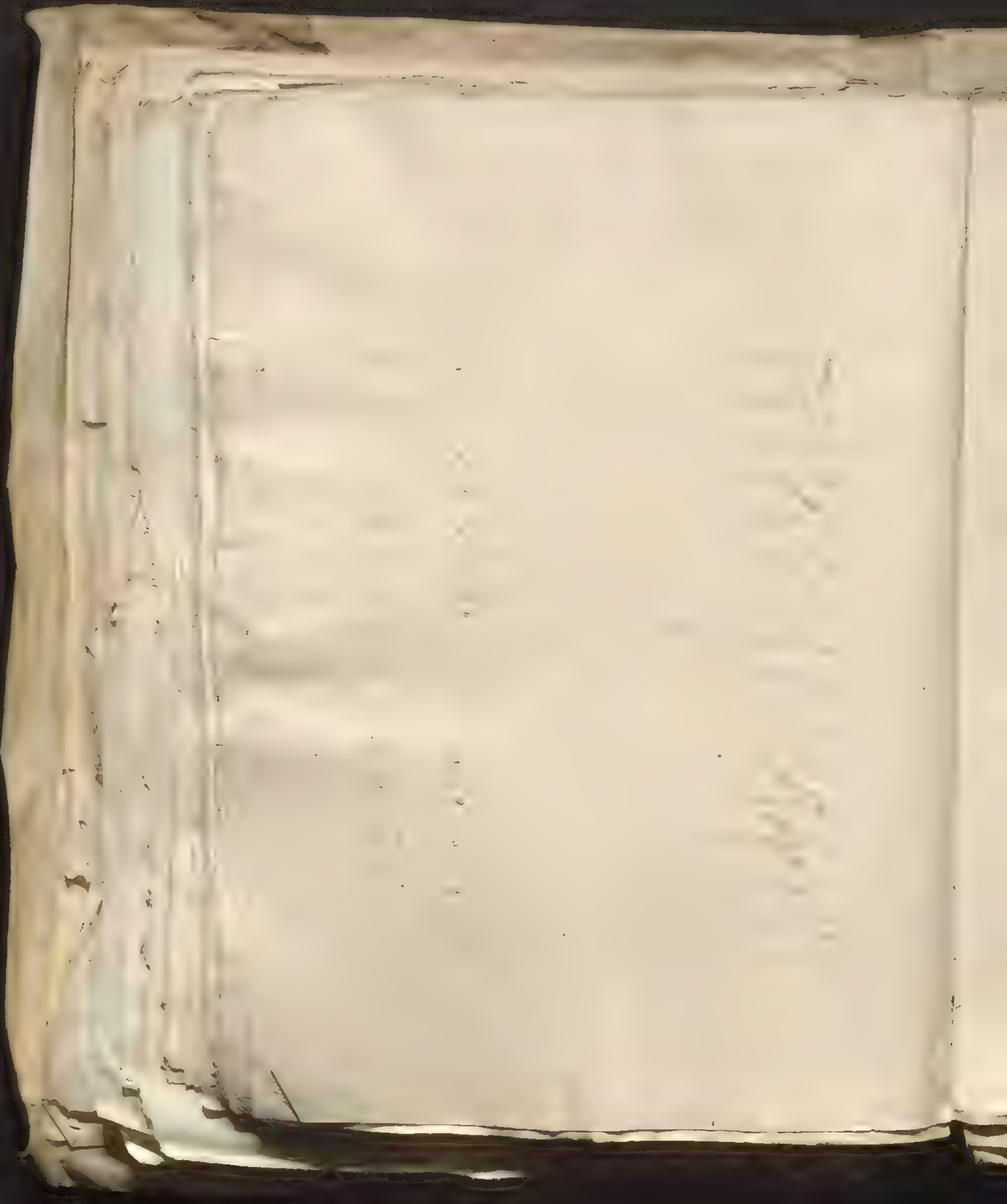
122

31

[illegible]

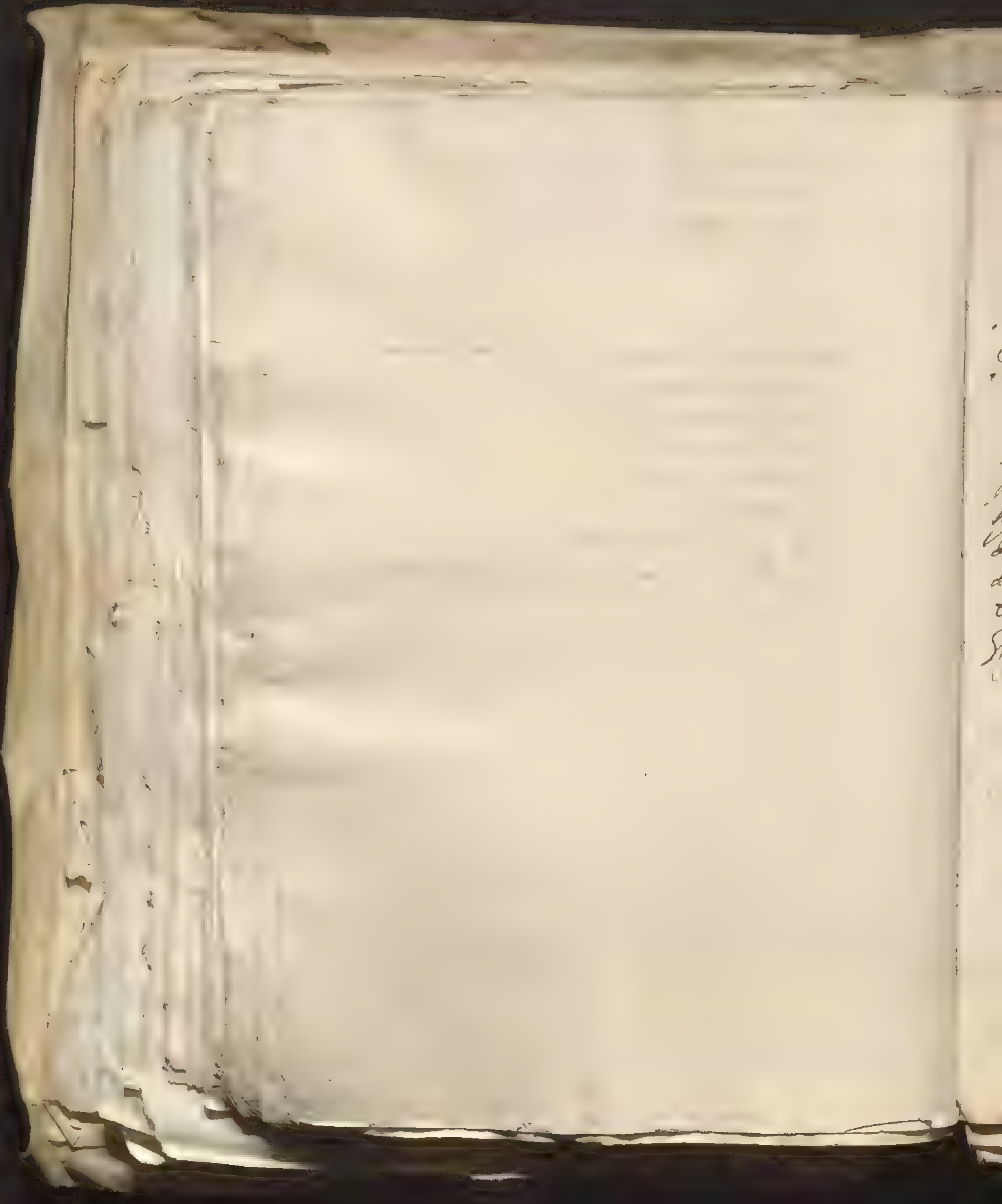
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, located in the upper right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a set of initials, located in the lower left quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.



Due fucine a tone con
 Una laavanda
 Una scaccia di rame
 Una Mozzina e in cui
 Una pecora.

Un catinuzzo
 Una teglia da collari
 Quattro paoli due grandi e due piccoli



Linea a pagg. de Barbara a Purota

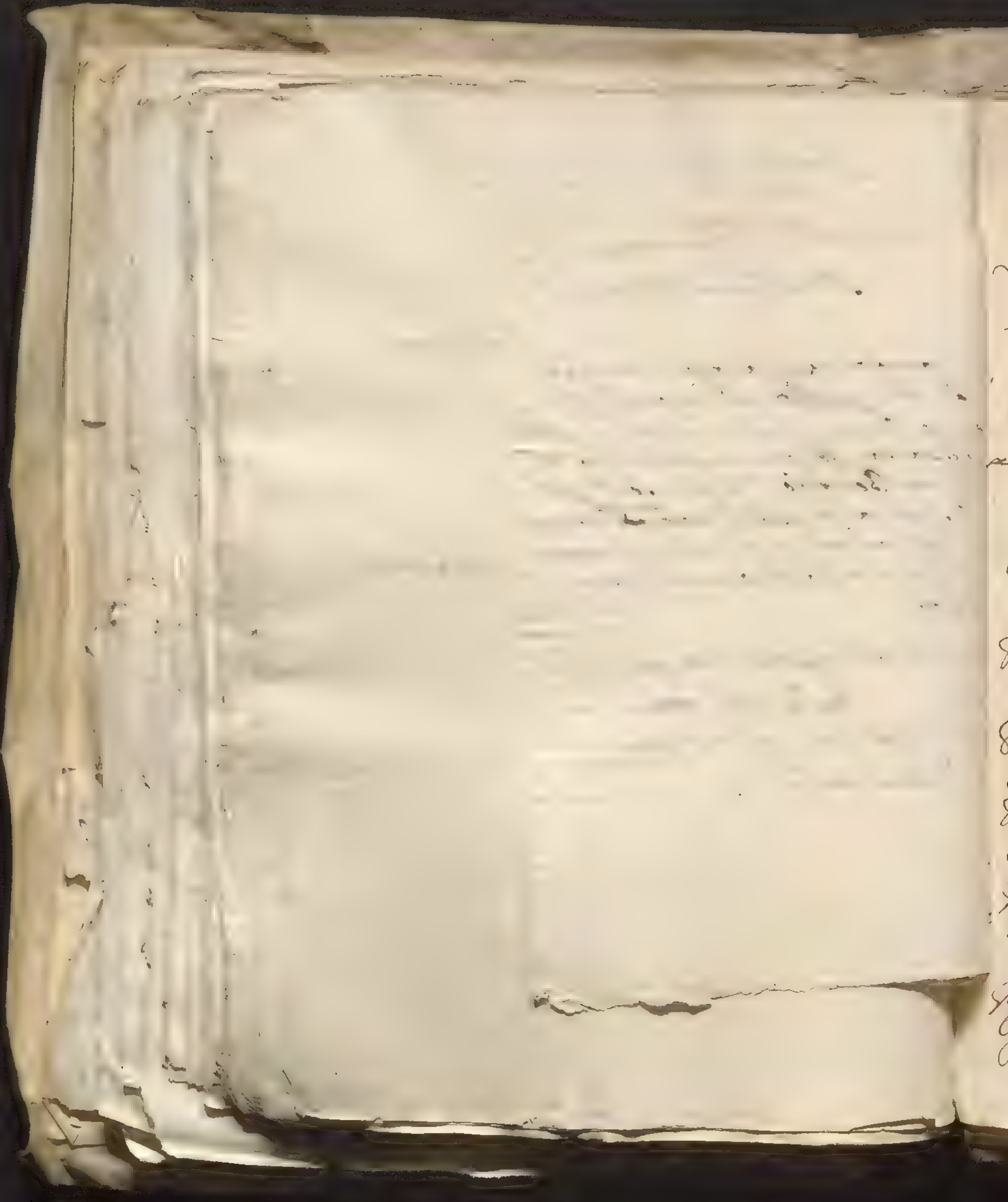
N. 44. in 95. Lettere Induse 8 45 -
 Anno 8 7 -

Altre 5. Fennato 1665 al mes. m. 39
 8

Il pammonti e poro di fogli. rimpaxi
 e di libri impagati in mano all'q. d. in
 corso di anni, p. parte, scelta o aerea 90
 scudria da p. f. ionane qualcuno di
 p. f. a. Bernardo Maroni ser. 2. della 7.
 seg. 2. scriba di peso in tutto ^{sonno} sacco
 di libri 3 trenna in circa e inaccati
 dal moderno Nardino in un sacco del 150 -
 Prebita

Stimandati an. v. f. o. t. a. l. t. q. u. e. l. l. e. g. g. i.
 ad. Carlo 1668. intiero con 55 -
 i. l. i. b. r. i. f. i. c. i. o. n. i. e. i. n. t. e. r. o. n. e. n. e. l. l.
 Armadione de libri 18 -
 na -
 7 -
 50 -
 80 -

Gran valore de libro 99
 Calogre 17. 70 28
 Redi si p. u. o. l. a. i. d. e. a. n. t. a. t. o. n. e. 100
 718



Linea a paggio de Bethan a Puro

26

31

N. 44. ch 95. Lette M. d. 8 45 -

Amo 8 7 -

Buo 8 39 -

Troia 8 8

A. Nova Bruna

Buo 8 90

Govi 8 7.

A. Mighen

Bethan a Puro 8 150 -

De Novo d. lio de Novo d. lio

Bethan a Puro 8 55 -

Gio Pimoli 8 4

Simon Lapue (ma V. d. 8 18 -

De lio Pimoli d. 8 20 -

Contado v. d. d. Nova Bruna 8 2 -

Gane d. lio m. d. 8 50 -

Gane in p. d. lio m. d. 8 80 -

Gane d. lio m. d.

Gane v. d. d. d. 8 99

Gane d. lio m. d. 8 25

Gane d. lio m. d. 8 100

718

Atk. Bond ————— \$100 —
Only named ————— \$100 —

Amo Domini
ser. e. Rex: Imp. Car. Caes.

Come l'altare deuto seruo di V. H. R. Ma
 concederli il luogo che uaria di diuto della Segreteria
 di V. H. R. Ma: che si tal gra: V. H. R. Ma Deus

John B. Reed

Deco

Only named

Deco

178.

4

21

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

12*

Ac

131

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

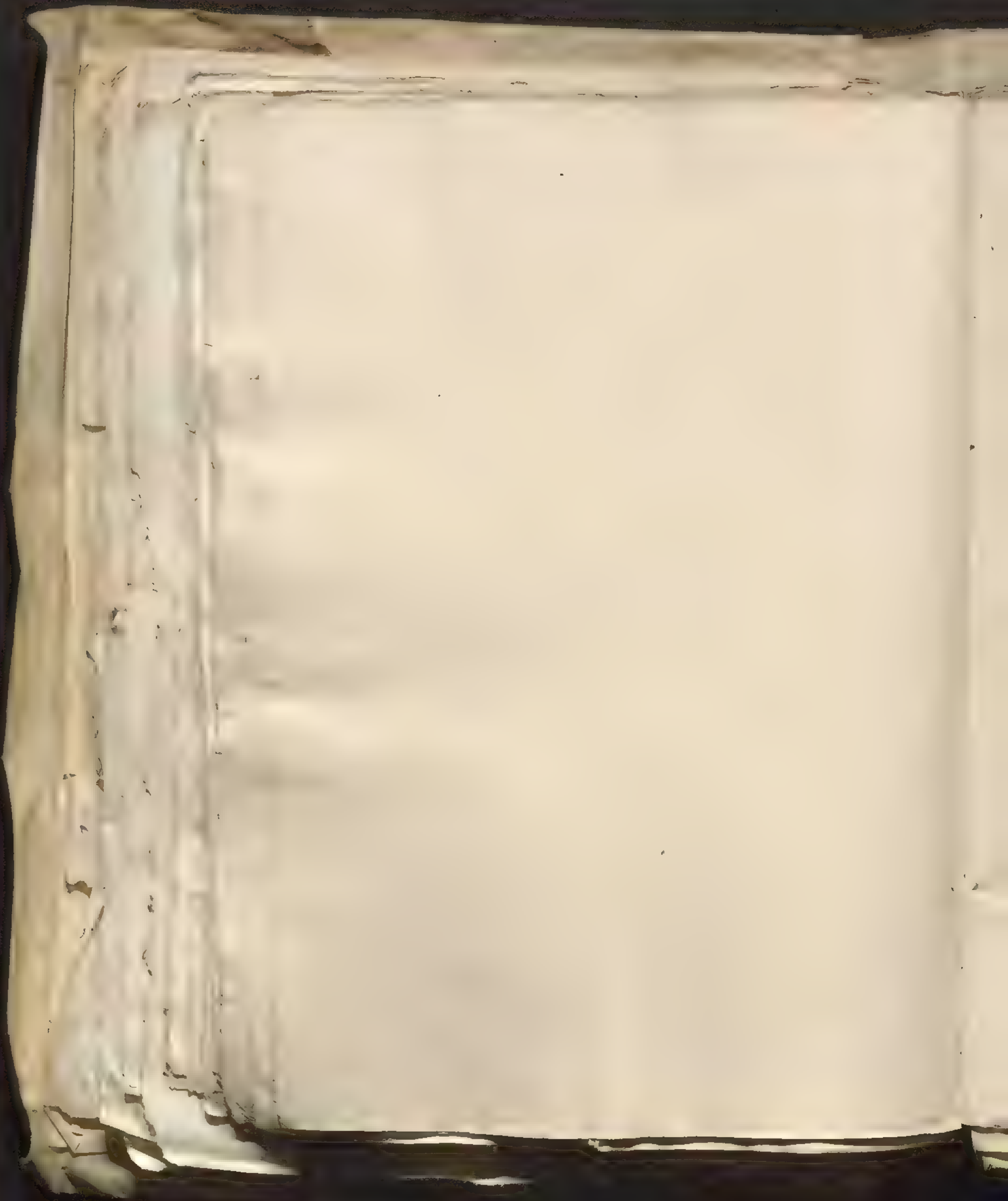
—

—

—

—

—



130



131

~~Benvenuto~~
 Panni in fradonch condicibano e nel capone nell
 Marino in ~~fradonch~~ e ~~fradonch~~

131

| | |
|-------------------|-----|
| enquoda y | 29 |
| U | 28 |
| U | 32 |
| U | 107 |
| Manile riri dieci | 15 |
| Canauacci nro | 25 |
| Grembioli | 35 |
| Canuacci nro | 18 |
| U | 400 |

Dec per di frinaggio di anno lino con
 magda

Un frinaggio di

In vadigione

In co. acca di

In co. acca di

In co. acca di

In co. acca di

In co. acca di

In co. acca di

In co. acca di

Inventario de Mobil e deuas neste Porto da Ilha Capenda
In. 1770

di panni grandi con uoi ornamenti maceria
o di uari colori lunghi maceria 2.

Quattro casi minori senza menore brace. $\frac{1}{2}$

Un paio di maglioni di lino. 1 $\frac{1}{4}$ con ~~due~~ ornamenti
di lino nero.

Un'ingrediente di simil' misura covrni d'incendi
come sopra

11. *mauve* *li* *con* *vesta* *de* *el* *ti* *de* *mauve*

10. *Stefano da Rimini con l'ornamento di f. 68.*

ornamento al. de vna.

1. 10. 1881. 1. 10. 1881. 1. 10. 1881.

in territorio piccolo ~~di~~ ms. al. acc. in di
noce

Em família: virgula grande:

leto a caccia di noci con o conno e d. d.

cielo di terra bianca, mare e isole con le

duas sacconi deus matronas de tana con tra-

...cei: camiti, un minaccio una corba de tanta
...e una corba en altra corba de

banca aceto. Ana: coriun diora cora a
cuius ana color rane; ana saggia a se

accia e una color fana, l'una
cio gialla e turchina a ovate

... sue, norievacci a acciaio e d'aria con un'...

ferro con l'armi de' Guelfi

na svadaccia

In rinvolo o imballaggio di noccioli con neri

Lonocera cattiva
Lonocera *lin. catenata* *immarginata*

Due sottocorpi di cartavesta inamidate

staio di grano

na mezza torcia

^{bl}
in ombra e faccia incenso

Prosta di un 730 di cartagine recente

i quadri a introducere l'arte e il movimento d.

di L. è nero entrò una femmina che accennava la testa

cia la terra

no. 10. *Il grande storico un braccio con un
nascosto al cubito vero.*

naoento a' abção zero.

n. Cucina Ferrona

na Chionaccia da Ferro.

in armadino d' albero caricato.

na conca grande da buca e.

Due corbellacci.

1. to cinquanta fiaschi così senza segno.

Indo a sacre grão da grão.

La nava e la marmitta sono inga ex con Dora

ed esso ~~si~~ accetina, e un uanghetto.

La Cantina

Giungo a sciarà uno sacchetto di legumi acci.

116 15. Bonifacio di re. ci. il. di. re. in circa

una Botte di quattro Faide. masi uota

In caricamento di facile e mezzo con un pezzo d'acciaio

No sei per di sedici di legno.

"na morcaio la cattiua

Una signora con sei bocche

на 1000000 руб. по 1000000

hib' + uwa' hae'bi'ni

Nello stanzino dell' Olio

N.º 1.º otto vasi di tenuta di. cc. tanti in
circa entrati man vici di mezzo barile d'olio.
Due sensole entro dotici l'otto a Cacio.

Nella Stalla

In monte di carbone ed uno di Bracie
In monte di Faveine
Tre pezzi di piana e una pala di ferro.
L'ingrato in anco con stadi da sacchi e vici con anco
Una scala a cassetta, ed una a ruote.

Nel. 4.º

N.º 1.º otto vasi di Agremi

N.º 2.º quattro vasi di Seisomini

N.º 3.º sette vasi fra grandi, mezzi, e piccoli rovi
Una cassetta da cipolle

N.º 4.º venticinque vasi ecchini da Viole

Una gabbia grande di ferro da piccioli tesa nel
muovo.

Spillone N.º

N.º 8.º

In Camera p.ª a N.º 9.ª sala

N.º 1.º dieci sgabelli a malicia di noce con arme
di Galilei.

N.º 2.º otto vasi di Braccio, con ornamento con picciolo a oro
tinti di turchino

N.º 3.º cinque di mezzo braccio con ornamento nero.

110 tr. quadretto di braccio con figure con ornamento
marzato.

Due stonici senza ornamento a tr. braccio
No quattro pacini senza ornamento lungo in braccio
Un fiuto. Due cannoni da occhiale.
Due anelli di ferro.
Un globo di ferro tutto rosso.

Una camicia a mezza calza.
No quattro di braccio con ornamento tutto in
lavorato d'oro.

Una camicia a mezza calza di mezzo braccio
Un ucrato di d'oro di mezzo braccio
Una giacchetta di mezzo braccio con ornamento
albo e nero.

Una camicia a mezza calza con ornamento d'oro e nero.
Una giacchetta di mezzo braccio di braccio a mezza calza
femmina e con solcato

Una camicia di quarto di braccio con ornamento
a d'oro

Un quadretto di carta stampata con figure una cavalletta
fa di giori.

Due stonici di ferro tutto una volta.

Quattro camicie di ferro tutto una volta.

Un quadretto di braccio e mezzo di noce.

Due biglie di ferro impialacciate di noce di braccio
e mezzo.

Una camicia di noce con marghe e colonne d'oro
e nelle stoniche con ornamento di braccio, due
sacconi due materassi di una camicia.

maccio di ueruno di: come bianchi: uita: e quanta
di: ana: ogia: con: ma: seruino: gialli: un: pelli:
glione: riato: e: con: naggio: di: panna: cano: ogio:
tutto: ingnato: con: e: beru: di: quito: n: ro: e: con: e: n:

Nello: d'ingio:

In: cassa: di: uer: uita: uita:

1^a in: cruccio: non: finito: di: ferro:

2^a no: ogio: a: al: uero: tanto: in: uita: con: cano: la:
e: mergia: di: uita:

3^a na: de: uita: uita: uita:

4^a in: am: san: u: M: uita:

5^a no: paramento: di: uita: e: con: en:

6^a in: quato: di: cruccio: quattro: con: cornici: e: uita: tin:
ta: a: nero: flettato: di: uita: uita: uita: e: uita:

7^a na: battaglia: nauale: uita: uita: uita: uita: uita:
ornamento: a: al: uero: tanto: uita:

8^a in: uita: uita: di: uita: uita: con: ornamento: a: di:
uita: uita: uita: uita: uita: di: Principio:

9^a in: uita: di: uita: con: ornamento: a: di:
uita: flettato: a: uita: uita: uita: uita: uita:

10^a in: quato: di: braccio: uita: uita: uita: uita: uita:

Quattro: uita: di: uita: uita:

Sei. soggiole a braccioli di uaccitura rossa
 Dorici, orbelli di noce a pittura ovale de
 finta.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 ferro e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato
 Un arredo di braccioli con viti e ornati a
 lato con viti e ornati a lato.

Sei reggite d'oro di uaccinato rosso.

Una pancia di roca con cornice di uoce valle
 toruio e maccieco di tea verde, marò a d.
 toro, due sacconi, una cingia, una manovana
 di lana con piumaccio una cingia di lana
 gna, una cingia di lana, una cingia di lana
 ridotta a cortinaggio di d'oro, una cingia di lana
 e cingia simile il tutto usato;

Ind. padens. una manovana di roca con uoce
 di roca.

Una cassetta di roca

Una seggia di roca.

Nello Stato del Moro
 Nelle guerre più nobili, di guerra e di guerra.

Nella Anticamera.

Un finto d'oro di braccio in una cassetta
 d'oro sommanata di u. d'oro n'ro, exuacana

Una Croce di granaglio

Una testa d'oro fca. fono con oro ornamento ai albero
 tinto n'ro di braccio

Una testa di braccio di roca. Maria maria una
 con oro ornamento ai albero tinto n'ro

Due quadri di braccio con ornamento d'oro tinto
 choro una femmina e un uirato d'oro fca. fono

Una stampa con ornamento d'oro.

Un n'ro di braccio con oro ornamento

Un cassetto d'oro tinto ai albero.

Una roca di roca con ornamento d'oro.

Un la. tra simile con ornamento d'oro.

In quadrato lungo in breccia entrucciata di ferro
na. correa di canno ferrato giallo con suo ferro.

Na. cassa di noce imbracciata.

In tauolino imbracciato di noce con
ore a cui si è qua da banda con uili a teiato

In tauolino imbracciato anco di noce con
d'albero e uili con i accendini la testa.

Due tamoni granchi di uacciatra nera
anteno.

Na. cassa d'albero a forgiato anco in noce

In fittarino imbracciato di noce con due canne
e inginocellato.

Due aggrate rante come di uacciatra rossa.

Na. cuccia di noce con colonne di noce e sale
trinte maggiore con due sacconi uno di noce

e l'altro di canna e contraggio d'accia giallo
e tiorolino a oncia e con ra simile.

Na. seggio a d'oro.

In dua mani a d'oro e noce con margine
e casinella di terra.

Vello. bruto.

Alchasi con sua fagocole ampolle fia. di
meli. cassa. caniere di conchi.

Una Bassolina d'arone

In scartora entrucciata di cera dipinta con una
stana di basso rilievo.

È non d'ieri: cioè una cartella un nastro, di
altri, di damigiana; e quattro faccine;
il tutto di vero di ventotto.

Poi geramoni cioè, una spatella, quattro tres-
picci, due scami, un grande da ibire, tre
padelle, e uno da bruciare, una cotta
da teglia, quattro stidioni, una merola e un
romaiolo, un var d'arati molle, isaletra, e car-
tina da furo, due uccine col manico uno
collo da marte, e un cinghio.

Un amaro da shi fare.

Un Morraio di S. Giorgio con teste di re e di re.

Un varo di marte a mano d'ecce.

Un amaro di re di nero e di d'oro con due scami
da conimanti.

Una marte di re di marte.

Una marte di re di marte con due scami di re di marte.

Un ragliere da potare.

Una marte di re di marte con due scami di re di marte
terra.

Poi marte e testi e quattro taglie.

Due casini di terra da rigare e da rigare.

Due spate acci uno con la spatella e l'altro
lungo.

Una casina da marte.

Un fuciniere, due marte di re di marte.

Quindici tegami di terra.

Un Morraio di Marmo es uno di marte con due scami di re di marte.

na carniccia p. a. carni di soma.
Una sanclitta in variccia, una in variccia
altri in variccia in variccia.

Una conchessa sprangata.

In Breio p. a. carni.

Una credenza che fa tuola con quattro armadi
entroui con sore di cinaie in variccia.

Tre diti da pane con su come no quattro.

Una carna farina con tre diti di d. antoni
una mestola, e un bastone da maccaroni,
e un staccio.

Una seggioleggia, e una vaniera p. a.

Inventario de Mobili trovati nell
Sangre della Camera.

Salotto d'oro

1^a Italia: una: Toscana: d'oro: ornamenti
d'albero: neri.

Due cannaie d'albero.

Uno scappale da libri con armadio.

Quattro: d'albero: tutte in noce: pannello: d'oro.

Una conca: con una panchetta: entro: due: stria

di: seggio: in: circa

stria: sei: in: circa: di: sanico.

Una: d'oro: uovo.

Stia: d'oro: di: nero

Due: amaliacci: neri: di: simile: d'oro:

di: scena.

Un: sacca: di: panno: in: uovo: di: d'oro.

Stia: d'oro: di: nero

Due: canne: di: legno: con: tutto: d'oro: sopra: di: d'oro:

Una: panchetta: grande.

Un: aglio: d'oro: in: d'oro.

Nel piano di Mezzo nei salotto

Due: canne: di: traccio: e: quattro: con: ornamenti:

d'albero: tutti: neri: di: d'oro:

Sei: alori: simili: con: ornamenti: d'albero: tutti:

neri: di: d'oro.

In piane di mai di due tempi
 In quadrato con un fuso e roccia di sopra
 Una stanza con ornamento a orate.
 Due portelli con di poverino caminando con due ferri.
 Due belfori di noce solo
 Quattro, due di noce con salivra
 Due seggi di seggia alla piovra
 In laumani di noce con carincella e mercurio
 di terra di Siena.
 Una dogana di pino Reclieri in un adeguaio
 In para' arali con velle a come scandola
 molte con velle a come
 In guarda di noce di un in due
 Pia scermini di ciuac e nell'armadio di muro.

In Camera di mezzo

Tre portelli di pino uolto ricamato di ~~poverino~~ e
 giallo acciaccato al muro
 Una Madonna col Bambino alta due maccia in un
 mento d' albero marezzato
 Due stam di cattura con cacciato con ornamento a la ferro
 Una cassa con coperchio di noce solo, grande simile
 Una cassa in ni' allacciata di noce acciaccata
 Una seggiola di staccia con velle acciaccata
 In piovra con vanerucci di albero con sacconacci,
 e masevan e cacciato numero due che una di ana
 altra di pino, con coperchio di lana, un pino, uno

"n coloraccio o una sargia alla turca ca di ric
co di. "n corinaggio de raso alla "crojano netto
rosso.

"n ombro d'incerto con sua sacchetta di tela

"na portiera di panno casalingo capellino.

La stanza è tanto alla cucina
e usc di salotto.

"n saci di ammino. uno due braccia e mezzo con
brametto d'aceto tinto

Sei pezzi di fructi e unghie un braccio senza ornamento

In quadra d'un braccio e mezzo enovio sia ornato
e senza ornamento.

"na vesta di donna. ora ornamento.

Due armadini d'aceto e sale. mensole tinte in noce

Un ago a Mulinello sul piede

Due braccia di tela. ora spalliera

Sei pezzi di noce con sua ora

Sei pezzi di panno alla pistolesa

"na sargia a caserani a raccicotti in lezione
necchia anai

"na pancia di aceto con siedo a n. d. i.

"na portiera capellina di panno casalingo con suo ferro

Un tappeto rosso lungo braccio tre usato anai.

Uno scaffalino con suo sarto con i suoi occhi e suoi

cheto, caraffa, e altri. ca. na

D Nella farga accanto alla camera
di Hardino.

Due iuracci, e una fionda (cassa) e una fionda
na fionda

Una seggetta d'attoro cattiva

Due pisi l'incio Bano da nastro

Una carrucola con un pagliariccio

An quanciali di lana e otto di siuma

Una materassa di capicchio e un cuscino con
brallacci cattivi con capicchio simile

In un armadio nel muro più pezzi di ram e di usali

Più pezzi di lino e di grama e di fieno e in
nel galchico

Nella camera di Hardino

Un forgiereccio nero

Una materassa di c. b. una d'attoro uergata

Più c. b. di carrasata da scene

Più legname da fuoco

libri stampati e Manoscritti di. Indici,
uari e Musiche.

Ho argento quarantasette libri stampati di
uarsi talori trovati serrati e con libri nello
scappale del Tenente della Camera e
tali da. Vardino in. uno de due armazioni
che sono nella stanza terrena di mezzo
di. d. camera, e serrati sotto chiave.

Ho quarantasette libri di. Galileo e al
Galileo di. diuersi intorno a. matematiche
trattati.

Ho 31. libri di. diuersi, trattati e di. di. di. di.
del. Galileo e d'altri legati in. fascetti, e
quattro di. matematiche simili che sono stati
confeccati nel. d. armazione.

Ho 15. libri legati di. di. di. di. di. di. di.
a. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
to, e di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
parenti in matematiche e musiche trovati in. d.
armazione.

Ho 33. libri legati di. libri la matematica
manoscritti di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
sull'uso del. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
indie del. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
stampati in. d. genere.

Ho quattro libri legati di. di. di. di. di. di. di.
di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
de, e di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
na. e ora da. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
e stampati.

Ho di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
e portato da. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.
portato a. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di. di.

[illegible]

Джаззакер

Proc. barcouner.

(Zodice, Picechiac, e dodice. Foverose)

И на дѣла, едина Речиста сои (согова)

Masso di peso di 8 libbre e $\frac{1}{2}$ in circa

na zaneta d'adbero tanta porta con pia, su i osi
 enovai di uero l'adbero della sig. Maria

1. Tanto quanto o tipo, e de. Armado, e a de. e a de.

ad un'ora, e si giacque alla presenza di Ferdinando, e

di Benedetto. or. del. ij. ^{ro} ^{es} Teodoro Boccassini, e

mandato a carar. ^{de} Vincenzo Viviani. Lago

accorrono con gli altri ad. e si spedisce a!

мелким Векдато.

^{n.º quattro arch.}
Brie ~~un' altra cosa~~ ~~faceva con carta di~~ ~~me~~

~~Заведо~~, и на? По: ака? Ли Диаманос; Лече а: о: е? Ли:

Bivelli, con Sigillo di Incendio in una d. Dec. e an

ancora da ordinarli, il tutto legarò insieme

e sigillato presente 2. ind. col 1. ind. sigillato esistente) con

mano a Bonedetto.

Il Priuolone d'a rasea con carne di cane curato,
e una crozza d'argento con Crocifisso in una
fora mandato da' sig. Bruno alla M. I. G. Ma
Madre, in mano al sud. I. G. C. Vincenzo Piumi
Un Quotolo di panno lino curato da' amici
ricato a doppo li. uro di 8. 17. in circa
diato dalla M. I. G. Ma riceuuto da
l'aduna auto quendeu dalla. I. G. Ma
per quattordici crarie. I. G. Ma riceuuto da
oggi nelle mani del sud. I. G. Ma riceuuto da
in ha fatto riceuuto alla sud. I. G. Ma riceuuto da

131

21

5

U

24

10

10

1

2

○

三

人

2

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001



2

卷之六



... y mase D. S. marta ed. ...

Venduto a ... on ...

Ch. 7. al 17. d. Feb. 1668. ai ... che ... in ...

... D. S. marta

... matura e ... N. 34

272. 15. 10 ... / 93. 10

... a ...

... a ...

... a 22 - 10. 10. 10 ... 44. 18

... a ...

... a ...

... a ... 37

Toda a ...

... 3. 7. ... 1. 6. 8

... D. S. marta

... a ... 5 10

... a ...

... a ...

... a ...

... a ...

... a ...

... a ...

143. *Di 12 Gen 1669*

144.

Di 12 Gen 1669

Di 12 Gen 1669

Di 12 Gen 1669
Di 12 Gen 1669
Di 12 Gen 1669
Di 12 Gen 1669

Friday 18. 2.

Curia

ob. 7. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

7. 10. 10. 10.

5. 10. 4.

4.

7.

246. 9. 4.

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

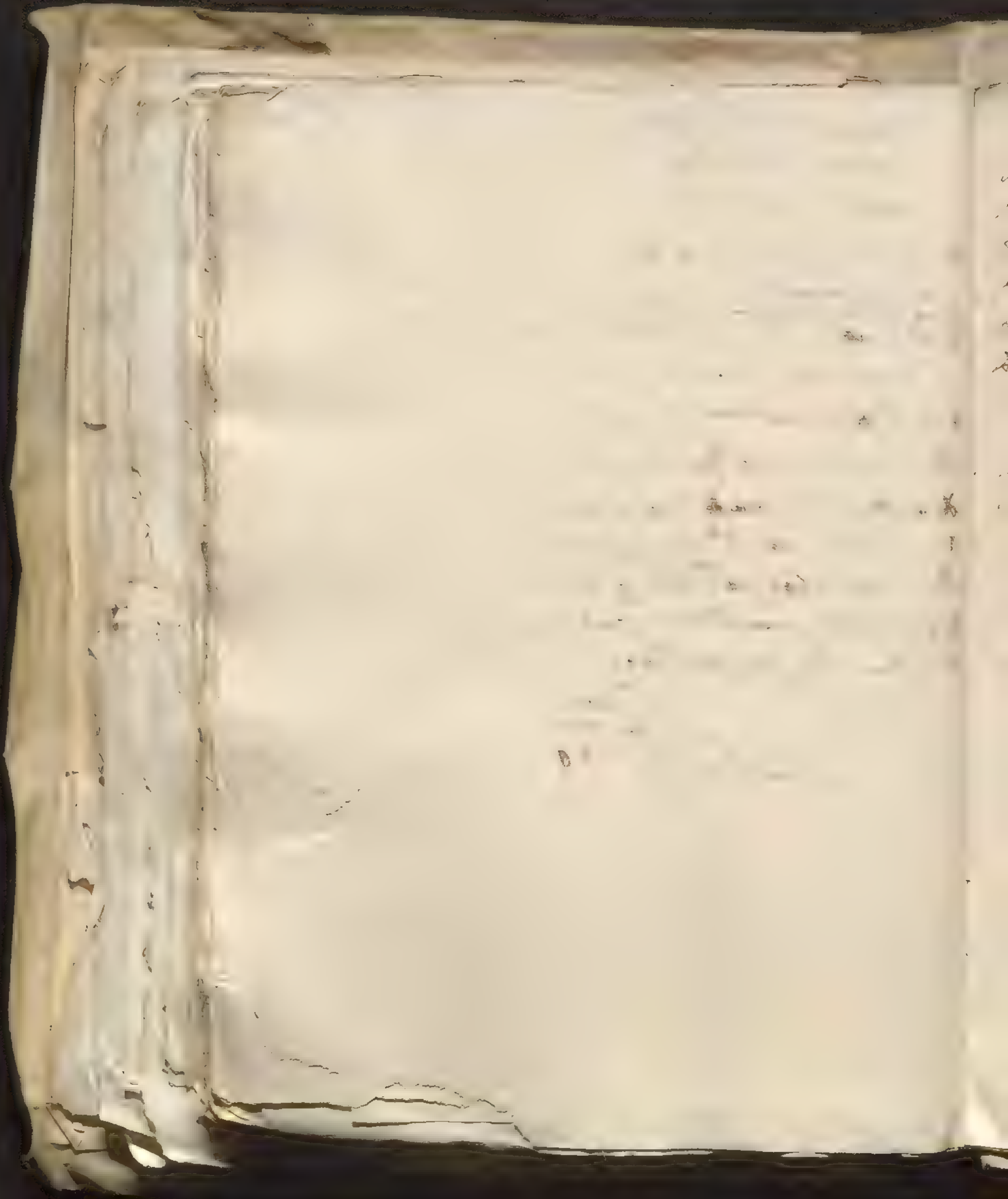
... ..











... ..

00.

... ..

... ..



1000

Jan 15

W. & A. 10. 15. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.

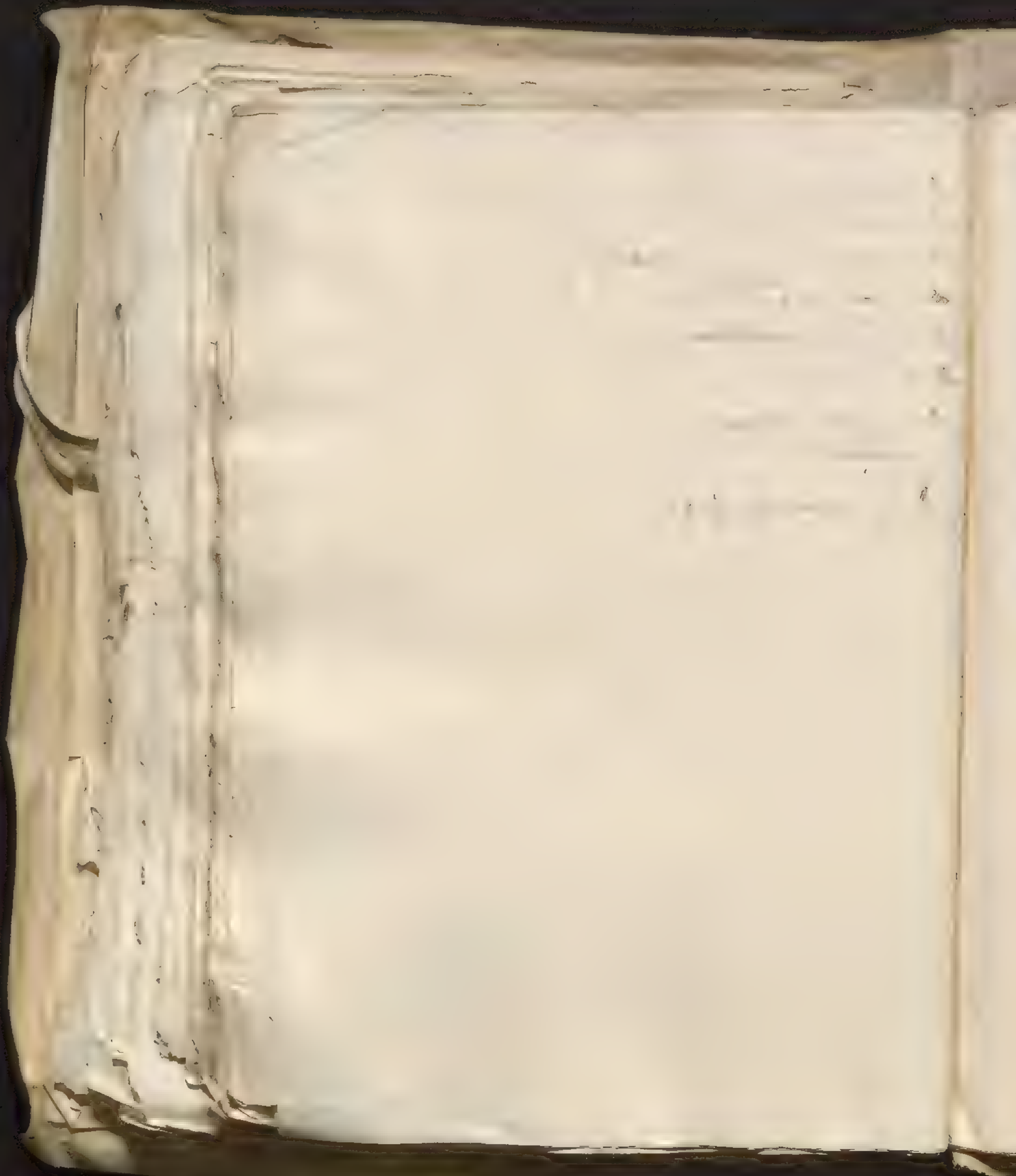
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

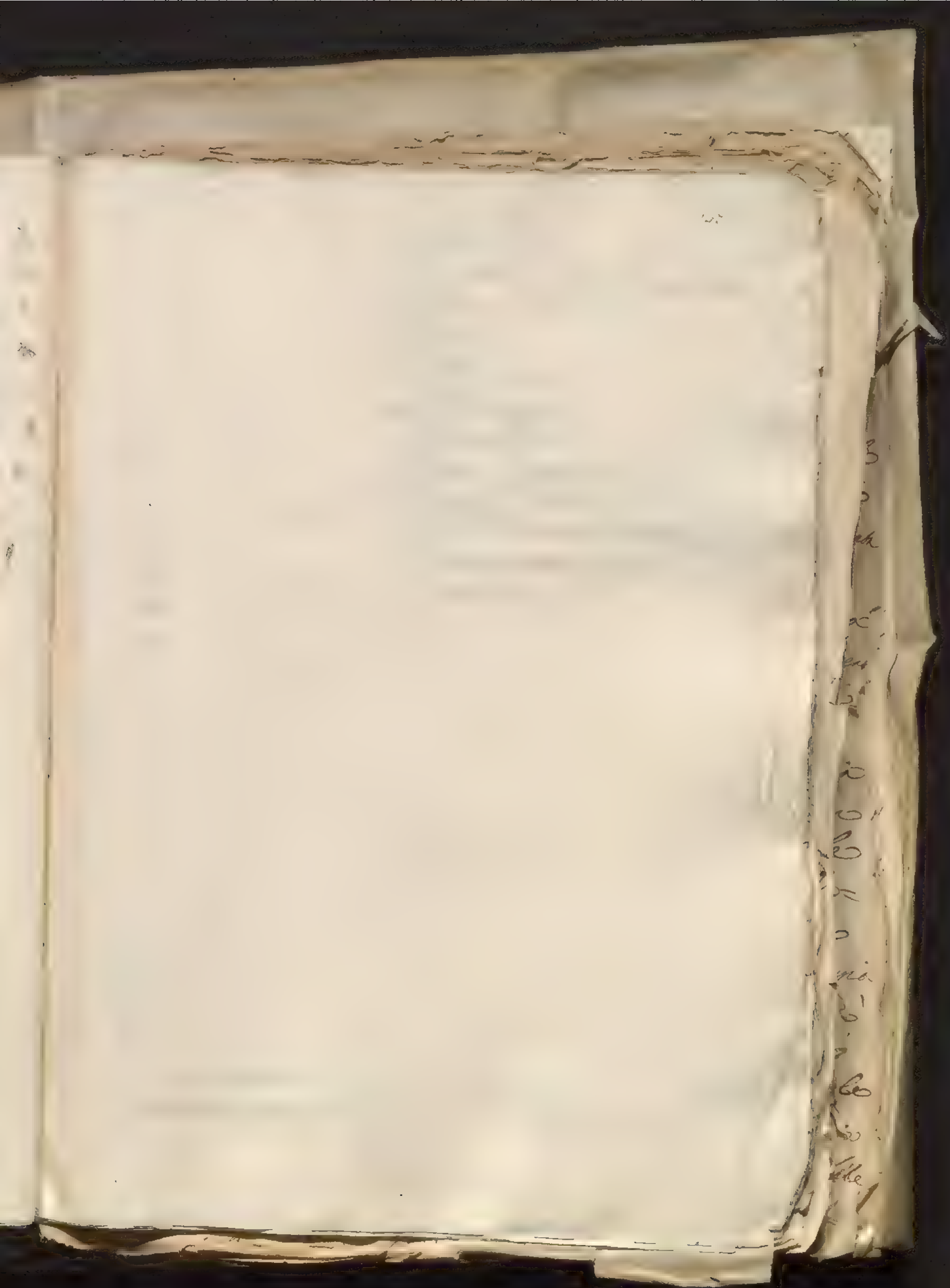
A. T. Mayo

4. April 1687. Kassel. 87.

Declaración del Amigo de la...

221. Jügnis 1899-16--





o. meiaido

V. 3. quad. D. fruce anima p. hon.

Stuud — o. iolamo

o. iolamo —

a Madonna —

Al. 3. iouane

Ancone D. iouane

Il canone p. arrio a. iouane 2

La Madonna del Fondolo

St. Anny. D. iouane con la Telleria.

o. iouane p. d. iouane p. d. iouane p. d. iouane

D. iouane p. d. iouane

701

This is sent to you at my
 request, I hope you will be
 pleased to receive it.

| | |
|-------|------|
| A-92 | 1002 |
| B-35 | 1012 |
| C-63 | 1012 |
| D-26 | 1012 |
| E-95 | 1012 |
| F-63 | 1012 |
| G-116 | 1012 |
| H-26 | 1012 |
| I-151 | 1012 |
| J-96 | 1012 |
| K-51 | 1012 |
| L-22 | 1012 |
| M-14 | 1012 |
| N-16 | 1012 |
| O-93 | 1012 |
| P-14 | 1012 |
| Q-16 | 1012 |
| R-38 | 1012 |
| S-39 | 1012 |
| T-48 | 1012 |
| U-1 | 1012 |
| V-1 | 1012 |
| W-1 | 1012 |
| X-1 | 1012 |
| Y-1 | 1012 |
| Z-1 | 1012 |

Z
A
T
S
H
O
W
V
T
I
H
O
T
I
O
E
Y

101

101

to
ke

to
ke

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

17

Tota d'acore gite fide da, l'indro 10

ordinamento de carne

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|------|
| seva | 1 | — | 4.0 |
| seva | 1 | — | 4.0 |
| la alendazet come accint da d'... | 1 | — | 16.8 |
| id comato de Mugeito | 1 | — | 10 |
| carale | 1 | — | 3.9 |
| luona | 1 | — | 3.9 |
| iontund'acida | 1 | — | 6.0 |

Alleg. d'Poua Bruna e una
accintazet da d' l'indro 3.00

5 1 —
26.11.8

T'acore deute a l'indro 10.00
F. 3.00

le uale — — — — — 6.10 —
Bide accintazet f' d'...

3.00 — — — — —
ad l'indro 3.00

Imano obbe — — — — —
12 17.1.8

274

9.9

to

de

to

i

o

de

o

nah

i

ga

en

i

i

i

o

o

i

i

i

i

i

o

o

o

o

to

de

to

;

o

to

to

nah

ga

en

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

qua orori



de

13

5

2

25

cah

2

Case

2

3

11

0

10

10

1

2

10

900001227

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

10

De

三

2

5

6

25

24

2

1

1

1

1999

1

1

1

15



be

— 23 —

2.

3

6

23

100

52

22.

5

511

2

—



6

As

10

22. *glaucos*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



to
ke

o
i

l

e

rah

i

ga

en

i

ti

ti

o

o

i

ia

ti

ti

ti

ti

ti

ti

ti

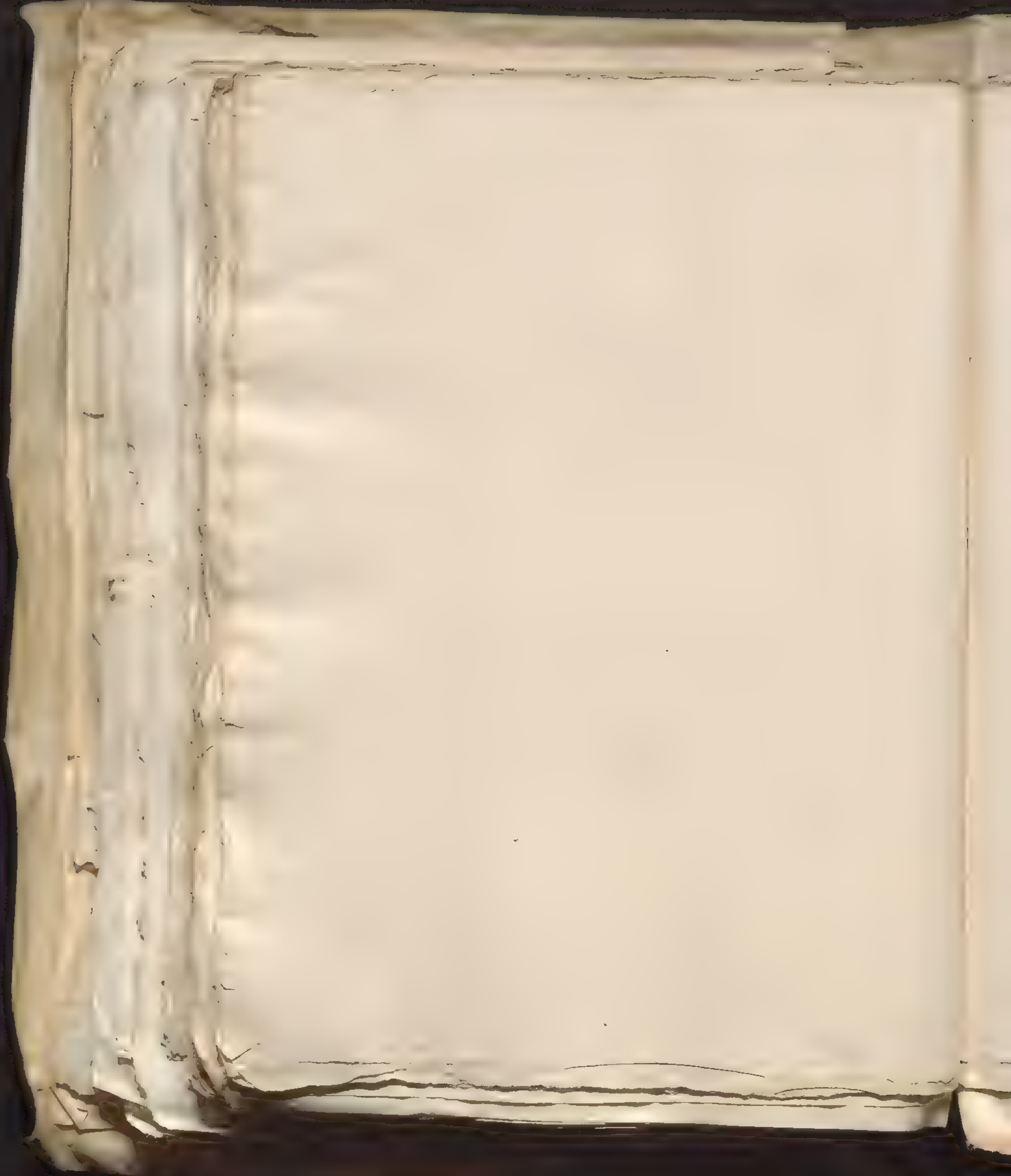
ti

qua oreni



to
le
o
s
o
b
e
ch
ga
en
i
i
o
b
i
ia
le
le

quasi
quasi



to
le
o
b
e
nah
ga
en
fi
o
b
n
o
ia
fi
be
no
le

gabellina
qua orem

to
le
o
il
e
nah
ga
ers
i
i
o
l
i
o
i
le

argabellor no e
na quareni
Di. Quareni



Incontario

In Canadensis

Una. Tinta di gesso bianca e nero con 40

una bella faggione di carne stia. 30

una cassa con molti libri

Distambura *Distambura*

La cymbellina o d'no caprona d'actibla

La taccia di gran. l. et ene a staca 30

La Camera seconda

La letto dinose con malle di base e di cationi
mimassio e di mionisti

appiccato e guarnito

correggi il ~~pag. 10~~ ^{pag. 11} ~~pag. 12~~ ^{pag. 13} ~~pag. 14~~ ^{pag. 15} ~~pag. 16~~ ^{pag. 17} ~~pag. 18~~ ^{pag. 19} ~~pag. 20~~ ^{pag. 21} ~~pag. 22~~ ^{pag. 23} ~~pag. 24~~ ^{pag. 25} ~~pag. 26~~ ^{pag. 27} ~~pag. 28~~ ^{pag. 29} ~~pag. 30~~ ^{pag. 31} ~~pag. 32~~ ^{pag. 33} ~~pag. 34~~ ^{pag. 35} ~~pag. 36~~ ^{pag. 37} ~~pag. 38~~ ^{pag. 39} ~~pag. 40~~ ^{pag. 41} ~~pag. 42~~ ^{pag. 43} ~~pag. 44~~ ^{pag. 45} ~~pag. 46~~ ^{pag. 47} ~~pag. 48~~ ^{pag. 49} ~~pag. 50~~ ^{pag. 51} ~~pag. 52~~ ^{pag. 53} ~~pag. 54~~ ^{pag. 55} ~~pag. 56~~ ^{pag. 57} ~~pag. 58~~ ^{pag. 59} ~~pag. 60~~ ^{pag. 61} ~~pag. 62~~ ^{pag. 63} ~~pag. 64~~ ^{pag. 65} ~~pag. 66~~ ^{pag. 67} ~~pag. 68~~ ^{pag. 69} ~~pag. 70~~ ^{pag. 71} ~~pag. 72~~ ^{pag. 73} ~~pag. 74~~ ^{pag. 75} ~~pag. 76~~ ^{pag. 77} ~~pag. 78~~ ^{pag. 79} ~~pag. 80~~ ^{pag. 81} ~~pag. 82~~ ^{pag. 83} ~~pag. 84~~ ^{pag. 85} ~~pag. 86~~ ^{pag. 87} ~~pag. 88~~ ^{pag. 89} ~~pag. 90~~ ^{pag. 91} ~~pag. 92~~ ^{pag. 93} ~~pag. 94~~ ^{pag. 95} ~~pag. 96~~ ^{pag. 97} ~~pag. 98~~ ^{pag. 99} ~~pag. 100~~ ^{pag. 101} ~~pag. 102~~ ^{pag. 103} ~~pag. 104~~ ^{pag. 105} ~~pag. 106~~ ^{pag. 107} ~~pag. 108~~ ^{pag. 109} ~~pag. 110~~ ^{pag. 111} ~~pag. 112~~ ^{pag. 113} ~~pag. 114~~ ^{pag. 115} ~~pag. 116~~ ^{pag. 117} ~~pag. 118~~ ^{pag. 119} ~~pag. 120~~ ^{pag. 121} ~~pag. 122~~ ^{pag. 123} ~~pag. 124~~ ^{pag. 125} ~~pag. 126~~ ^{pag. 127} ~~pag. 128~~ ^{pag. 129} ~~pag. 130~~ ^{pag. 131} ~~pag. 132~~ ^{pag. 133} ~~pag. 134~~ ^{pag. 135} ~~pag. 136~~ ^{pag. 137} ~~pag. 138~~ ^{pag. 139} ~~pag. 140~~ ^{pag. 141} ~~pag. 142~~ ^{pag. 143} ~~pag. 144~~ ^{pag. 145} ~~pag. 146~~ ^{pag. 147} ~~pag. 148~~ ^{pag. 149} ~~pag. 150~~ ^{pag. 151} ~~pag. 152~~ ^{pag. 153} ~~pag. 154~~ ^{pag. 155} ~~pag. 156~~ ^{pag. 157} ~~pag. 158~~ ^{pag. 159} ~~pag. 160~~ ^{pag. 161} ~~pag. 162~~ ^{pag. 163} ~~pag. 164~~ ^{pag. 165} ~~pag. 166~~ ^{pag. 167} ~~pag. 168~~ ^{pag. 169} ~~pag. 170~~ ^{pag. 171} ~~pag. 172~~ ^{pag. 173} ~~pag. 174~~ ^{pag. 175} ~~pag. 176~~ ^{pag. 177} ~~pag. 178~~ ^{pag. 179} ~~pag. 180~~ ^{pag. 181} ~~pag. 182~~ ^{pag. 183} ~~pag. 184~~ ^{pag. 185} ~~pag. 186~~ ^{pag. 187} ~~pag. 188~~ ^{pag. 189} ~~pag. 190~~ ^{pag. 191} ~~pag. 192~~ ^{pag. 193} ~~pag. 194~~ ^{pag. 195} ~~pag. 196~~ ^{pag. 197} ~~pag. 198~~ ^{pag. 199} ~~pag. 200~~ ^{pag. 201} ~~pag. 202~~ ^{pag. 203} ~~pag. 204~~ ^{pag. 205} ~~pag. 206~~ ^{pag. 207} ~~pag. 208~~ ^{pag. 209} ~~pag. 210~~ ^{pag. 211} ~~pag. 212~~ ^{pag. 213} ~~pag. 214~~ ^{pag. 215} ~~pag. 216~~ ^{pag. 217} ~~pag. 218~~ ^{pag. 219} ~~pag. 220~~ ^{pag. 221} ~~pag. 222~~ ^{pag. 223} ~~pag. 224~~ ^{pag. 225} ~~pag. 226~~ ^{pag. 227} ~~pag. 228~~ ^{pag. 229} ~~pag. 230~~ ^{pag. 231} ~~pag. 232~~ ^{pag. 233} ~~pag. 234~~ ^{pag. 235} ~~pag. 236~~ ^{pag. 237} ~~pag. 238~~ ^{pag. 239} ~~pag. 240~~ ^{pag. 241} ~~pag. 242~~ ^{pag. 243} ~~pag. 244~~ ^{pag. 245} ~~pag. 246~~ ^{pag. 247} ~~pag. 248~~ ^{pag. 249} ~~pag. 250~~ ^{pag. 251} ~~pag. 252~~ ^{pag. 253} ~~pag. 254~~ ^{pag. 255} ~~pag. 256~~ ^{pag. 257} ~~pag. 258~~ ^{pag. 259} ~~pag. 260~~ ^{pag. 261} ~~pag. 262~~ ^{pag. 263} ~~pag. 264~~ ^{pag. 265} ~~pag. 266~~ ^{pag. 267} ~~pag. 268~~ ^{pag. 269} ~~pag. 270~~ ^{pag. 271} ~~pag. 272~~ ^{pag. 273} ~~pag. 274~~ ^{pag. 275} ~~pag. 276~~ ^{pag. 277} ~~pag. 278~~ ^{pag. 279} ~~pag. 280~~ ^{pag. 281} ~~pag. 282~~ ^{pag. 283} ~~pag. 284~~ ^{pag. 285} ~~pag. 286~~ ^{pag. 287} ~~pag. 288~~ ^{pag. 289} ~~pag. 290~~ ^{pag. 291} ~~pag. 292~~ ^{pag. 293} ~~pag. 294~~ ^{pag. 295} ~~pag. 296~~ ^{pag. 297} ~~pag. 298~~ ^{pag. 299} ~~pag. 300~~ ^{pag. 301} ~~pag. 302~~ ^{pag. 303} ~~pag. 304~~ ^{pag. 305} ~~pag. 306~~ ^{pag. 307} ~~pag. 308~~ ^{pag. 309} ~~pag. 310~~ ^{pag. 311} ~~pag. 312~~ ^{pag. 313} ~~pag. 314~~ ^{pag. 315} ~~pag. 316~~ ^{pag. 317} ~~pag. 318~~ ^{pag. 319} ~~pag. 320~~ ^{pag. 321} ~~pag. 322~~ ^{pag. 323} ~~pag. 324~~ ^{pag. 325} ~~pag. 326~~ ^{pag. 327} ~~pag. 328~~ ^{pag. 329} ~~pag. 330~~ ^{pag. 331} ~~pag. 332~~ ^{pag. 333} ~~pag. 334~~ ^{pag. 335} ~~pag. 336~~ ^{pag. 337} ~~pag. 338~~ ^{pag. 339} ~~pag. 340~~ ^{pag. 341} ~~pag. 342~~ ^{pag. 343} ~~pag. 344~~ ^{pag. 345} ~~pag. 346~~ ^{pag. 347} ~~pag. 348~~ ^{pag. 349} ~~pag. 350~~ ^{pag. 351} ~~pag. 352~~ ^{pag. 353} ~~pag. 354~~ ^{pag. 355} ~~pag. 356~~ ^{pag. 357} ~~pag~~

...e quando feci, e sta oggi e non

gi e pale

una scianella di alberi con tre cassette
a no (magia) di 1/2

una Carta di abito di un

un pezzo di ferro con tre pattoni di ferro
due calce e roccia

Renducola & unguai a.

Tomagliet

sond gliolini: 6

Camice del prete 9

Opaiò di anali con quattro paia di occhi e na terza
uno schiavo di 100 anni.

una rappresentazione

Handwritten:

...raglia.

In camera xedla e guasta ricorre
da sala

Игра в лото

Quarante et une

the 19th of June 1890

22. 9000 0000

maestro stalliar

un armadorio di Alberto Bianchi che viene in uen
dua tavole di fiaschi

una tanga e rarchi e penna e non solo e
in cantina in un paio di forgi. E di una

numero sette forgi. 12. 10. 8. 26. 9
dua tavole

In cucina

un paio di aragoste (aragoste) e quattro piedi, una
spiedi

una teglia di rame

una padella

una cisternando di rame

una sedia di baci no per la in celata

dua paioli

dua cracci

una lucerna di ottone e una di stagno

uno ocioni no di rame

una concola

un candeliere

una brastella

una padella

Padella di stoviglie. La d'acqua

In viaia

Da vino che sui na tavole e s

i pigon ci uolo

una bigonaa

un tiello

Leggendario / Magni olei 4^o 1

Poli am hee N^o 2

Biblia magna N^o 3

Historie romane del card. m^o 4

Ineca notae m^o 5

Lanceo solei m^o 6

Exercitio di perfezione m^o 7

Historia di m^o 8

Portugalia m^o 9

Portugalia carolico m^o 10

Prediche di s. Antonio m^o 11

da s. Antonio m^o 12

con uo lga. m^o 13

Exercitio di m^o 14

summa m^o 15

summa concilio m^o 16

Exercitio di m^o 17

Angelo monachi m^o 18

Orationi di uersi m^o 19

di m^o 20

Prima di m^o 21

Exercitio di m^o 22

Vita di s. m^o 23

Historia m^o 24

Orationi di uersi m^o 25

ma m^o 26

de ascensione m^o 27

Templaria della m^o 28

Orationi di uersi m^o 29

tractatus de efficacia m^o 30

conspirationis m^o 31

| | | |
|----|-----------------------------|-------|
| un | Pare guici ragù | no 29 |
| ou | Pecora ignoralia | no 30 |
| u | Preti Kasser | no 31 |
| i | Concili tildononi | no 32 |
| | rabni del pari carola | no 33 |
| | Vale ma de | no 34 |
| | raiseri un | no 35 |
| | Polonica maxima | no 36 |
| | episcopa di sa muelo abeo | no 37 |
| | Cofenionale | no 38 |
| | libellus ualde arilis | no 39 |
| | Regola ui uirare gli feni | no 40 |
| | Cancelliere de dori | no 41 |
| | Piccori el na nard | no 42 |
| | Tragedia di m. Toso uadoba | no 43 |
| | Tragedia di Innocenti | no 44 |
| | Luigi de di farca | no 45 |
| | Giocotti | no 46 |
| | Luigi de i caia li de mario | no 47 |
| | Aulici in chigari | no 48 |
| | Leggendario de canti | no 49 |
| | Il capriccio cozzed | 50 |
| | Uocabolario de istoria | 51 |
| | Kalbeigo | 52 |
| | La corte tanta | 53 |
| | Lingua torca no | 54 |
| | Uorrie polhaute | 55 |
| | Fla famiani uaderomane | 56 |
| | Fla il vicio vicia nlem | 57 |
| | liberaria | 58 |
| | Aemili ueloci | 59 |
| | il Reato filippa nlem | 60 |
| | Allegante in cieme | 61 |

| | |
|----------------------------|-------|
| Notione | no 62 |
| posizioni del pice | no 62 |
| hierochis pilosopi | no 63 |
| opere xotiane | no 64 |
| della edificazione di Roma | no 65 |
| officina xeroris | no 66 |
| istruzione civile | no 67 |
| istruzione canonica | no 68 |
| romani | no 69 |
| libro secondo del Cueva | no 70 |
| uerigilio | no 71 |
| enarratio | no 72 |
| m. tutti ciccioni | no 73 |
| C. origi alla uni | no 74 |
| tommo p. n. | no 75 |
| vocabularum | no 76 |
| u. di piero | no 77 |
| codi. France sco ne di | no 78 |
| il P. carita | no 79 |
| Acicorilis | no 80 |
| Corne liuacio | no 81 |
| fieri | no 82 |
| filippo argento | no 83 |
| lingua latina | no 84 |
| metamorfosi uirtuoso | no 85 |
| Lettere del cardinale | no 86 |
| poesie del re | no 87 |
| conclio sacro | no 88 |
| Apemarcha | no 89 |
| ragione di iose | no 90 |
| compare in versi | no 91 |
| unepdaroni | no 92 |

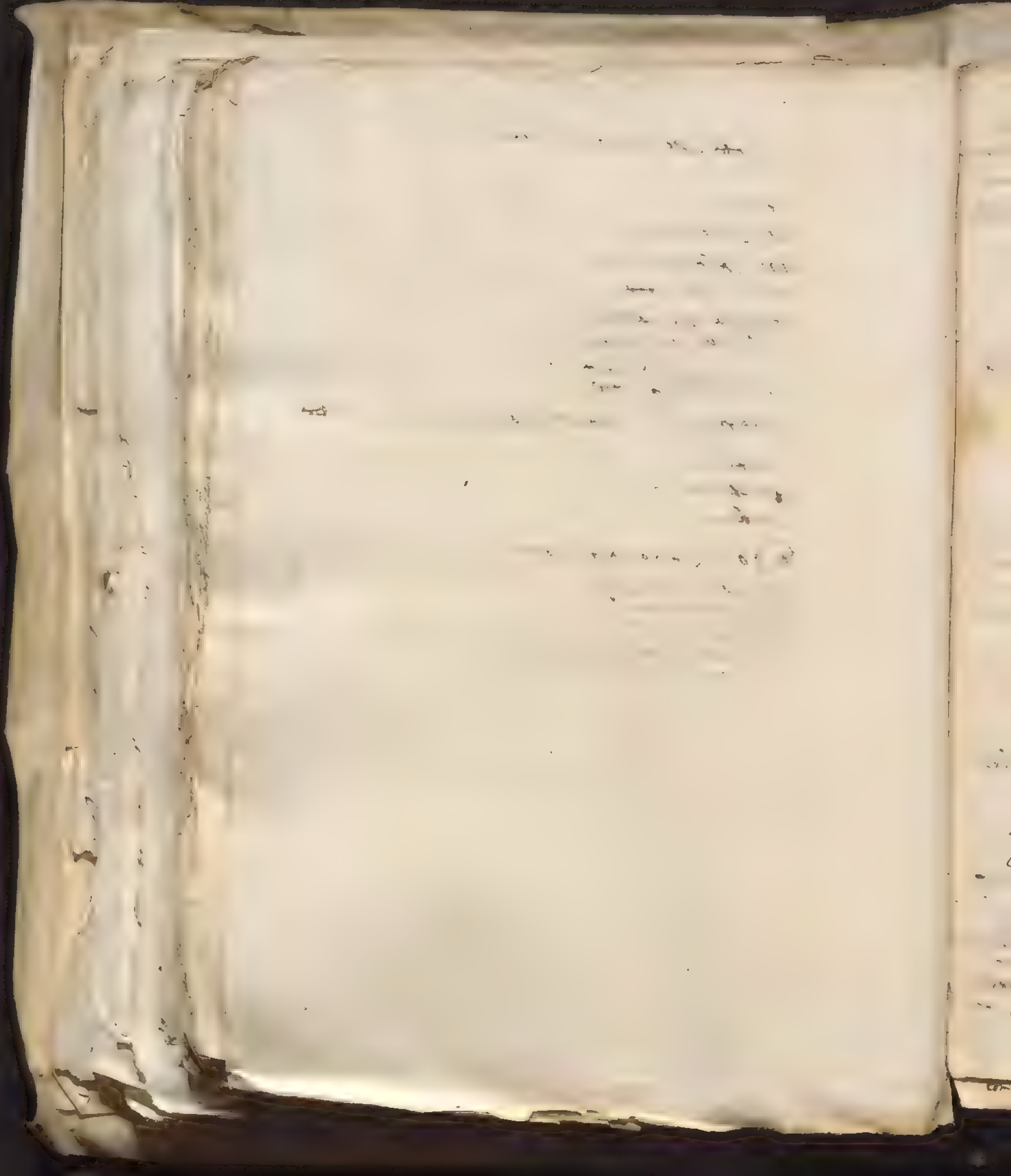
| | | | |
|----------------------------|--------|----------------------------|-----|
| Lucyflori | no 93 | fuliceceroni | 126 |
| Deofuoracardani | no 94 | del Buolica | 127 |
| Gudioquacconi | | fuorotie | 128 |
| Mario uiaiano | no 95 | lettere uolgarie | 129 |
| Gio: Fabroni | no 96 | arcadia de l'ana moro | 130 |
| politichimidiarii | no 97 | Curio | 131 |
| uira dello uolani | no 98 | del alion del oua alerando | 132 |
| istorie di poggio faemio | 99 | Rime del pueri | 133 |
| caricatura del adimari | 100 | miracoli | 134 |
| Ariotto | no 101 | M: lodouico d'orice | 135 |
| il rapimento di coila | no 102 | il castiglione | 136 |
| Boccalino | 103 | Giorni della casa | 137 |
| miche langeli serafim | 104 | S: andi picoria | 138 |
| storie del male gini | 105 | Lodouico d'orice | 139 |
| distimari | no 106 | Rassoni d'orice | 140 |
| modi del doni | no 107 | e nella guerra | 141 |
| fuorotie raginzel | 108 | Boelst: queru | 142 |
| del regneri o del reg. | | marili o ficino | 143 |
| partilio partio | no 109 | di pagolo ghaggio | 144 |
| le meta non foridiondo | 110 | guerra contro al vanto | 145 |
| luori me di ra picco | 111 | Lodouico d'orice | 146 |
| Guerra fra ruchi e periani | 112 | Ragunoro d'orice | 147 |
| la Scografia | 113 | Forquar: d'orice | 148 |
| torquar: d'orice | 114 | Dispirituale d'orice | 149 |
| fuliceceroni | 115 | la pragnia de caual | 150 |
| Rime di uincenzo marcelli | 116 | Marino | 151 |
| errori di Piero l'anco | 117 | seme de l'grax d'orice | 152 |
| Pauana Meta | 118 | ricca del p'ragone | 153 |
| Peraneta | 119 | parli | 154 |
| Ciceronia | 120 | | 155 |
| del mar conraggoso | 121 | | 156 |
| re: torica d'orice | 122 | | 157 |
| euangelio uolgar | 123 | | 158 |
| Alexandri e mi | 124 | | 159 |
| tragedi: spirituale | 125 | | 160 |
| Piero d'orice | 126 | | 161 |

Inventario della Chiesa

Dua Cetti con quattro materassi di canna
e dua primaci e dua guanciale e 3 lenzuola
e oratici cattini un coltrona e una coperta
cattina per che tre di albero in tavola
e marte di pino e
una bugnola che tiene stada 10
una regala a braccioli e contona
tavolini 3 uno di albero e dua di legno
tutti

Dua Borse che ven cono 23. 24 farili. l'una
uno recha di rame
una lucerna di ottone e uno di ferro
una Maria di faggio.
un farile da fetti.
un cassone di albero in tavola
dua tavole da por.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



Inventario di staverie che sono nella Villa di Roccafranca in
Mugello fatto questo dì 12 di Agosto 1675 dalla Sign. Alessandra
Sancedi me. Sacerdote scritto da me P. Loren. Sacerdote curato della
Chiesa di S. Quirico a Vincenza.

Un segname da letto con panchette d'Albero e stoviglie di noce patino
Un cordinaggio di legno legato di stamaglia l'uno
Due materassi di cuoio di grande e uno di spicchio tate patino
Una stancia di panno d'oca con panno usata
Un cordinaggio di stamaglia
Un accendito con stoviglie
Un cordinaggio di noce con stoviglie d'Albero del quale vi è un stoviglio di noce
e un mezzo d'oro
Un cordinaggio dentro a d. stoviglio d'Albero di noce con stoviglie
Un cordinaggio dentro a d. stoviglio d'Albero di noce con stoviglie
Un cordinaggio dentro a d. stoviglio d'Albero di noce con stoviglie

Due sedie a bracci d'Albero di noce con stoviglie

Quattro seggiole piccole di noce con stoviglie

Una seggiola ad arco di noce con stoviglie

Un cordinaggio d'Albero di noce con stoviglie

Un cordinaggio d'Albero di noce con stoviglie

Un cordinaggio d'Albero di noce con stoviglie

Quattro quadretti di stamaglia con stoviglie di noce d'Albero

Un cordinaggio d'Albero di noce con stoviglie

Un cordinaggio d'Albero di noce con stoviglie

Un Quadro grande di panno con stoviglie

Sette Quadretti in stamaglia con stoviglie di noce d'Albero

Due quadretti di panno con stoviglie di noce d'Albero

Due stoviglie di stamaglia di noce con stoviglie di noce d'Albero

Una forchetta in stamaglia

Un cordinaggio piccolo d'Albero di noce con stoviglie

Due sedie di noce con stoviglie di noce d'Albero

Stoviglie di noce con stoviglie di noce d'Albero

Una forchetta in stamaglia

Un cordinaggio piccolo d'Albero di noce con stoviglie

Un cordinaggio piccolo d'Albero di noce con stoviglie

Seguendo la lista

Uno Acquario, due piatti di Maiorica verdi, e un bianco, e una
sottocoppia

In camera da letto
Una Tamburo, e una and' Albero di pinta
Una sgabellone d'albero sopra due piedini di quercia rossa
Quattro seggiole bene pinte
Cinque quadretti di pini rossi di poco prezzo
Una seggiola d'albero di pinta
Un letto con pannello d'albero, e pannello d'albero, e pannello
Due materassi di lana, e una di pannello d'albero
Quattro cuscini

In cucina
Tre sgabelli d'albero senza spalliera
Una Madia
Una tavola d'albero, e tavolozzo non molto grande
Due bretti, e un piatto
Una rastigliera da piatti, due taglieri uno grande, e uno piccolo
Una padella con sua mestola di ferro
Tre romaioli di ferro piccoli
Un tavolino a tondo, basso
Un cinescopio di rame, e uno specchio vecchio
Tre piedi, una palette carino, e un paio di marte
Una fornace da fuoco, e una grabella
Due tre piedi grandi da paio
Tre paioli, uno grande, uno mezzo, e uno piccolo
Una grattugia, e due festi di rame, uno grande, e uno piccolo
Dieci pezzi di stoviglie, cioè Pentole, Tegami, e piatti, che saranno
in tutto circa 30 pezzi di porcellana
Un Mortaio con suo pestello. Un paio di stadera piccole

Segue in facina

Uno scialoletto

Nella stanza sotto la Colombaia
Due setta, cioè quattro panchette da sedd' albero, con suoi
Arriette.

Un' Arca piccota vecchia

Un' Arca piccota vecchia. Uno Sugnolo cattiva

Un' tra piccolo

Un' Basilino piccoto, fatto, e una frasca grand di terra

Un' Arca laio

Un' spabell' albero rotto, uno Banco daccio,

Un' Paio di Bigoncia, e una cattiva, e uno Bigoncia cattiva,
Vendemmiere

Un' fucarnie, e due Arredo pare, e due spranatoi

Due fianche di terra, con due liti

Un' Dispendio

Sono circa 62 pezzi d'Arre l'Albero di 8. 4. l'uno

Dolici forenti d'albero di 3. circa incirca l'uno

Un' n. 7 di 8. 4. l'uno d'albero

Un' più n. 35 forenti di quercio di ore fa l'uno

Un' più n. 20 doghe incirca di castagno di ore fa l'uno

Un' più n. 13 pezzi d'Arre di castagno e di cedro, e di quercia di ore fa l'uno
incirca

Un' più n. 6 pezzi d'Arre saghe, in P. uoli al Mur di 8. 4. l'uno incirca

di quercia, e più di quercia altri pezzi e pezzi di segna l'ecce, e n. 1

Un' orrettino piccato dal ferro

Un' più sotto il porotico del maddino vi sono due porcioni di legno di

di Pero segati, e sono di lunghezza 8. 4. incirca, e di larghezza un terzo

e due pezzi di d. segnamo di lunghezza 8. 4. incirca, e di larghezza un

mezzo braccio incirca

Un' più in facina un Paio di travi di ferro piccato

Un' porotico in camera di uno orrettino

oi

b

ius

z. f. r. na

no ind

ne e rui

al

oi

o un

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

which is a list of names of the people who were present at the meeting of the committee on the 1st of January 1867.



Yes

۱۳

٢٥

2

6

20

cash

;

ac

1 -
2 -

34

10

七

51

2

1

10

50

2

~~check of the cor, in carrying out the work of the~~

CH

4

4

It may

17

7

2

2

—

17

20

Has

21

1890

4-2-2

187

9 June
Huron

Chen

18

18

Ami.

M. S. Dottor Ricci Antonio Novati
Dottore del Seminario di Arezzo
e Pratore del V. V. Gallia

29 ~~XX~~ 1678

~~M. S. Dottor Ricci Antonio Novati~~

Offertorio ~~presente~~ ~~presente~~ all' Arcivescovo
il cardinale di Ostia ~~il cardinale~~ di Ostia
V. S. S. per anco ~~per anco~~ di ~~presente~~
presente

Contra Altare con briciole ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

Dalle V. S. S. ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

il mio ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

cio che ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

in ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

all' Arcivescovo ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

di ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

presente ~~con briciole~~ ~~con briciole~~ ~~con briciole~~

Mercurius Bilinguis

Grammatica Institutionis

Grammatica Latina

Grammatica Sicilica

Quinto curzio

Orationes Ciceronis

Locutiones delle epistole di Cicerone

Trattato Poetico

Vocaboli e uso della scuola

Epistole di Cicerone

Joannis Ludovici Vicij

Vocabularium ad usum Scholasticum

Prologus Bonaventurae

Joannis Ludovici Vicij

Epistole famillares di Cicerone

Quinto curzio

Virgilio

Manuale

Dizionario Ciceroniano

Dizionario Galieno

Bonario

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is arranged in several columns, with some entries appearing to be dates or numbers. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

Handwritten text on the right margin, including several plus signs (+) and some illegible characters.

Nota delle cose necessarie a' Conventi
di Seminario. 173

- Un leno braccia tre longhera e dua longhera con zaccare, maturo.
- + Cimmaccio contadino di qua d'ora di qua colore due panni lungo
almeno e coperto tre longhera e federe.
- Un fustino d'un braccio e mezzo.
- Uno scioguento di braccia uno per longhera e per dua longhera.
- Una lucerna di stoffa all'uso di Seminario.
- Una sottana e soprana piovana all'uso de' Seminarj, via che buna
è l'altro ammino al tallone di piede.
- + Braccia otto panno lino nuovo per la biancheria di Refettorio, e
quattro braccia nuovo per la mensa.
- + Costello forehera e succinno.
- Una stoffa di braccia dua per i suoi panni.
- Vestiti numero dua per i suoi modesti.
- + Camice panno tre.
- + Sottocamici panno tre.
- + Sottocamici panno tre.
- + Pantaloni numero dodici.
- Sape nere panno dua.
- Bianche panno uno.

Longanina di colore furo fino al ginocchio

+ Due Capelli un Nervino 33 tenere in lega.

-1 Chama numero sei; Manneschini 3.

Cura, e Biretta da Probe.

Elgromi si pancia pancia in 1000

il fottol'organo i panti con agnari aurore.

Nota de' libri necessari nel Seminario

~~Cherico~~

Regola del Pontificio, come metodo più facile e spedito.

Storici Latini e Greci.

Lettere nelle famigliari e negli Affari.

Proverbi Italiani e Latini, e la lingua Italiana.

Per la Scienza d'Humanità.

Proverbi Italiani.

Trattato Poetico. Eucidario poetico.

Proverbi Italiani.

Eleganze di Scrittura ed A. do Manutio

Giusto Otavio Flacco. Concilio

Vergilio nell'Eneide, e Virgilio

Ambrogio Salentino.

Per la Scienza di Lettere.

Andrea Cicerone, nelle sentenze oratorie.

Pierio Valeriano ne' Verborum.

Trattato ne' Emblemi.

Metaphysica di Metafisica.

Plinio nelle cose naturali.

P. Cicerone de' Libri d'Alfabeto, Magno, Latino.

Commentarij di Cicerone.

Non si nomina alcun libro da scrivere sopra questa
si da in bianco

The image shows a page of handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is highly stylized and flowing, characteristic of the period. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document or letter.

+ vac non flatto n°
 + Modeste noz
 + Un Limaccia n° 2.
 + Un Sordagno n° 1
 + Un Sordagno n° 2
 + Un Sordagno n° 3
 + Un Sordagno n° 4
 + Un Sordagno n° 5
 + Un Sordagno n° 6
 + Un Sordagno n° 7
 + Un Sordagno n° 8
 + Un Sordagno n° 9
 + Un Sordagno n° 10
 + Un Sordagno n° 11
 + Un Sordagno n° 12
 + Un Sordagno n° 13
 + Un Sordagno n° 14
 + Un Sordagno n° 15
 + Un Sordagno n° 16
 + Un Sordagno n° 17
 + Un Sordagno n° 18
 + Un Sordagno n° 19
 + Un Sordagno n° 20
 + Un Sordagno n° 21
 + Un Sordagno n° 22
 + Un Sordagno n° 23
 + Un Sordagno n° 24
 + Un Sordagno n° 25
 + Un Sordagno n° 26
 + Un Sordagno n° 27
 + Un Sordagno n° 28
 + Un Sordagno n° 29
 + Un Sordagno n° 30
 + Un Sordagno n° 31
 + Un Sordagno n° 32
 + Un Sordagno n° 33
 + Un Sordagno n° 34
 + Un Sordagno n° 35
 + Un Sordagno n° 36
 + Un Sordagno n° 37
 + Un Sordagno n° 38
 + Un Sordagno n° 39
 + Un Sordagno n° 40
 + Un Sordagno n° 41
 + Un Sordagno n° 42
 + Un Sordagno n° 43
 + Un Sordagno n° 44
 + Un Sordagno n° 45
 + Un Sordagno n° 46
 + Un Sordagno n° 47
 + Un Sordagno n° 48
 + Un Sordagno n° 49
 + Un Sordagno n° 50
 + Un Sordagno n° 51
 + Un Sordagno n° 52
 + Un Sordagno n° 53
 + Un Sordagno n° 54
 + Un Sordagno n° 55
 + Un Sordagno n° 56
 + Un Sordagno n° 57
 + Un Sordagno n° 58
 + Un Sordagno n° 59
 + Un Sordagno n° 60
 + Un Sordagno n° 61
 + Un Sordagno n° 62
 + Un Sordagno n° 63
 + Un Sordagno n° 64
 + Un Sordagno n° 65
 + Un Sordagno n° 66
 + Un Sordagno n° 67
 + Un Sordagno n° 68
 + Un Sordagno n° 69
 + Un Sordagno n° 70
 + Un Sordagno n° 71
 + Un Sordagno n° 72
 + Un Sordagno n° 73
 + Un Sordagno n° 74
 + Un Sordagno n° 75
 + Un Sordagno n° 76
 + Un Sordagno n° 77
 + Un Sordagno n° 78
 + Un Sordagno n° 79
 + Un Sordagno n° 80
 + Un Sordagno n° 81
 + Un Sordagno n° 82
 + Un Sordagno n° 83
 + Un Sordagno n° 84
 + Un Sordagno n° 85
 + Un Sordagno n° 86
 + Un Sordagno n° 87
 + Un Sordagno n° 88
 + Un Sordagno n° 89
 + Un Sordagno n° 90
 + Un Sordagno n° 91
 + Un Sordagno n° 92
 + Un Sordagno n° 93
 + Un Sordagno n° 94
 + Un Sordagno n° 95
 + Un Sordagno n° 96
 + Un Sordagno n° 97
 + Un Sordagno n° 98
 + Un Sordagno n° 99
 + Un Sordagno n° 100

+ Un Sordagno n° 101
 + Un Sordagno n° 102
 + Un Sordagno n° 103
 + Un Sordagno n° 104
 + Un Sordagno n° 105
 + Un Sordagno n° 106
 + Un Sordagno n° 107
 + Un Sordagno n° 108
 + Un Sordagno n° 109
 + Un Sordagno n° 110
 + Un Sordagno n° 111
 + Un Sordagno n° 112
 + Un Sordagno n° 113
 + Un Sordagno n° 114
 + Un Sordagno n° 115
 + Un Sordagno n° 116
 + Un Sordagno n° 117
 + Un Sordagno n° 118
 + Un Sordagno n° 119
 + Un Sordagno n° 120
 + Un Sordagno n° 121
 + Un Sordagno n° 122
 + Un Sordagno n° 123
 + Un Sordagno n° 124
 + Un Sordagno n° 125
 + Un Sordagno n° 126
 + Un Sordagno n° 127
 + Un Sordagno n° 128
 + Un Sordagno n° 129
 + Un Sordagno n° 130
 + Un Sordagno n° 131
 + Un Sordagno n° 132
 + Un Sordagno n° 133
 + Un Sordagno n° 134
 + Un Sordagno n° 135
 + Un Sordagno n° 136
 + Un Sordagno n° 137
 + Un Sordagno n° 138
 + Un Sordagno n° 139
 + Un Sordagno n° 140
 + Un Sordagno n° 141
 + Un Sordagno n° 142
 + Un Sordagno n° 143
 + Un Sordagno n° 144
 + Un Sordagno n° 145
 + Un Sordagno n° 146
 + Un Sordagno n° 147
 + Un Sordagno n° 148
 + Un Sordagno n° 149
 + Un Sordagno n° 150

Non si nominatur libro
de d. n. s. d. n. s.

Al

no

no

to

;

o

to

o

nah

;

ga

den

;

;

to

o

o

;

o

na

;

;

to

;

the

.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

16

1675

muertano

no

de

to

i

o

de

co

crak

i

ga

ens

i

i

ti

to

de

i

o

na

i

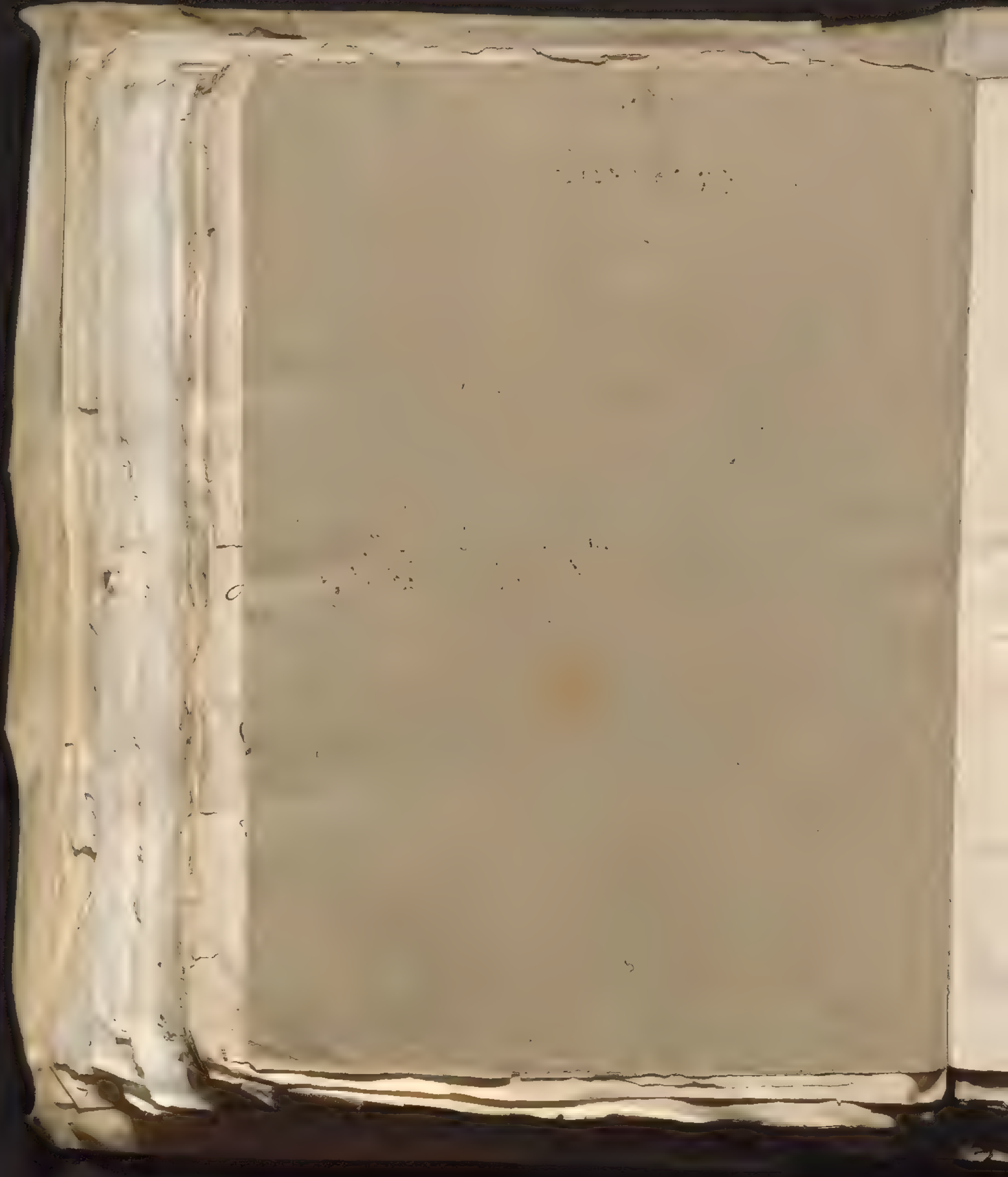
i

de

i

de

de



to
ate
to
i
b
o
nah
ga
s
i
i
to
o
na
s
be
the



[illegible]

14. 78
H. Ferrero

Tre vitati di braccia con ornamento
 Albero tinto nero
 In Albero della famiglia con ornam.
 Albero tinto di verde
 Due scuderie in carta una con ornam.
 D'Albero tinto nero e l'altro verde
 Due quadretti di scampolo tutti con ornamenti
 neri
 Otto scudetti con pannello di Noce con
 arme della famiglia
 Cinque Noce di scampolo di Savile Kent
 cinque in carta in
 Una bonaccia stonata
 nella prima
 Due onche di Scoria fesse
 Una seggetta d'Albero fradicia

In Sala

In Arme della famiglia di Savoia posta

In quadro grande ^{nona tavola} con figure al naturale con
ornamento nero e oro

Un quadro grande, entro una battaglia
navale con ornamento nero

Due ritratti di Seren Pad: al naturale con
ornam: neri

• Sei Paesi grandi con ornam: ^{di} maiestati e
filetati d'oro

Sei Paesi piccioli con ornam: neri e oro

~~Quattro~~ ^{Cinque} Paesi piccioli con ornam: furchinse
oro

Due quadri con ornain: nero, che uno un'isola
ch'abbazia, e l'altro un luogo di mare

Due quadretti di fructe, e salmagiune con
ornam: nero

In quadretto con fiori, con ornam: nero.

Cinque Buffetti di Noce d'oro

Stoue. Gabelli di Noce con galliera, e
arme della famiglia

Cinque seggiole a braccioli di Noce con
di laccetta con Buller d'oro

La ritratto di Salveo al Maru: con orn: ^{di} Noce e oro
In Camera da letto

Due Buffetti di Noce d'oro

Tre seggiole a braccioli di Noce coperte
di laccetta e Buller d'oro

Sequer in Camera

Quattro pezzi di nocc coperte di sacch.

Due scabelli di nocc a spalliera con armen
della famiglia

Un letto di nocc con ornam. simile alle
d'albero, taggi, e uani d'albero, ferridastone

due sacconi due materassi d'ana una

coltore di nocc (quello) e un guanciale
Una Madonna con ornam. macchiato di

bianco, e dipio

Una sedia di nocc dip. con ornam. nero.

Un bacile con ornam. nero

Un quadretto miniato con ornam. d'ebano
e d'argenti d'ame dorato

Un crocifisso d'huomo con monne e sore
d'ebano

Una pittura intesa con ornam. di nocc

In camera: una sedia di nocc

Una Madonna che integra il pueri
bambino grande con ornam. nero.

Una sedia di nocc grande con ornam.
nero

Un bacile grande con ornam. nero

Un di nocc d'una femmina al naturale
scappigliata con ornam. nero

Un quadro grande con figurine piccole, che
la ipresenta la concezione d'huom dip. con
ornam. nero, e oro

Sette in d'oro d'oro amoro

Una Santa Maria Madd. picciola con orn.
nero

In d'oro d'oro con orn. nero picciola

Una ceca della Madonna picciola con
ornam. di rocca

Due fere, una femmina, picciola con
ornam. nero

In d'oro d'oro con orn. nero di bracci

In d'oro d'oro con orn. nero

Due, Amori, che d'oro d'oro con orn.
marcato e sulle d'oro

Quattro paolini con orn. turchino e oro

Cinque simili con orn. nero

In d'oro d'oro con orn. nero e

In d'oro d'oro con orn. macchiato

Due quadre in d'oro con orn. oro

Una vertina di bambino con orn. d'oro

Una accia di d'oro con malle d'oro

Shirlanda d'oro d'oro con orn. oro

Simili copacelo di d'oro. Lervi d'oro

Due d'oro con quattro masefe, di

Una, e d'oro d'oro di d'oro

In d'oro con d'oro d'oro di d'oro

Segue la stanza camera

In vino d'Acorn grande, con ha moro
in una, a sedia d'Albero coperta di le loro
Vecchi nero

Ina nera di nelle tracci, con ornami di
oro nero

Ino conetti d'Albero, con trachie e maniche
d'oro

In busea di noce

In busea di noce, a sedia di noce e
piede tornito

Sette seggiole di noce di li l'accheta
con busea d'Albero

Due seggiole di noce busea coperte di
paglia

In una mane d'Albero finis in noce

Nel primo Ant camera buia d'Albero

Quattro quadretti piedi di ferro ornati:

Due case di Noce, una con ch'ave, e
sopra

In Tempero coperto di l'accheta nera

Ina cuccia di noce tempo con colonne

d'Albero spacie, e ferri due facce

Ina di noce, e (quella) e malle d'Albero

Quattro seggiole di noce con li l'accheta

Ino i gualcho di noce con pagliera, e stime d'Albero
finita

Legno nella ^{da} Anticamera
In Altarin di Noce senza bradina
In cassero di Noce ^{de}

nelultima Anticamera

Una Madonna inquadretto piccolo con ornati
in tappezzeria bianca
quattro panni grandi senza ornamento

due panni bianchi con ornati ^{da} di chiodo

In nastrino piccolo senza bradina

In ^{da} ^{da} ^{da} con ornati ^{da} però

In ^{da} ^{da} di una femmina senza ornati

Una ^{da} ^{da} in ^{da} con ornati ^{da} d'Albero

Una ^{da} ^{da} di Noce ^{da} con colonne ^{da}

Apriolo di solo orina, ^{da} ^{da} d'Albero

ferrata ^{da} ^{da}, ^{da} ^{da} con una ^{da} ^{da}

l'una una ^{da} ^{da} e ^{da} ^{da}

Una ^{da} ^{da} con ^{da} ^{da} d'Albero ^{da} una

ma ^{da} ^{da} di ^{da} ^{da}, e una di ^{da} ^{da}

e ^{da} ^{da} di ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} di Noce ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} con ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} di Noce ^{da} ^{da}

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} di Noce

In ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} ^{da} ^{da}

Seque foruccino

Due taglieri un grande e un picco

In conchiam

In catino da digovernare

In mortajo di marmo con pestello d'osso

Una cassetta da spazzatura

Orto di pipi di più struclio di ferro ordinario

Pastrone di catini, in densole piatti segami

ferti, e altri

Reha Stagno di Pane

In Arca di aienino da farina

Una padia di aienino da far pane

In tavolino con Armadi nel piede d'Albero

Cinque tegole di paglia di Putoria

Quattro di pan non, e un catino

In tabicid

In impanello di Trompe

Reha di pane

Infolto

In paere grande con ornami nero

Due quadri di frutte con ornamenti

Due Armadi d'Albero con ornamenti

Una Armadio o Credenza in pialla di

noce compagnia di questo di vicino

In tavolino d'Albero

Dieci gabelli di noce con pallero, e una segantina

In Salone

In Armadio d'Albero pi mancia di verga

Una bacchetta impalacciata di noce con piede

trinito

Una Cassa d'Albero

In tavolino, uno strumento del Vero Padre del Sig. Solo

Una altra piuma strumento simile

Una spada d'Albero tinta di rancia

In celar da basti

Una panchetta d'Albero

Dei leoni d'oro

Due pezzi d'Armature di ferro per

Due pezzi d'Albero

Due gradacie

Due conchiglie anpi una

Una cassa da gran punto

Due pezzi d'Albero, due pezzi d'Albero e Paniera

Una cassa d'oro

Due pezzi d'Albero

Quaranta franchi

In Camera d'Albero

Due tamburi coperti di vacchetta nera

Una cassa d'Albero

In retorta di noce con mallet d'Albero con

cinque facce, e uno manoscritto di penna

Una cassa di legno di Duglio cattiva

Due cassi d'Albero

Quattro colonne di betulla filate d'oro

In parol. Panchetta da letto d'Albero

Inventari de Gami

In Aldano

Una Shioa

In infrascato

Una fantanina

In Annaffio

Due melone

Una cucchi

Una cucchi

quattro Baccelli Olatini tra grande pueri

Due Pentole

Undra' teglie tra grande e picola

In Ortolini

Due fetti tra grande pueri

Una teglia da Ortolini

ei pueri tra grande pueri

Stadetti Gami sono in quaranta

tre pezzi e perano in tutto d'entrate

quattro due, con i manichi di ferro in

queste foughe che uanno

Epri n: tre Aldanini, esum faldole

che son di pao d'edici, che in tua

conduca son d'ero sepanco cinque

Donni

Una faldella

Due Candellieri

quattro fucini

Segue i servi
Una matassa e l'amaia
Una gratugia
Una catena di fuoco
Due paradisi di stoffe, un pavo grande e
un pavo piccolo
Due paradisi di stoffe con fucile d'obice
Due paradisi di molle con palla d'obice
Una arletta con palla d'obice
Come fucile da proiettile

Danni San-^{to} Annid'lego.
 Otto Portiere d'asse, che quattro di fide
 Lana, e quattro di Lana fieno.
 Due Portiere di Danno furchie, e diatte
 Due Portiere di Lana di colore Scuro
 Nove Pezzi di Corbinaggi di Danno furchie
 e diatto, con bisconti neri. e oro
 Un Padiglione di Danno Corbinaggi di Danno
 Significato in bianco
 Un Corbinaggi di fide, a d'oro d'oro. furchie
 Un Padiglione di Danno Corbinaggi di fide
 e fide a d'oro Verde, con d'oro (gierta)
 Due Sargie di fide a d'oro d'oro e d'oro
 Una Sargia di d'oro fide e fide e fide
 Una Coperta di Lana di colore Scuro
 Due Danni San bianchi
 Dodici portiere di Danno fide, che fide
 e fide, e quattro pezzi piccoli

Seguono i Panni d'oro

In Panno d'oro di colore scuro (altino)

Duo Panni Sani Bianchi Peggiori (altini)

In Panno d'oro

In Panno d'oro (altino)

In Panno d'oro di colore scuro

In Colore (altino)

Una Coperta d'oro di colore scuro

Cenci d'oro

Duo fedi d'oro della ditta d'oro

In d'oro

Duo Portieracce di d'oro d'oro

con fedi d'oro famiglia

Duo d'oro d'oro

Panni d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

In duotole di panno di d'oro d'oro

• Eque i Panni lini bianchi

Dieci pezzi di cortinaggi di filonende con
maglia turchina, e bianca

Due pezzi di cortinaggi di panno lino, con
maglia turchina

Uno cordonale, e tornale di filonende
con maglia bianca e turchina

Quattro para di lenzuola di lino e lino con
frangio

Quattro para di lenzuola di lino e lino con
frangio

Due para e mezzo di lenzuola di lino
e turchina

Quattro para di lenzuola (turchina in lino)

Uno cordonale di Damasco

Dodici Donaghe di lenzuola piegate e
grande, e buone e facili

Dieci Donaghe alla lenzuola grosse buone
e facili e anzi alla lenzuola

Dodici Donaghe di lenzuola con laceri di
lino

Dieci Donaghe di lenzuola alla grossa
con cordonale

Dodici Donaghe di lenzuola con laceri

148

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching or staples of the book's binding. There is no text or other markings on the page.

able
to
i

26

1900

卷之四

1011

2



Non de piedi l'auk. o non i' n'auk
alla morte del g. Carlo Sabli

Longh. effe n'auk al g. Veracchi Sabli figh. e Biede del g.
g. Carlo, oltre a l'ughi d' n'auk figh. n'auk e figh. d' Pieri o del Vale,
e oltre al g. figh. e figh. Sabli figh. e al podere d' n'auk figh. e n'auk
gl' effe d' g. figh. figh. n'auk figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh.
e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh.
il g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh.
del g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh. e al g. figh.

Inventario delle cose d'argento

no

ate

to

i

o

de

co

de

de

ga

pers

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

8.
tli
in
band
Pete
lo
Dy
ata

no

rate

to

i

o

ab

co

at

in

ga

men

in

in

in

no

o

o

o

na

o

o

o

o

o

o



Aprondo

Copia della Nota delle cose venute in Gran del glorioso
Galileo a custodia dell'officio di Leo Girardi che ora vi
in d. (per posta nella porta di S. Giorgio) il 7. Maggio
1669. 8. L'anno 1672 di Corinto fu dove erano
in fine alle 10. Nello studio dell'olio

- Te ora da olio che ora sbocato d'acqua di S. Pietro bene in d.
1. Quattro per d'ed di S. Pietro
2. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
3. Dieci per d'ed di S. Pietro
4. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
5. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
6. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
7. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
8. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
9. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
10. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
11. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
12. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
13. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
14. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
15. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
16. Vetro di S. Pietro nel muro con pittura
- Copia della
Nota
di Leo Girardi a S. Pietro
apud. S. Pietro a S. Pietro



I have been -

五

21

10

25

5

26

re-

25' 20"

10

22

Went

25

一、

一

2000

20

1

2

10



2

1872



no

rate

to

i

o

ab

co

exah

in

ga

men

ing

is

it

to

o

o

o

na

is

is

be

to

the

no

rate

to

i

o

ab

co

exat

in

ga

mea

in

in

it

to

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o



no

rate

to

i

o

ab

co

exah

z

ga

men

in

ti

to

o

o

n

o

ni

s

o

be

o

the

no

rate

to

is

is

ab

ce

exat

in

ga

ness

in

in

in

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to



no

rate

to

i

i

ab

co

exah

i

ga

seas

i

i

i

to

co

i

o

na

i

i

co

i

i

the



no

rate

to

i

o

de

no

pe'rah

in

ga

mens

in

in

in

no

o

in

o

in

in

in

in

in

in



no

rate

to

is

is

del

no

perish

is

go

men

is

is

is

no

is

is

is

no

is

is

is

is

is



政

rate

13

23

2

26

20

at'kak

—

 α

2004



11

七

61

5

11

0

10

4



100

10



into

rate

to

is

is

del

ce

exch

in

ga

seu

in

in

in

to

to

to

to

ma

st

in

be

to

the



no

rate

to

i

is

del

see

each

in

ga

men

in

in

in

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to



Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the right edge. The text is written in a cursive script and includes several lines of text, some of which are cut off by the edge of the frame.

[illegible]

222

40 in Carmo uno suadella uno suadella

97 in Carmo uno suadella uno suadella

nell'Andia uno suadella uno suadella

98 in Carmo uno suadella uno suadella

99 Due pezzi di Corno di manduca

100 in Carmo uno suadella uno suadella

101 in Carmo uno suadella uno suadella

102 in Carmo uno suadella uno suadella

103 in Carmo uno suadella uno suadella

104 in Carmo uno suadella uno suadella

105 in Carmo uno suadella uno suadella

106 in Carmo uno suadella uno suadella

107 in Carmo uno suadella uno suadella

108 in Carmo uno suadella uno suadella

109 in Carmo uno suadella uno suadella

110 in Carmo uno suadella uno suadella

111 in Carmo uno suadella uno suadella

112 in Carmo uno suadella uno suadella

113 in Carmo uno suadella uno suadella

114 in Carmo uno suadella uno suadella

115 in Carmo uno suadella uno suadella

116 in Carmo uno suadella uno suadella

117 in Carmo uno suadella uno suadella

118 in Carmo uno suadella uno suadella

119 in Carmo uno suadella uno suadella

120 in Carmo uno suadella uno suadella

121 in Carmo uno suadella uno suadella

87 una ... 2-1
 88 una ... 2-1
 89 una ... 2-1
 90 una ... 2-1
 91 una ... 2-1
 92 una ... 2-1
 93 una ... 2-1
 94 una ... 2-1
 95 una ... 2-1
 96 una ... 2-1
 97 una ... 2-1
 98 una ... 2-1
 99 una ... 2-1
 100 una ... 2-1

-90 vna *Tractatus de Camera*

prologi *in* *duo* *libris* *compositus*

in *per* *librum* *secundum* *librum*

91 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

93 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

in *per* *librum* *secundum* *librum*

-94 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

-95 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

96 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

97 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

98 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

99 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

100 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

101 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

102 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

103 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

104 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

105 *in* *per* *librum* *secundum* *librum*

compositus *in* *per* *librum*

- 120 w. la seggia d. m. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

129
A. 69
vnd by is ... also a list of ...
vnd, vno ab alio ...
vnd a vno d. ... d. ... d. ... 13. ...

vnd ... y. hainy vfat. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 13. ...

A. 60
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 6. ...

143
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

144
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

145
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

146
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

147
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

148
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

149
vnd ... d. ... d. ... d. ...
vnd ... d. ... d. ... d. ... 2. ...

| | | | |
|-----|--------|-----|-----|
| 170 | | ... | ... |
| 171 | | ... | ... |
| 172 | | ... | ... |
| 173 | | ... | ... |
| 174 | | ... | ... |
| 175 | | ... | ... |
| 176 | | ... | ... |
| 177 | | ... | ... |
| 178 | | ... | ... |
| 179 | | ... | ... |
| 180 | | ... | ... |
| 181 | | ... | ... |
| 182 | | ... | ... |
| 183 | | ... | ... |
| 184 | | ... | ... |
| 185 | | ... | ... |
| 186 | | ... | ... |
| 187 | | ... | ... |
| 188 | | ... | ... |
| 189 | | ... | ... |
| 190 | | ... | ... |
| 191 | | ... | ... |
| 192 | | ... | ... |
| 193 | | ... | ... |
| 194 | | ... | ... |
| 195 | | ... | ... |
| 196 | | ... | ... |
| 197 | | ... | ... |
| 198 | | ... | ... |
| 199 | | ... | ... |
| 200 | | ... | ... |

notion — — — — — $Z' = 3.15$

2. *Chrysomelidae* - 6.

9. uno megiador Manuel d. Almeida - 2 - 5 -

Cl. d. lha megiador d. Almeida - 2 - 5 -

uno f. lha d. Almeida - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

In f. lha d. Almeida - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

l. p. d. 5 - 2 - 5 -

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

...vno ...
...vno ...

100 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

101 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

102 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

103 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

104 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

105 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

106 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

107 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

108 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

109 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

110 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

111 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

112 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

113 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

114 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

115 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

116 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

117 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

118 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

119 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

120 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

121 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

122 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

123 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

124 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

125 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

126 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

127 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

128 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

129 v. m. e. g. e. d. m. o. — — — 3 — . 5. 2

~~Long A. 9.~~

no. 10. —

Handl. von dem 1. Teil der 1. Aufl.

no friends

at the same time as up to h. neg.

almozo de Platinio Varro

ma. 7. l. xaxus ad alba

una Dandella Riondina nuova

Formosa, Linda e. L. de Souza

21. *Conium maculatum* L. 100

4 sales.

Letter of Fabio - 2

Van Sten H. no further.

our growth - grow Land and refuge

old growth & grow lans on refuge
at old growth

Dr. J. V. Cox & Son, S. B. and S. C. 2

no 5 Found and Alfred N. B. Ringling

Wm. L. Davis - L. A. Howard B. S. 1892

1000 1/2 lbs. Bacon L. Braintree & Wm. J. W.

2019 12 12

115 10 102340 L. *Pinus s. B. guano 2*

with a piano & music box, silver etc.

2. Let θ be an angle in standard position and

Canonatus, Iohannes B. Rud. Legum &c.

107 *Ps. 67. Fogliato. variegato. alata*

10

num. 14 Bezpr. Lefiana, wistawola

Beug, L. A., et al. d. d. d. d.

qualis, e m p n e - - - - - 8 -

orig. v. 55 Ragionda, Zambuj, e Comignoli - 3 -

Deltoidea una Aorta 2. semita una

Sail: 1000

W. sette pezzi d. Lucania d. Euphr.

Unit, "La Vieillesse, et l'avenir de la vieillesse"

Anglo - - - - - 9 - - - - -

11 - 92. 10 10. head. Long - 28 - 3

Qui, a Princeps Regum de facti Boni

N. otro Sino d. diez y siete.

Il 15. 18. detto sono i suoi 4. li

Chd. to m. Am. W. Co.

W. Lee B. M.: rose & painted back

4590-1

Colloquio di ...
no ...
portato dalla ...

1907 ...
1908 ...
1909 ...

1910 ...
1911 ...
1912 ...

1913 ...
1914 ...
1915 ...

1916 ...
1917 ...
1918 ...

1919 ...
1920 ...
1921 ...

1922 ...
1923 ...
1924 ...

no
nte
to
i
b
de
co
d'at
ga
nca
in
in
no
E
r
o
na
s
be
the

7. duo raris or. hach ha d'ingento ab eis
Abunget r'arum lingua m' d'arum - 2 - 3

Resting v'ar. i. Poderi d'ella g'f'.

29. a'arum d' v'ar raris d' m'arzi - - -

30. v'ar r'arum d' p'et' d'arum - - -

31. Duo r'arum d' p'et' d'arum, d'arum d'arum

32. d'arum d'arum d'arum - - -

33. v'ar raris d' m'arzi - - -

34. v'ar r'arum d' - - -

35. v'ar raris d' m'arzi - - -

36. v'ar r'arum - - -

37. r'arum d'arum d'arum - - -

38. d'arum d'arum v'ar raris d' m'arzi abon d'arum - - -

39. P'ar d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
confutent in d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum
d'arum d'arum d'arum d'arum d'arum

40. d'arum d'arum d'arum d'arum - - -

41. d'arum d'arum d'arum d'arum - - -

42. d'arum d'arum d'arum d'arum - - -

nello ^{qual} tempo a
Tavola

- Also pur. alt. w. B. & Capt. St. & J.

to
rate
to
is
is
al
co
xak
L
ga
sens.
ri
Li
ro
E
r
o
na
B
Bo
The

9 - 10 grado con la casa al diavolo
1.º e 2.º grado. Con ornamenti
finito - - - - -

10 - 11 grado con la casa, al diavolo
Cardinale d. 1.º e 2.º grado, con la
pena d. 1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

11 - 12 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

12 - 13 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

Nett. And. it.

13 - 14 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

14 - 15 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

15 - 16 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

16 - 17 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

17 - 18 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

In Camera Luminosa

18 - 19 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

19 - 20 grado con la casa, al diavolo
1.º e 2.º grado. Con la
d. 1.º e 2.º grado.

net

94-5. 234.

Anania - 7th - 8th - 9th - 10th

Paul

Arch. & Dep. A. 2.

சுருதிநாடு திருநாடு

new, so our altar Dia: na, a lang

10. 4. 1914

مرد

Diabetes ordinarius & h. B. n. e.

Aug. 11. 1872

made a few

Hand. Hand als B. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

acqua boll. sudore grosso di

Talpa alta K. 22 Nov. 1890

mafi Pieni i w Boleszi in

ein am Hofe haben

5 I have suggested to Mr. Anderson a blackish.

[illegible]

The ...

allu Loggins

54

33 Uno Uno da 1000 1000

Mr. Paul Drew Sen

1. In Italia di lingua parlata è ne

Cassiopeia

59 Una Parica adorna di fiori & c. 10

...and no more ...

89 Vienna, 21. April 1858

Styria Culensis



Di vrogewide duddale n. 5. - 7 - 4
Plutchie

Qui statelo che
vè in filo

Solo
 Or Due gradi L. Rami uno Cro Gesù
 3 Sui suoi addimanti. new ed oro
 3 Solo Cro Gesù alla Madonna di
 nomeuto Rami - - - f - - - 8' -

63. Invo Amici di Sordani fi
 ronale juio, e danti l'hy man
 l'atti annio d. Sordani, volanti

82
Nello stile Tre quadre, una con Giuseppe e Anna, e
Attiadrus di Jacopo, alto 12 e 1/2 piedi
e mezzo, ad olio. Raro, uno con un Cristo
alto 12 e 1/2 e largo 10, e la Madonna
colli troglia e Annunziata, alto 12 e 1/2
largo 10, uno di

85 Un quadro con veduta di una adunanza di sacerdoti
ed oratori. Biamis, onori, Repone
-- -- -- -- --

66 No. 100 Judaea. d. Dattaghe i Caef, high.
Damo con Duno & Lon d. aduancig 3 2

6. No qual era o Bazar. etc. A. e. l. p.
G. L. N. de manuseado de A. e. l. p. - 6 -

La rue grande de l'Oratoire & l'Oratoire
à l'Oratoire. n. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841

69 - n.º. Três oras. 2. Depois conduza para a sua casa
 adomamais & ilheos P. 59. D.

50 w. and Suffolk. L. more for. copied.

— *formis* — — — — — *2* — — — — —

71. W. & L. G. & L. van Leeuwen & Co.

— 1870 —

Da wo jemand. Fels alle Linge so bin

— Lazzarini & Colognini — 2. 3 —

23 n^o 5 Cass. & Canne au Laffeur

— a bulgare —

22 vno. Subvenimus al. Mene On. 125

— very important —

75 Quo diuola Mosha Co qua fignat

2 Hongkong

nella latrocinio

58 *Phaenocarpa* is *Stangor* L. New. Ord.

— nauis and pied. Squid — — — 13 —

11. Due Reggimenti di Cavallo & un battaglione

71170 *Quercus L. (pure)*

29. vna legitima Anul. vna

no, VTO qualis con D. Alvaro de la Lancha

ai vespado alla B. e la B. e la B. e la B.

Spinoza endivi una forma di ateo

Ordo vecchio ammazzato - 1. 5 -

na Tiedguachil. Kona als B. 10¹ 2. 10²

— Francisco, Antonio. Lario — 272.

7 22-2-1. 1900 in

89. *Un grado d. A. i. e. l. adomaneato Rami* *Ad. i.*
con Donna e b. ord. d. m. ord. - 4 -
90. *Due gradi. d. i. e. l. con d. d. Donna*
Rad. adomaneato Rami - 5 -
91. *Un grado simile con un v. s. u. m. ord.* - 6 -
92. *Un grado simile con d. m. s. p. g. u. ord.* - 4 -
- * 93. *Due gradi. d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno*
e. g. u. e. l. adomaneato Rami con d. i. e. l.
animato i. s. g. u. e. l. d. i. e. l. - 7 -
94. *Due gradi d. Rami adomaneato Rami*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 8 -
95. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 9 -
96. *Due gradi. d. i. e. l. con d. d. Donna*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 10 -
97. *Due gradi. d. i. e. l. con d. d. Donna*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 11 -
98. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 12 -
99. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 13 -
100. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 14 -
101. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 15 -
102. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 16 -
103. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 17 -
104. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 18 -
105. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 19 -
106. *Un grado con d. m. s. p. g. u. ord.*
con d. i. e. l. d. uno i. l. u. g. d. uno - 20 -

107. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
adman. reo. p. l. d. no. con. l. d.
et. m. p. l. d. p. l. d.
108. *no quando d. d. d. adman. reo. p. l. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
no. d. d. d.
109. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
no. la. m. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
adman. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
110. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
111. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
112. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
113. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
114. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
adman. reo. p. l. d. d. d. d. d. d. d.
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
115. *no quando d. d. d. d. d. d. d. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
116. *no quando alio? a lazo B. haor. m. p. 1. d. d.*
et. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

117 *vo quadrato vno tep d. Rami ordinato* 18. 9
— *per et dno dno v. Lijis huj* — 9

118 *vo quadrato alio 1/2 a luy dno dno*
— *huj. Rami vno dno dno Annunziata* — 3

119 *vo quadrato alio 1/2 a luy dno dno*
— *d. per vno dno dno d. pietas* — 9

*Nella camera
prima di la sala*

di licenza *Vn Casertina d. dno d. dno d. dno*

120 *manufatto d. dno, dno d. dno* 3. —

121 *Due dno d. dno d. dno* — 9

122 *Due teggiolo grande d. dno d. dno*
— *a dno d. dno dno dno dno* 10. —

123 *quattro teggiolo dno dno dno dno*
— *antea dno dno dno dno dno* 12. —

124 *due teggiolo d. dno d. dno* — 9

125 *due quadrato alio dno dno dno*
— *a luy. d. dno dno dno dno*
— *et dno dno dno dno dno dno*
— *d. dno dno dno dno dno*
— *et dno dno dno dno dno* 20. —

126 *vo quadrato alio dno dno dno dno*
— *Ornamento dno dno dno dno*

127 *Nella Madonna di Gesù dno dno dno* 4. —
— *due quadrati dno dno dno dno*
— *intagliato dno dno dno dno*
— *dallo dno dno dno dno dno*

124^o Sua madre poro minor adduam. ^{1012 8}
ab oio officio in oio. ^{4. ---}
pembesao e l. alio. ^{4. ---}

125^o Sua madre all. ysaia grande adduam.
tuo gatto, ab oio aary. ^{3. 3 -}
la ragione nell. oio. ^{3. 3 -}
ad. m. p. madre. ^{3. 3 -}

126^o vno quando e testu adduam. ^{8 -}
la. vno. ^{8 -}

127^o vno quando l. A. 1. 2. e ap. A. uno adduam.
Ramo. ^{2. ---}
Ramo. ^{2. ---}

128^o vno quando da testa adduam. ^{15. ---}
ad. vno. ^{15. ---}

129^o vno quando da testa adduam. ^{5 -}
ad. vno. ^{5 -}

130^o vno quando da testa adduam. ^{2. ---}
ad. vno. ^{2. ---}

131^o vno quando da testa adduam. ^{2. ---}
ad. vno. ^{2. ---}

132^o vno quando da testa adduam. ^{3. ---}
ad. vno. ^{3. ---}

133^o vno quando da testa adduam. ^{4 -}
ad. vno. ^{4 -}

134^o vno quando da testa adduam. ^{4 -}
ad. vno. ^{4 -}

Feb 9 19

71-1-1

張

4 - -

2463

10

7

26

2 —

20

cash

1

B. J. —

1845

92.

Yes!

2

2

之

61

5

41

11

50- -

11

10. —————

2. 01

— 1 —

— 4 —

— 2 —

12

67 -

180 oro quadrato alb. B. 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6 e 7 e 8 e 9 e 10 e 11 e 12 e 13 e 14 e 15 e 16 e 17 e 18 e 19 e 20 e 21 e 22 e 23 e 24 e 25 e 26 e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834 e 835 e 836 e 837 e 838 e 8

201. na gualo a to haurio vwe e 2 e 1/2
adomaw? 2 a 1/2 e haurio dypion
vnd haurio a to haurio vwe e 2 e 1/2
2 10. 3. 2 05. 13

172

Aug 21st 1871

исполнительный директор

Baranovich

P. 428. i-20

155

woher es und weshalb hergehe

~~Adoniam~~ in the high Ransom

per Cammino alla via S. Maria,

18 von Leopold. fene von Monning & Sauer

galle d. Bone joint of the

- Suo material de Copenhague

Chien du mabeased and

Colours of the Rain and other

paire panno giallo con d'olmi

Maggio d. Nouvelles de l'année 1801

part of the same now enclosed in this

Ando may 1. under Rainy. --

123

W. S. L. (now at Andover)

пред. комит. евангелист. глас.

— de novo à pui Caseta vna Boni.

Lein. d. Legu. und Rosmar. 28

una Cabina de 1ª. Cuzco

170

das gegohene Korn ~~ist~~ gelblich.

chew, *wryke* & *dela*, *samifighe*

Dr. Wadsworth's letter

179

our friends do. Now it is again and

4. Coiffure d. personen, welche und

despacho similar, unde Cash litera

290

Vagando als B. & L. B. & L.

— *non est de effluvio vitæ ac*

Charles James
1844

luc' uno scannello l. nove al cubito

342 3452

1012 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1013 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1014 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1015 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1016 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1017 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1018 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1019 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1020 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1021 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1022 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1023 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1024 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

1025 *Fructuar. aff. Biet & layh. N. adon*
nam. d. elen. Ordine. cur. rad.
in Book — — — — — 6 —

19669 ~~causae~~ d. ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~19669~~
abundantia d. ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~19669~~ 24.

1976 ~~india~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~1976~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~1976~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~1976~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~1976~~

198 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~198~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~198~~

199 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~199~~

200 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~200~~

201 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~201~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~201~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~201~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~201~~

202 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~202~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~202~~

203 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~203~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~203~~

204 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~204~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~204~~

205 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~205~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~205~~

206 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~206~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~206~~

207 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~207~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~207~~

208 ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~208~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~208~~

~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~duodecim~~ ~~quod~~ ~~208~~

220 vna kora von hochprieche Lutter 21. —
vna Wallonia für d. rannung 5. —

211. Vno scato line, con poche setole, ed

Bottoming Rock; as was the granite

Давыдов

Air vna ditta in C. di Giovanni. *Longinqua* L.
 Vnguedetto. D. *Homage* L. *Amo d'oro*

Car. Canina & Pavesi & Agnelli

con una Madonna. La b. piea mi-

мало измѣнахъ Великановъ въ Горахъ

наде

213 Dageb. in puncta in qua p. 10. 250.

224 *Sparganium angustifolium* - - - 5.

215 ¹⁸⁷⁴ ~~1875~~ ¹⁸⁷⁶ ¹⁸⁷⁷ ¹⁸⁷⁸ ¹⁸⁷⁹ ¹⁸⁸⁰ ¹⁸⁸¹ ¹⁸⁸² ¹⁸⁸³ ¹⁸⁸⁴ ¹⁸⁸⁵ ¹⁸⁸⁶ ¹⁸⁸⁷ ¹⁸⁸⁸ ¹⁸⁸⁹ ¹⁸⁹⁰ ¹⁸⁹¹ ¹⁸⁹² ¹⁸⁹³ ¹⁸⁹⁴ ¹⁸⁹⁵ ¹⁸⁹⁶ ¹⁸⁹⁷ ¹⁸⁹⁸ ¹⁸⁹⁹ ¹⁹⁰⁰ ¹⁹⁰¹ ¹⁹⁰² ¹⁹⁰³ ¹⁹⁰⁴ ¹⁹⁰⁵ ¹⁹⁰⁶ ¹⁹⁰⁷ ¹⁹⁰⁸ ¹⁹⁰⁹ ¹⁹¹⁰ ¹⁹¹¹ ¹⁹¹² ¹⁹¹³ ¹⁹¹⁴ ¹⁹¹⁵ ¹⁹¹⁶ ¹⁹¹⁷ ¹⁹¹⁸ ¹⁹¹⁹ ¹⁹²⁰ ¹⁹²¹ ¹⁹²² ¹⁹²³ ¹⁹²⁴ ¹⁹²⁵ ¹⁹²⁶ ¹⁹²⁷ ¹⁹²⁸ ¹⁹²⁹ ¹⁹³⁰ ¹⁹³¹ ¹⁹³² ¹⁹³³ ¹⁹³⁴ ¹⁹³⁵ ¹⁹³⁶ ¹⁹³⁷ ¹⁹³⁸ ¹⁹³⁹ ¹⁹⁴⁰ ¹⁹⁴¹ ¹⁹⁴² ¹⁹⁴³ ¹⁹⁴⁴ ¹⁹⁴⁵ ¹⁹⁴⁶ ¹⁹⁴⁷ ¹⁹⁴⁸ ¹⁹⁴⁹ ¹⁹⁵⁰ ¹⁹⁵¹ ¹⁹⁵² ¹⁹⁵³ ¹⁹⁵⁴ ¹⁹⁵⁵ ¹⁹⁵⁶ ¹⁹⁵⁷ ¹⁹⁵⁸ ¹⁹⁵⁹ ¹⁹⁶⁰ ¹⁹⁶¹ ¹⁹⁶² ¹⁹⁶³ ¹⁹⁶⁴ ¹⁹⁶⁵ ¹⁹⁶⁶ ¹⁹⁶⁷ ¹⁹⁶⁸ ¹⁹⁶⁹ ¹⁹⁷⁰ ¹⁹⁷¹ ¹⁹⁷² ¹⁹⁷³ ¹⁹⁷⁴ ¹⁹⁷⁵ ¹⁹⁷⁶ ¹⁹⁷⁷ ¹⁹⁷⁸ ¹⁹⁷⁹ ¹⁹⁸⁰ ¹⁹⁸¹ ¹⁹⁸² ¹⁹⁸³ ¹⁹⁸⁴ ¹⁹⁸⁵ ¹⁹⁸⁶ ¹⁹⁸⁷ ¹⁹⁸⁸ ¹⁹⁸⁹ ¹⁹⁹⁰ ¹⁹⁹¹ ¹⁹⁹² ¹⁹⁹³ ¹⁹⁹⁴ ¹⁹⁹⁵ ¹⁹⁹⁶ ¹⁹⁹⁷ ¹⁹⁹⁸ ¹⁹⁹⁹ ²⁰⁰⁰ ²⁰⁰¹ ²⁰⁰² ²⁰⁰³ ²⁰⁰⁴ ²⁰⁰⁵ ²⁰⁰⁶ ²⁰⁰⁷ ²⁰⁰⁸ ²⁰⁰⁹ ²⁰¹⁰ ²⁰¹¹ ²⁰¹² ²⁰¹³ ²⁰¹⁴ ²⁰¹⁵ ²⁰¹⁶ ²⁰¹⁷ ²⁰¹⁸ ²⁰¹⁹ ²⁰²⁰ ²⁰²¹ ²⁰²² ²⁰²³ ²⁰²⁴ ²⁰²⁵ ²⁰²⁶ ²⁰²⁷ ²⁰²⁸ ²⁰²⁹ ²⁰³⁰ ²⁰³¹ ²⁰³² ²⁰³³ ²⁰³⁴ ²⁰³⁵ ²⁰³⁶ ²⁰³⁷ ²⁰³⁸ ²⁰³⁹ ²⁰⁴⁰ ²⁰⁴¹ ²⁰⁴² ²⁰⁴³ ²⁰⁴⁴ ²⁰⁴⁵ ²⁰⁴⁶ ²⁰⁴⁷ ²⁰⁴⁸ ²⁰⁴⁹ ²⁰⁵⁰ ²⁰⁵¹ ²⁰⁵² ²⁰⁵³ ²⁰⁵⁴ ²⁰⁵⁵ ²⁰⁵⁶ ²⁰⁵⁷ ²⁰⁵⁸ ²⁰⁵⁹ ²⁰⁶⁰ ²⁰⁶¹ ²⁰⁶² ²⁰⁶³ ²⁰⁶⁴ ²⁰⁶⁵ ²⁰⁶⁶ ²⁰⁶⁷ ²⁰⁶⁸ ²⁰⁶⁹ ²⁰⁷⁰ ²⁰⁷¹ ²⁰⁷² ²⁰⁷³ ²⁰⁷⁴ ²⁰⁷⁵ ²⁰⁷⁶ ²⁰⁷⁷ ²⁰⁷⁸ ²⁰⁷⁹ ²⁰⁸⁰ ²⁰⁸¹ ²⁰⁸² ²⁰⁸³ ²⁰⁸⁴ ²⁰⁸⁵ ²⁰⁸⁶ ²⁰⁸⁷ ²⁰⁸⁸ ²⁰⁸⁹ ²⁰⁹⁰ ²⁰⁹¹ ²⁰⁹² ²⁰⁹³ ²⁰⁹⁴ ²⁰⁹⁵ ²⁰⁹⁶ ²⁰⁹⁷ ²⁰⁹⁸ ²⁰⁹⁹ ²¹⁰⁰ ²¹⁰¹ ²¹⁰² ²¹⁰³ ²¹⁰⁴ ²¹⁰⁵ ²¹⁰⁶ ²¹⁰⁷ ²¹⁰⁸ ²¹⁰⁹ ²¹¹⁰ ²¹¹¹ ²¹¹² ²¹¹³ ²¹¹⁴ ²¹¹⁵ ²¹¹⁶ ²¹¹⁷ ²¹¹⁸ ²¹¹⁹ ²¹²⁰ ²¹²¹ ²¹²² ²¹²³ ²¹²⁴ ²¹²⁵ ²¹²⁶ ²¹²⁷ ²¹²⁸ ²¹²⁹ ²¹³⁰ ²¹³¹ ²¹³² ²¹³³ ²¹³⁴ ²¹³⁵ ²¹³⁶ ²¹³⁷ ²¹³⁸ ²¹³⁹ ²¹⁴⁰ ²¹⁴¹ ²¹⁴² ²¹⁴³ ²¹⁴⁴ ²¹⁴⁵ ²¹⁴⁶ ²¹⁴⁷ ²¹⁴⁸ ²¹⁴⁹ ²¹⁵⁰ ²¹⁵¹ ²¹⁵² ²¹⁵³ ²¹⁵⁴ ²¹⁵⁵ ²¹⁵⁶ ²¹⁵⁷ ²¹⁵⁸ ²¹⁵⁹ ²¹⁶⁰ ²¹⁶¹ ²¹⁶² ²¹⁶³ ²¹⁶⁴ ²¹⁶⁵ ²¹⁶⁶ ²¹⁶⁷ ²¹⁶⁸ ²¹⁶⁹ ²¹⁷⁰ ²¹⁷¹ ²¹⁷² ²¹⁷³ ²¹⁷⁴ ²¹⁷⁵ ²¹⁷⁶ ²¹⁷⁷ ²¹⁷⁸ ²¹⁷⁹ ²¹⁸⁰ ²¹⁸¹ ²¹⁸² ²¹⁸³ ²¹⁸⁴ ²¹⁸⁵ ²¹⁸⁶ ²¹⁸⁷ ²¹⁸⁸ ²¹⁸⁹ ²¹⁹⁰ ²¹⁹¹ ²¹⁹² ²¹⁹³ ²¹⁹⁴ ²¹⁹⁵ ²¹⁹⁶ ²¹⁹⁷ ²¹⁹⁸ ²¹⁹⁹ ²²⁰⁰ ²²⁰¹ ²²⁰² ²²⁰³ ²²⁰⁴ ²²⁰⁵ ²²⁰⁶ ²²⁰⁷ ²²⁰⁸ ²²⁰⁹ ²²¹⁰ ²²¹¹ ²²¹² ²²¹³ ²²¹⁴ ²²¹⁵ ²²¹⁶ ²²¹⁷ ²²¹⁸ ²²¹⁹ ²²²⁰ ²²²¹ ²²²² ²²²³ ²²²⁴ ²²²⁵ ²²²⁶ ²²²⁷ ²²²⁸ ²²²⁹ ²²³⁰ ²²³¹ ²²³² ²²³³ ²²³⁴ ²²³⁵ ²²³⁶ ²²³⁷ ²²³⁸ ²²³⁹ ²²⁴⁰ ²²⁴¹ ²²⁴² ²²⁴³ ²²⁴⁴ ²²⁴⁵ ²²⁴⁶ ²²⁴⁷ ²²⁴⁸ ²²⁴⁹ ²²⁵⁰ ²²⁵¹ ²²⁵² ²²⁵³ ²²⁵⁴ ²²⁵⁵ ²²⁵⁶ ²²⁵⁷ ²²⁵⁸ ²²⁵⁹ ²²⁶⁰ ²²⁶¹ ²²⁶² ²²⁶³ ²²⁶⁴ ²²⁶⁵ ²²⁶⁶ ²²⁶⁷ ²²⁶⁸ ²²⁶⁹ ²²⁷⁰ ²²⁷¹ ²²⁷² ²²⁷³ ²²⁷⁴ ²²⁷⁵ ²²⁷⁶ ²²⁷⁷ ²²⁷⁸ ²²⁷⁹ ²²⁸⁰ ²²⁸¹ ²²⁸² <

228 vna meya grada eobna suobila. 2. 3 -

(21) On the subject of the present day - 52

211 Die Ordnung von Quadratischen 22. —

quingenta Mareda aguzziani

In Jahr 1798

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
25

не до того и слабею — 2. 3 —

221 W. Lawrence St. N. Y. N. Y. 10011

non videri agere de rebus alienis

Edw. Kellogg L. Stone

123 Fiedgabel. 2. nördl. von Fuchstein

α-αντ

224 vno Zatchow d. a. b. u. m. e. n. a. b.

Car. Finckh & Co. Leipzig, 1874.

1. 4 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 16 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 17 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 18 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 19 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 20 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 21 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 22 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 23 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 24 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 25 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 26 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 27 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 28 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 29 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 30 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 31 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 32 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 33 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 34 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 35 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 36 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 37 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 38 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 39 Duo quid est ...
 ad nomen ...
 1. 40 Duo quid est ...
 ad nomen ...

7. 2. 2. 2. 7. 8

2. —

2. 9.

4 -

R. - 1000 10 10000

4

2. 7

13

— 4 —

22 — 2 —

2) ——— 70

1. 1/2

2257

116

2 - 2 -

252

1-3-

7. 3

17. 13

255 *W. Agnoscere Corda*

22493.6.19.4

256 *W. Agnoscere Corda*

257 *W. Agnoscere Corda*

258 *W. Agnoscere Corda*

259 *W. Agnoscere Corda*

260 *W. Agnoscere Corda*

261 *W. Agnoscere Corda*

262 *W. Agnoscere Corda*

263 *W. Agnoscere Corda*

W. Agnoscere Corda

264 *W. Agnoscere Corda*

265 *W. Agnoscere Corda*

266 *W. Agnoscere Corda*

267 *W. Agnoscere Corda*

268 *W. Agnoscere Corda*

269 *W. Agnoscere Corda*

270 *W. Agnoscere Corda*

271 *W. Agnoscere Corda*

272 *W. Agnoscere Corda*

273 *W. Agnoscere Corda*

274 *W. Agnoscere Corda*

275 *W. Agnoscere Corda*

276 *W. Agnoscere Corda*

277 *W. Agnoscere Corda*

278 *W. Agnoscere Corda*

279 *W. Agnoscere Corda*

280 *W. Agnoscere Corda*

281 *W. Agnoscere Corda*

282 *W. Agnoscere Corda*

283 *W. Agnoscere Corda*

284 *W. Agnoscere Corda*

227. Una lanterna d. Albero alta due m. e l. 2.4

è lunga d. 4 con due pignone, è picc.

da tenere i funi di Tomis - 4 -

in alto. 104

228. Tre pane d. Albero di in una entrai

di una stangia d. manovella - 5 -

229. Una senta in mid rino verde - 5 -

230. Otto colonne di legno di quattro drate

è di legno dorato - 12 -

231. Uno sgabello d. Albero di rasoia - 10 -

232. Una sedia d. Albero di rasoia - 5 -

233. Una sgangherata con piedi d. ottone - 9 -

234. Tre sedili d. legno, è malandati - 5 -

235. Quattro quadri con addornamenti d. Albero

otto anni - 10 -

236. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 8 -

237. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 3 -

238. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 3 -

239. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

240. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

241. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

242. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

243. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

244. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

245. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

246. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

247. Una sedia d. Albero di rasoia, è di legno - 4 -

1712. 12. 10

1712. 12. 10

2.7

297 vno Amadio d. albus, entoni duri 15.12.13.2
no stampa

298 vno Castellato d. a. Dechato

299 vno tavolello d. a. Dechato, entoni d. albus
e parte d. noce

300 duri d. albus, a due lanchette
d. a. d. noce

301 vno tavolello d. albus da lanchette, entoni
d. a. d. noce

302 due piattori d. albus

nota Camus d. a. d.

nota d. a. d. noce

303 vno fano d. noce

304 vno fano d. noce a due lanchette
entoni d. albus, a due lanchette

305 vno fano d. noce a due lanchette
entoni d. albus, a due lanchette

306 due lanchette, a due lanchette
entoni d. albus, a due lanchette

307 vno Amadio d. albus, entoni duri

308 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne, entoni d. albus

309 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

310 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

311 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

312 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

313 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

314 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

315 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

316 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

317 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

318 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

319 due quadri d. a. d. a lanchette
con due madonne

15.12.13.2

15.12.13.2

no 314 *Alte guarente d'ottone in pini* 1544 4. 6. 6.

315 *Alte cento e trenta guanti d'argento* 5. - -

d'argento grande e pini, due d'oro

e vasetti 16. 4 -

316 *una campana d. Pietro da Villano*

con due fondi d. Pietro d. 8. 12. 4 -

317 *di pini e guanti con in pini pini d.*

argento d. nuovo nome. 3. 6. 6. 6.

318 *una torcia d. d'oro d'oro d. d'oro*

foderata d. d'oro in pini d. d'oro 2 -

180 319 *di guanti d. pini d'oro*

pini in d'oro d. d'oro d'oro 109. 4. 10. 4.

320 *una pini d. d'oro d. d'oro d. d'oro* 6. -

321 *una pini d. d'oro d. d'oro d. d'oro* 4. -

322 *una pini d. d'oro d. d'oro d. d'oro* 1. 7 -

323 *una pini d. d'oro d. d'oro d. d'oro*

d'oro d. d'oro d. d'oro d. d'oro 2. 12

324 *di d'oro d. pini e d'oro d'oro d. d'oro*

d'oro d. d'oro d. d'oro d. d'oro 5. -

325 *d. d. d. d'oro d'oro d'oro d. d'oro* 3 -

326 *una d'oro d. d'oro d'oro d. d'oro* 4 -

327 *una d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro*

d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro 4 -

328 *una d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro*

d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro 4 -

10. 11. 1881
 11. 11. 1881
 12. 11. 1881
 13. 11. 1881
 14. 11. 1881
 15. 11. 1881
 16. 11. 1881
 17. 11. 1881
 18. 11. 1881
 19. 11. 1881
 20. 11. 1881
 21. 11. 1881
 22. 11. 1881
 23. 11. 1881
 24. 11. 1881
 25. 11. 1881
 26. 11. 1881
 27. 11. 1881
 28. 11. 1881
 29. 11. 1881
 30. 11. 1881
 31. 11. 1881
 32. 11. 1881
 33. 11. 1881
 34. 11. 1881
 35. 11. 1881
 36. 11. 1881
 37. 11. 1881
 38. 11. 1881
 39. 11. 1881
 40. 11. 1881
 41. 11. 1881
 42. 11. 1881
 43. 11. 1881
 44. 11. 1881
 45. 11. 1881
 46. 11. 1881
 47. 11. 1881
 48. 11. 1881
 49. 11. 1881
 50. 11. 1881
 51. 11. 1881
 52. 11. 1881
 53. 11. 1881
 54. 11. 1881
 55. 11. 1881
 56. 11. 1881
 57. 11. 1881
 58. 11. 1881
 59. 11. 1881
 60. 11. 1881
 61. 11. 1881
 62. 11. 1881
 63. 11. 1881
 64. 11. 1881
 65. 11. 1881
 66. 11. 1881
 67. 11. 1881
 68. 11. 1881
 69. 11. 1881
 70. 11. 1881
 71. 11. 1881
 72. 11. 1881
 73. 11. 1881
 74. 11. 1881
 75. 11. 1881
 76. 11. 1881
 77. 11. 1881
 78. 11. 1881
 79. 11. 1881
 80. 11. 1881
 81. 11. 1881
 82. 11. 1881
 83. 11. 1881
 84. 11. 1881
 85. 11. 1881
 86. 11. 1881
 87. 11. 1881
 88. 11. 1881
 89. 11. 1881
 90. 11. 1881
 91. 11. 1881
 92. 11. 1881
 93. 11. 1881
 94. 11. 1881
 95. 11. 1881
 96. 11. 1881
 97. 11. 1881
 98. 11. 1881
 99. 11. 1881
 100. 11. 1881

20. —

174
175

2. 4. 75

12. 3.

4. j -

2. 3-

31. 3 —

2. ...

— 1 —

6

— . 1. 10

— 12 —

— — — — —

10

1. —

✓. —————
50.4.15.

504.15

Inventaria di caligine, fando di. *[illegible]*
manicure, molti e demogere. *[illegible]*
da *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
voto da *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
i *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*
[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

1. due audine d. *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
2. una *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
3. un *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
4. due *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
5. un *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
6. due *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
7. una *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
8. un *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
9. quattro *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
10. due *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
11. due *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
12. due *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*
13. quattro *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]* *[illegible]*

4. 11

3

14

72 —

72 —

15 v^o

.....

.....

—

45

4

— 5 —

5

157

- 20 Tre saggioli di Diano di m. m. 16. - 75
 uad. di. Imp. m. 6
- 21 Tre saggioli di. f. f. di. Diano - 2 -
- 22 Un L'edimano di Noce, con sua L'edimano
 di. L'edimano - 2 - 10
- 23 Una L'edimano di. Albero, a. L'edimano
 due L'edimano L'edimano L'edimano.
 Venz. L'edimano, di. L'edimano di. L'edimano - 1 -
- 24 Una L'edimano di. L'edimano di. Albero
 L'edimano L'edimano, di. L'edimano L'edimano - 10 -
- 25 Due quadri di. L'edimano, con Diano di.
 di. Albero L'edimano L'edimano, al. L'edimano. 2. 2. 2.
 L'edimano di. L'edimano - 3 -
- 26 Due quadri al. L'edimano: 2. 2. 2. L'edimano.
 con L'edimano di. Albero L'edimano di.
 L'edimano, L'edimano di. L'edimano L'edimano.
 al. L'edimano - 4 -
- 27 Sei quadri in L'edimano di. L'edimano di. L'edimano
 L'edimano, di. L'edimano - 10 -
- 28 Una L'edimano di. L'edimano L'edimano L'edimano con
 L'edimano L'edimano - 2 -
- 29 Due quadri di. L'edimano L'edimano L'edimano
 L'edimano, L'edimano L'edimano - 10 -
- 30 Un L'edimano di. L'edimano di. L'edimano L'edimano - 10 -
- 31 Un quadro al. L'edimano L'edimano, di. L'edimano
 L'edimano: 2. 2. 2. L'edimano L'edimano L'edimano.
 L'edimano L'edimano, di. L'edimano L'edimano - 1 -
- 32 Un paio di. L'edimano di. L'edimano di. L'edimano
 al. L'edimano L'edimano L'edimano. - 10 -

Quinto Somme de legues 19. 5 - 10 -

- 33 Due Aras piccol d. Ferro. — 2
- 34 La Cabena d. Ferro, pulito, e molto — 2
- 35 un Trepied da Cadita, la Cadita
due Trepied. piccol, e guatella d. Ferro — 3
- 36 un Cauderino d. Ferro piccol, un
paio, una vecchia, una mezzina
una bacchetta, due tag, un limbo,
fiori con palle d. Otone, e stucchi
e bruciatore, il no d. quaranta fette — 5. 4 32
- 37 un Scaldaleto d. Ferro col suo leg
chio d. Ferro manico per un d. Ferro — 4
- 38 una Quercina d. Otone, e d. Ferro
d. Ferro in d. Ferro quadric — 2
- 39 due taglieri grand, e con piccol — 10
- 40 Tre Lucerne a mano d. Ferro — 10
- 41 due piatti d. metallo mezzini in
quattro pentole, tre tegami, e fette — 1. 10
- 42 uno Scaldaleto in Ferro — 2
- 43 Tre Stioni piccol — 2. 10
- 44 uno Scaldaleto con — 2
- 45 due tag da olio d. Ferro da d. Ferro — 6
- 46 un Ometto, con statorio da Ferro

Nella stampa
d'ogni altra
Città

- 47 Tre tag da olio d. Ferro d. Ferro
due, in uno d. Ferro in d. Ferro, un paio
e due d. Ferro in d. Ferro — 1. 10
- 48 un indio tag grand, e piccol d. Ferro
sotto il ferro d. Ferro grand, e piccol
e d. Ferro d. Ferro in d. Ferro d. Ferro — 1. 4

49 No Orecto pinto entroy, vno vno de 200 39 13 8

50 mado Orecto vno entroy vno pinto de 200 15 2 2

51 No vno Orecto vno vno vno de 200 12 5 1

52 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

53 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

54 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

55 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

56 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

57 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

58 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

59 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

60 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

61 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

62 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

63 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

64 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

65 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

66 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

67 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

68 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

69 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

70 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

71 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

72 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

73 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

74 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

75 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

76 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

77 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

78 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

79 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

80 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

81 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

82 vno vno de 200 vno de 200 12 5 1

67 Uno spirito di sale di Pisto, acqua di vino 54. 0. 14. 4
mo' nallo, cinesi di. marmo new

70 Tre mietre d'acqua da giorno alla volta

~~71 Uno spirito di sale di Pisto, acqua di vino~~

72 Uno spirito di sale di Pisto, acqua di vino
Lotti

73 Due bottiglie di semina ambrosia di
Oli di mandrie

74 Due bottiglie di vino

75 Uno spirito di sale di Pisto, acqua di vino

76 Due aned. d'Alce, due aned. di gualtho re
d. Olmo d. d. aned. di marmo

77 Uno spirito di Tanagra, acqua di mandrie

78 Uno spirito di vino

~~79~~ ~~Uno spirito di~~

Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo
Uno spirito di semina, quale si avia, de' alce
uolte, che si ricordano in casa d'Alce
diore e mezo in pasci, che si avia
che si finiva d'acqua di marmo. Po. Alce
Poggi pasci d'Alce, che si avia pasci di marmo
due d'Alce e marmo. Poggi pasci d'Alce.

80 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

81 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

82 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

83 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo
d. Alce di marmo

84 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

85 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

86 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

87 Uno spirito di semina d'Alce, acqua di marmo

Apr 2. 1894

1. ^{sup} *Handwritten*

118 Aff. mona weni d. Leguane, w. o. h. w.

Boals

Jones ————— 2-15

170 good as I have had, in my life

cow & domain? Grass, Dipin to wild plants — 3 —

ing due pezzi di stoffa dipinta? — 30 —

90 dneti gnedet alk vo Bieau, now adn

monumento d. albeo d'orazio new d'jman

Due Ruby

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

92. Tre quadri male all'ordine sd. 100.

vide also *Prin. n. i. Leigh. Bra. B. and*

admiral. d. a. New north digm. t. u. R. d. a. —

no Letrocon Panche 44 & Panche 45

Colonne di base, con due sacconi una

Ma Buafas d. Josephus L. Hines is

asegrator d. Cuima, Lucizianina d. da

... e a igreja de Santiago, a oustoria

...no e clafte, i Colonne, e fortinaggio
...no, e da ...

5. *Leucis* - 3

Suggesta a Brancif. di Nova Cas. il Juane

Recherches de l'abbé J. de la Bédollière

Myxodermis *Myxodermis* *Myxodermis* - - -

- 97 una cana di Fiore, nella quale si trovano
 uno spadino con manica d'argento con
 suoi pendenti, un paio d'alcovoni di
 Duante vinti tocchi, un paio di
 Miranda di Banchi. — 4 —
- 98 una cangia bianca di seta di letto
 due guanti di seta con fascie — 1. 10
- 100 due cangia di canapa, e canapa usata — 5 —
- 101 tre foughe di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 1. 10
- 102 tre foughe di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 103 due foughe di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 104 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 105 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 106 due quadrati di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 5 —
- 107 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 108 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 109 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 110 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 111 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —
- 112 un quadrato di canapa, e una peggiora
 all'ancora con vinti — 3 —

115 vno relucens undecimque stangia in foglio roppa
sentant: i' m'iaol d. d. Bernardo

116 vno. Seta grande in foglio stampato; semp
odonnament;

117 vno. Tangens nouo in carta de l'line
ad. d. Cameris 115 vno paio d. Archi d. fero per vno

118 vno. Ventolet d. l'line d. fero per vno

119 vno. Campetizione d. l'line d. fero per vno

120 vna. Palla da Leguait. con l'line d. fero per vno

121 vna. Torna nuova a l'line d. fero per vno
d. l'line d. fero per vno

122 vna. Salena da fero d. fero per vno

123 vna. Terna, e baguami vna d. fero per vno

124 vna. Palla da Leguait. con l'line d. fero per vno

125 vna. Terna da fero per vno

126 vna. Ventolet, con l'line d. fero per vno

127 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

128 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

129 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

130 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

131 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

132 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

133 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

134 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

135 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

136 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

137 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

138 vna. Terna, con l'line d. fero per vno

- 127 8^{vo} Cosmographico, col. Cuius d. Legum — — — — — 1 —
- 128 duo quadretti d. mezo d. rano, adomant. d. alben
con dipinti torsi d. Longo, e d. Obesano — — — — — 2 —
- 129 uno telario con cinque stampe in foglio effigia
torsi i Minerva d. J. Bernabè — — — — — 1 —
- 130 uno quadretto alto mezo d. rano, largo $\frac{3}{4}$ di statura
tutto d. verde, dipinti torsi d. M. Modaleone — — — — — 1 —
- 131 una pittura d. affollata d. rano, con sua figura
— — — — — 10 —
- 132 una fascina pittura d. alben, con torsi due
sagittari d. l'oro d. l'oro d. l'oro, con quadrato
con figura, cinque sonagli d. ca. torsi due
tra l'anno d. l'oro, e d. l'oro d. l'oro — — — — — 1 —
- 133 Due sonagli grande, uno col pene d.
Latta d. rano, uno col pene d. l'oro
in sala d. l'oro — — — — — 1 —
- 134 uno tavolo d. rano — — — — — 1 —
- 135 1^o quadretto d. rano d. rano d. rano — — — — — 1 —
- 136 due sonagli d. rano d. rano — — — — — 1 —
- 137 due sonagli d. rano d. rano — — — — — 1 —
- 138 uno quadretto d. alben — — — — — 1 —
- 139 uno quadretto d. alben — — — — — 1 —
- 140 uno quadretto d. alben — — — — — 1 —
- 141 uno quadretto d. alben — — — — — 1 —
- 142 uno quadretto alto d. rano, e largo d. l'oro
con adomamenti d. rano d. rano d. rano — — — — — 1 —
- 143 due quadretti alti d. rano, e largo d. l'oro
con adomamenti d. rano d. rano d. rano
e d. l'oro d. l'oro d. l'oro — — — — — 1 —
- 144 uno quadretto alto d. rano, con adomamenti
d. rano d. rano d. rano d. rano — — — — — 1 —
- 145 due quadretti alti d. rano, e largo d. l'oro
con adomamenti d. rano d. rano d. rano — — — — — 1 —

148 Due guardie con adombraggi nuovi aly in Ramo
Largh D. 1.1/2 di similitudine Caspi. - - - 3

149 Due guardie aly in Ramo a largh 3 adoma-
mento nuovo di similitudine Caspi. - - - 1. 10

150 Una guardiola di simile a l'opra una di similitudine
namente Ramo di l'opra di similitudine - - - 1

151 Quattro guardie in stanga di foglio, affigurate
a 4 stazioni aly due pezzi di Ramo - - - 2

152 Aly quattro stampe in foglio di l'opra
aly in Ramo con Caspi a figura - - - 1

153 Due stampe affigurate di Ramo - - - 1

154 Quattro stampe, figura dei quattro viceroy
stampa di l'opra di l'opra di l'opra - - - 1

Cotto di nuovo nella fedeltà ind. solo - - - 1

155 Una scatola con più a di nuovo di l'opra - - - 1

156 Due mezzine una di Maria e una di l'opra

157 Una mezzina di l'opra, col. Maria di l'opra

158 Due stampe di Maria, una di l'opra
a due pezzi. - - - 2

159 Una scatola di l'opra di l'opra - - - 3

Nella stanga con più a di nuovo di l'opra
guar. solo - - - 3

160 Una Maria di l'opra il l'opra con il l'opra
di l'opra - - - 2

161 Una scatola di l'opra di l'opra al l'opra
con più di l'opra - - - 1

162 Due stampe di l'opra di l'opra di l'opra - - - 1

163 Due stampe di l'opra di l'opra di l'opra
di l'opra, il l'opra, a l'opra - - - 1

164 Una mezzina di l'opra col. Maria - - - 2

F. a. 6. 10

- 180 1st Palo d. Feio - - - - - 1 - - -
- 181 1st Palo d. Feio - - - - - 10 - - -
- At Rodendo 1st Palo d. Feio - - - - - 10 - - -
- 182 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 183 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- At Rodendo 1st Palo d. Feio - - - - - 12 - - -
- 184 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 185 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 186 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 187 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 188 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 189 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 190 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 191 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 192 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 193 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 194 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 195 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 196 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 197 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 198 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 199 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -
- 200 1st Palo d. Feio, unobrigado d. Feio - - - - - 12 - - -

192. 5. 10

Commano Antorno e Amia d'ella
maniera, e Modella. Ad di
Duenio data in i. d'anno 1544.

Il conte Rodolfo. Vice
In data da Graz 1544. S. 112.

9

Tall

moree

lumb

itae

fanb

segu

una

ceua

inri

no

ed ou

acce

malu

molli

solu

siu e

riue

deu

in st

ueto

di v

duci

luc

ad oh

e det

pres

chem

raue

e di

deab

cuu

fu

he

ob

rend

uoy

culu

fu

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

e per ammirare con sentimento, e confusione d'oltrè, e
 uirile. e ad obbedire. e cedere alla buona
 regola della tua ordinata gli d'oltrè, che
 tu sia con ragione, e si leo humano, che in
 uedra con un abito di mano, con un becoje
 exo barabulus, e l'altro. e l'altro, e l'altro. In
 quatuordecim. e l'altro, e l'altro, e l'altro. In
 v. In feta d'umidum, e l'altro, e l'altro, e l'altro.
 meam quia penam. In. onte, penam. In. onte.
In. onte, penam. In. onte, penam. In. onte.

Q. Paraulhorin aut. f. m. della Confezione
paraulhorin di propria? credere che la divina
maestria alla caduta dell'uomo e la
d' Adamo, e di tutti noi altri suoi peccatori
e compiere il vostro magis. Nienta, che
in uomo, che si viene in alleluia. e
dono il benedico, con fine che il peccato dell'uomo
non medito ^{una} uomo che è il peccato, e qua
guai a lui, se come ~~non~~ medito di lui. E chi non
suo stato depulato a peccato, et alla Confezione
il bene, che è un peccato di peccato, e tutti i peccati
in un Dio non haue che delinquenti la penitenza

Prima del Sargento, un meno da poco di valore
 e fiera. Comunque sia, che proprio in un'occasione
 prima d'una di quelle a trovarsi, palmarci, e altri
 sopra la Croce, siamo tanto più belli e digni di

L. M. S.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

Altequam Gallu carter seu ne regu
pauquam Gallu carter seu ne regu

[illegible]

Ma non haverei dello scillog, senz crastare i
 neri, e le pigne della confessione, io non parerei
 più avanti? Dicoi. Sicuti dico, che neccesse
 d'uno l'ammazzare alla morte, che non parerei
 itaque, e pure murel l'altro. Sicuti dico
 dico. Dicoi, che io dico, che non parerei
 e parlo con l'altro, che l'altro non in
 cannone senz i miei lagueri

opera avarizia il penatore conferendo i suoi punti
che il dolore incorrerebbe il suo? nell'opinione
della gente, si dice la metà, il penatore nella
pena legge, e conferendo di più, di meno, di più,
et a ragione ammirabile, una sola, più, meno, et più.

Non omnis qui dicit ~~domine~~ domine intrabit in Regnum
 celorum, sed qui facit voluntatem patris mei
 Non son mai de Fedio, non son mai troppe le supplie
 a uno Principe così digno com'è il vostro dis, che
 può più dare che non domandare, a che rettare
 oioni, a che indugiarlo di remandarmi lora che
 gli vanto d'averli, se che c'è voluto Portiera
 zone che si la indugiarlo in quell'ora che col
 più mi la sepoltura ciparia di far gran cosa
 se duem regno con uno ch'aver d'una di moni
 peniti, lora all'ora indugiarlo haio quelle cose
 fando che si ay le che si povero e non salute
 e proponendo d'una la via che con me te pre
 ghier de i ucyer d'aver o b. lue o p. p. p.
 p. p. p. d'aver d'aver d. J. M. a con me di quelle
 domande.

gu
geo
son
vid
B co
W
ang
he
ell
de
re
ar
a
el
Am
re
me
gu
a
pro
le
my
on
in
qua
res
ch
the
han
a
les
Pa
ell
me
fub
che
no
my
ep

& Miraculis uapori uerbis
 1154. ^{le} et appi che se non
 finebbono l'autorità di
 et emi. et ad far. citato
 d'ome citato; scilicet di più
 affermarli dall'apientia
 d'otto dellofficio Giovanni
 il Grivissimo che quel
 tale che duce andie non
 al soglio di con' d'otto Prodi.
 palcinagli, e die que ma-
ser aut, e frater sui boni
stant querentes be. non
 fine altri che un mal
 uomo, un indigno ma
 diviso ^{non} ma un Minichio
 e procuratore Avevato
 del diavolo, col senario
 di soprenivione, e impet. alla
 duca parla, scrivendo il
 Poesia d'oro Giovanni;
Veneri quari diabolus ad z
uocatur qui humano ore
certis diabolus loque =
vetur. oche d'veth

o san. Iohanne N. S. / Li era
dichi fugge, u' è e l'aria
e intanto lo leputo. Di li
in oggi procura ben. ^{di Bontà} Le
bles d'for qualche parte
e d'imitare nel d'coro
almeno, quello ten tane
maestro. Con più ragioni
al certo d'isti ^{effettive} veninque
di choli. Ma uoliti, qui lu
mano ore verto d'abolita
Loguistiof. ma ad tem
uoliamo ce come d'ni sono
Voci del sig. simili le men
con; ~~te~~ e declamatori
ontu i Kyj; non rara
denque alcun dubbio che
saremmo del Grezzo de gli
Cleri ce uolenti i gerbini
e ripetterem ^{quali gli} quelli; c'uer
che, Oues mee Vocem me
audiant. Li che ripiani
on tenet il orecchi d'isti
et a l'ipocriti ascoltan u
condacci i san. d'ni d'Gron
d'maria kape Kyj. d'Gron
d'qualunque grona, che
benche uenno ma uoliti d'isti
cuiens vani inuanti, l'ori d
queri san. d'ni e de l'le d'uni
luanti e parole arpegliam
ma uoliti, a l'ipocriti d'isti
tempo, a quelli nel quale, in
duriamo po' meno che l'ori, e
uoliti.

BBK

~~Wagon~~
 on the top
 of the mo

[illegible]

[illegible]

1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000

[illegible]

J.M.

Vivat Jesus Maria Joseph. (Tornarò notato che miei cari
in un Diario sagro di più Devotioni, e di esercizi spirituali in verso
La Beata. Sempre Verg. che usino bene spesso, e che avanti, e dopo
ogni loro Orazione, e colloquio spirituale vadino replicando i ver-
telli di questa venerabile Compagnia eiettasi da non molti anni
sono à onore, e gloria di così Mostre, e sacro. Trionfante.
Et Vivat Jesus, Maria, Joseph. E ben dovere, che noi parimente
pronunciam, come desiderosi di prepararci à un ben morire
convalerci allora quell'ultima di simile sua Orazione,
anzi che sarà molto à proposito che à contemplazione della
Santissima Trinità si recitino una replica tanto gradita
Vivat Jesus, Maria, Joseph, vivat Jesus Maria, Joseph. et Vivat
Jesus Maria, Joseph.

Maggiore di quest'ultima gran Personaggio di così nobile, e
potente Magistrato si sia oggi appunto facendo la consueta
memoria, pongasi di grazia l'occhio à considerare, come
animato questo Sant. Patriarca sul termine della sua vita
come dico, dovete essere favorito, e consolato dal suo diletto
figlio Gesù, e dallo suo Am. Maria, tenendo pure
l'opinione probabile anzi più sicurissima, che eletto
Giuseppe da qualsivoglia di Dio Protettore, e Patrocinatore
in ogni nostro bisogno avanti all'ultimo Dio, e particolar-
nel pericoloso cimento di passare d'ora all'altro vita, possa e
con gli suoi meriti pietosi amichevoli, e buoni coll'impetrare

tutti i Santi Sacramenti, & specialm^{te} il parente che sono
tutti ammicabili, e adoriamo, e che sua mercede godiamo
della diuinità; quale sapendosi pure da ogni Fedele,
che è realmente L'istesso Gesù, consuetudini; e no, come
patrotypico euangelico fu benvenuto, subditus illi
cioè di ragione di figlio, e non meno obediante, e
soggetto a Maria, che a Giuseppe, non più, non più. ^{però}
Gesù non esaudire, né di Maria né di Giuseppe i Pregh.
e quasi quasi stenei dire, che tutto liberale è corriere
a favor nostro, et a loro instigarsi nostri ^{decedo}, e di
i Santi martirio nulla si rieghi. & e qui non
credo, per di proposito, se si conferma di questo qua
oppensione mi conuerà d'aver letto, come nel med. ^{però}
Oggi il buon Padre Aless^o da Vigevano, appresso Licio
ridotto vicino a morte pregando alcuni suoi Fratelli
fatti, che avendone alcune Sadelette, che nella sua porta
fella stenei; questo essendo interrogato di venir quel
rispetto dovemmo farage una simile funzione, rispose, che
in ordine vederete qua comparire, avendo già ricominciato
nel Sant^o Viatro il mio Car^o Gesù; la sua Glor^{ia}. Madre
Maria, e con esso il suo diletto sposo Giuseppe, il che a pen
proferito, avendo quanto prevedde soggiunse tutti
Lect^o, e deuoti. festosi, eus eus oh benedadi lo
Vostre, e mia dile^{ta} supremo si vivrà, eus il Glor^{ia}. S. Giuseppe

24

[illegible]

[illegible]

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to

to



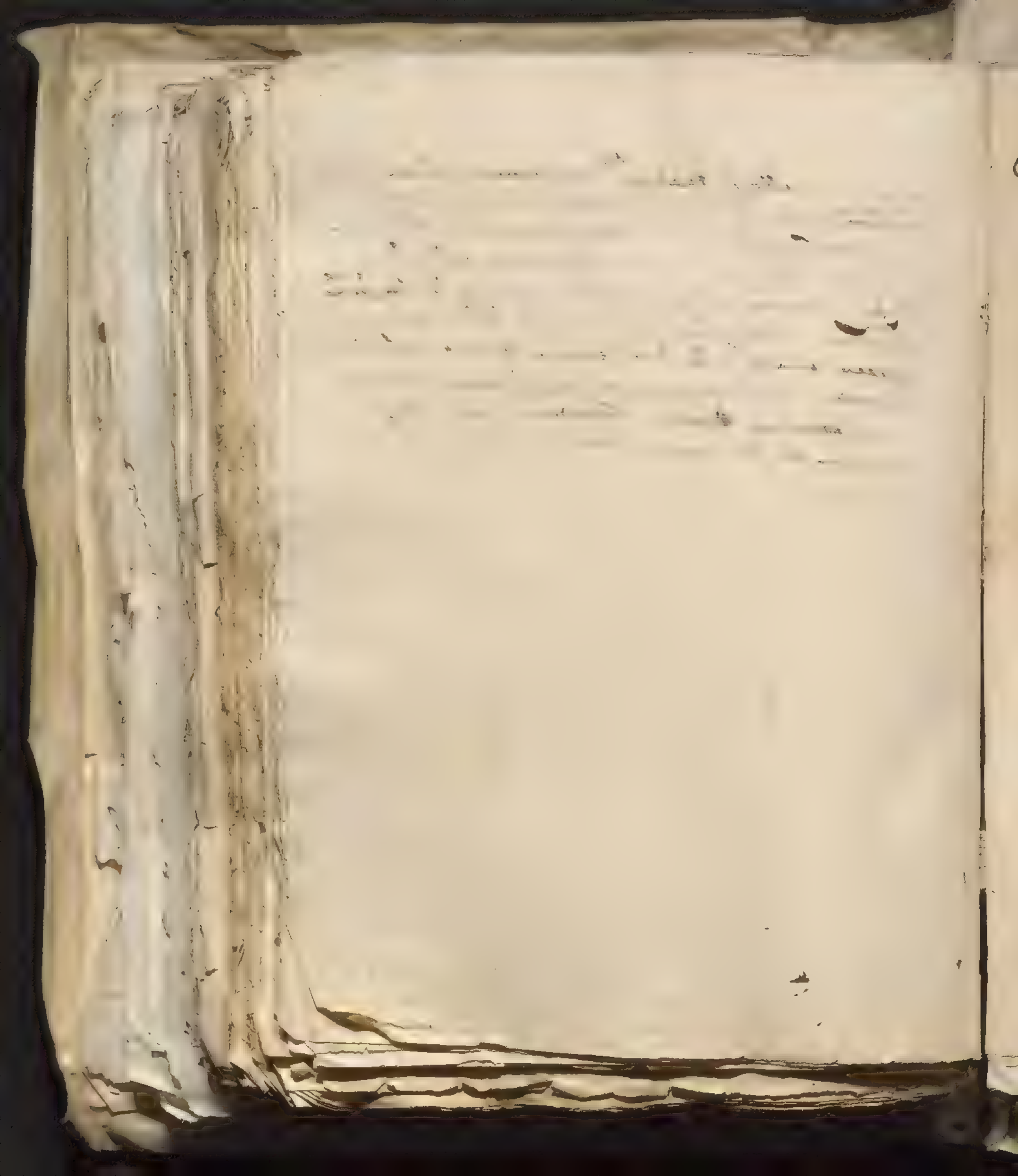
[illegible]

l'oi à l'amerale, e en l'opore Med. Guai Mei de
de son quai an am, che die unquamp de
dele vito attano quello de Fredictri, e Padri
quintuali a quere Paci, este cepru lauele
villo, e conuile de estmatione, e de ex cognacum
Vias hui. A

no
rute
to
E
de
co
exah
ga
seren
in
bi
a
to
co
lu
v
na
fi
v
co
ke

[illegible]

no
rate
to
i
o
al
ee
a
a
ga
sees
ig
bi
it
to
e
u
o
ria
f
o
p
be



[illegible]

१००

2725 { 220

2nd

51

ف

۲۰

26

20

2. *К'хак*

5

1892

! 2000!

三

三

...

177

2. 3)



五

1

10

1726

61

19

27

2. 2. 2.

1

11

五

pare di tutti gli uomini saggi, e savi, che in una altra
 nera, non meglio l'uomo farsi regno di sommas tode, ad onore, e vanto
 studio, e col possedimento della virtù. Quindi non vediamo, che questo solo
 è stato insinuato, e persuaso a tutti coloro, che una vita gloriosa, ed onesta
 desiderano in menare. Vede si taluno pure alcuni sciocchi, ed ignoranti
 soggetti, i quali cercano tutt'ora di sceleratezza, sequal prelo a i oranti
 col far loro vedere, che esse a me volta, non piccola puzza di via e
 lo coltiva; vorrà si avere ed importati tanto che nitrato a di inq. so
 si esercita, non solo all'anima, ma ancora all'anima, l'essere egli stato co
 tanto amato tanti uomini saggi, e savi, che in una altra
 mi sembrano ingementi vellevoli, iming di un poar dal mondo
 una di stolta, e di pazzia follia.
 Dal primo capo, di non vede i vantaggi, e i comodi, che lo studio delle
 virtù all'anima di Dio non ne uce. Imperocchè di o q. uello, e u
 di ricorrendo la via all'intelletto gli fa precipacemente di qua e quella
 cose, che dal buono sono, e quelle, che pessime, fin me il uo d. no? quel
 in più ~~animi~~ all'anima di di lo possiede comprendere a sua
 grandezza, ed eccellenza, di cui tuetta dal supremo Creatore amica
 ta e dopo avergliela ben fatta comprendere, non permette, che
 peccando offenda, ed abbatta questa sua grandezza, con cui si war
 agli occhi l'oltraggio, che essa fa a al suo Creatore, che tanto oppo
 amica di lui, e adoranda di p. uagative di sublimi, e di belle. E
 è certamente lo studio delle virtù ~~istate~~ alza l'anima alla vera
 perfetta comunione del suo Creatore, e perciò ~~si~~ ^{nitrae} dall'oltrag
 giulo, ad offende lo, che potrebbe ad ista recar la morte, come
 altri ignoranti ingegni, est. no a con mal grado peccar, e si vede

miedano d'oro, profane, e di altre, ne certo d'leguori sarebbe
 nei por di tanti disordini, tante discordie, e tanti scompigli, che coloro
 qui uscirono nello studio esserati si fossero, onde non vediamo,
 con pace, amore, e prudenza riflesso sempre quei popoli tutti, e de
 nello studio si esercitano. Ne solo lo studio e mezzo per addetti
 tori del peccare l'anima di d'lo coltiva, anzi vanta ogni a coro
 modo con ideabili effetti, e con l'invenzione di questo solo mezzo di
 della ragione in mente sua, il bene, e alla bontà e ordine e alla dispo
 nace passioni, che quei sfrenati disordini il giorno della ragione non
 uno sfrenato disordine, e di via mai, che dopo ben conoscere quanto
 disordine, ed infamia una qualche cosa sia proporzionata a quella
 almeno tanto y incontrare quello, e da questo senso di ordine, e
 one? Nuno certo, se nonde quello, che nello studio non s'incute, per
 questo son di numero, e di ingegno e di costanza e di capacita di dare in
 false debolezze, che di ciò gli esempi mendicar dovei, essendo questi
 in grandissima copia, ed abbondanza, che non or essi in se vedono
 quanto vantaggi ceder al corpo lo studio delle ^{scienze} ~~virtu~~, e delle arti.

Questi vantaggi ed utilita infinite sono, e tutte dallo studio del ^{corpo} ~~corpo~~
 create. E per vero dire infinito e il vantaggio che ad uomo vero
 lo studio della filosofia, ^{la cognizione del vero, e di se medesimo} ~~la lettura delle scritture, e di molti altri~~
 di ^{ten} ~~poter~~ ^{custodire} ~~il~~ ^{il} ~~corpo~~, e preservarlo da quei mali, che gli
 può la moderata temperanza, o per alcun altro ^{dispetto} ~~modo~~ che potrebbe derivar facilmente.
 Qui ed apprendere la maniera di tenersi libero dalle ^{passioni} ~~passioni~~ ^{indis}
~~azioni~~, ^{presentando} ~~presentando~~ solo a quelle ore, nelle quali l'altra ^{cosa} ~~cosa~~
 già digerito, di ^{non} ~~non~~ ^{appare} ~~appare~~ il modo, con cui cibarsi di dove, e cosa dopo, e ora.

della lettura
 de' libri
 quali impera
 può la moderata
 sull'essere io degli
 altri

per loro, e di questo è un a loro dopo la morte a. i. f. infatti e che

gloria ^{re} ² ^e ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³ ¹³⁴⁴ ¹³⁴⁵ ¹³⁴

giao di yorlov, m

infino agli uomini tanto della loro vita, che a far lo coltivarono, onde
l'azione, in che essi si occupavano, e ben molte a far, che erano alla
cosa amavano, se non lo facevano, e fuori di necessità, ben igni della
loro fatica, e non intormentando e in vano, che dopo morte colle
gloria, e qual gloria non di merito Callio, che è di decore, e di fusti
daver difeso tanti fei, sollevato tanti opposti, e scoperto tanti, e
tanti malvaggi ed inguisti; e qualche non meno possiede Seneca, e
che fatto uccidere dalla triumvirato di Nerone, colli avere sentenze
due, con i suoi detti duri, e prudenti, che a far come fu fatto, e a colui
da quello fondo, in cui la gioventù sua consumava aveva? e qual ne
ritrasse tanto onore Demopone, che si possiede l'eloquio, e un
di quegli oratori chiamato. Così certo lo studio suo coltivarlo e de
citato poco all'animo di chi lo possiede, e fatto gloria, ed onore, e
come di perseguitare veruno può ruotarlo dopo averlo conosciuto sì utile
all'anima, e al corpo, e ragione di tanto onore nell'animo di chi
lo possiede? dicano pure ciò che vogliono, non potranno già con i loro
fiasmi levarlo in grazia agli uomini duri, e prudenti, ma ben
le loro stesse calunnie gli faranno vedere al mondo tutto disamor.
Stacciati neoni della virtù, e protettori solo dell'ozio, e di tutti
questi guivigi, che con esso vanno sempre congiunti.

Mo
 le
 to
 re
 e
 de
 re
 kach

1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910

100

[illegible]

ante era co[n]fubant; ei dicitur a uia lina dicitur
de de h[ab]itu, una idea co[n]formi, fre dicitur
ade dicitur, de h[ab]itu, dicitur co[n]formi de
tati uia, quia co[n]formi p[ro]p[ri]e d' h[ab]itu d' h[ab]itu
h[ab]itu co[n]formi, h[ab]itu co[n]formi de h[ab]itu co[n]formi
era uia lina dicitur h[ab]itu co[n]formi et h[ab]itu d'
Churcho, h[ab]itu co[n]formi de h[ab]itu co[n]formi
g[ra]tia q[uod] uia co[n]formi dicitur h[ab]itu
indignu[m] q[uod] a d[icitur] h[ab]itu co[n]formi
de h[ab]itu co[n]formi, p[ro]p[ri]e dicitur d[icitur] h[ab]itu
era d[icitur] h[ab]itu, h[ab]itu co[n]formi
pud de h[ab]itu co[n]formi dicitur h[ab]itu
uia co[n]formi, quia dicitur

8. 100
B.P. 2. Cratycide m. Regulus Cuius plures infirmabatur Capite m. d.
conquiescit segue i di noct. Istoria Puery. D. Gio: al cap. 7.

E' mai Lemi Ouzgelis, O' miei Cari, che persuader ad
 parare in conformità della vostra Prescrizione a ben prepa-
 rarsi, e pensare all' domabile Duolo di morte, e a tutti
 più questo giorno a q. S. Prescrizione destinato d'aver
 sotto il comando molto agguerrito, non riproveremo
 quel signor No, che afflittissimo l' infermità del suo diletto
 figlio, e a una di promettere d' un buon punto nell'
 arte del medicare, e si può dire che egli veramente
 s'abbattono, se cum accideret quia semper venire a
Judea in Galileam abijt ad eum, et habitabat eni
ut descenderet, et sanaret flumem eius. Con ciò
 che sapete a peso questo signor, che il salvator, Gesù
 Cristo quel Prometeo tutto esperto, ed ingegno
 che potè restituire a de' forti la vita, anche lo
 sanò a q. inferm, e ne parava dallo Judea
 allo Galilea, e incamminò più che nel suo a casa
 d'averlo per i suoi amici, e per quelli a portar
 il suo corpo, e a sanare il suo figlio, anzi che non
 mando, e così die, e venì bene intro allo inferno, e
 nel vedere che il male d'averlo nel suo inferno
 non ^{in inferno} ~~era~~ che già già in inferno non
 che il suo di momento in momento, e maniere, e
 spirare, e così come grande inferno d'averlo, e ben
 omerico la sanatura del suo ^{salvatore} ~~inferno~~ ^{inferno}
 che del consenso del medico ^{inferno} ~~inferno~~ ^{inferno}
 che tornò d'averlo a fare al suo inferno, e a ripulire

Меню: 1. Введение, 2. История, 3. Описание, 4. Заключение.

[illegible]

Мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения
А. М. Горького, посвященное 100-летию со дня рождения

more angustifolia
quam
in mentibus
empiricorum
crepus. d. Mont. depre.
for. ad. Hegelini

Giuse Maria, Giuseppe
geirèssessuomiagrai

Pl.

Die

Giulio Maria

g _____ 92
a _____ 92
i _____ 92
i _____ 92
e _____
n _____ es
s _____
a _____ ar
u _____
m _____

[illegible]

70

1840

in
 e
 dab
 co
 krah
 -
 ga
 esen!
 -
 in
 -
 lo
 lo
 -
 -
 -
 via
 -
 -
 -
 lo

1894

Место в доме, где в Англии в Монахе,
где в Англии в Монахе, где в Англии в Монахе.

[illegible]

Многого было, а васси Аммонти и Монаста,
и в то же время, а в то же время.

all'invio alla Morte.

Мелкое море, Еврей. Амвенто и Монах

[illegible]

2020-03-20
affiliated with
university

A

Pl

Si

G₁

2.

L'

4

e-

h-

5—

a—

12-11-1919

八

mto
 tante
 to
 ri
 e
 del
 co
 krah
 -
 iga
 are
 in
 i
 it
 co
 e
 u
 p
 via
 o
 o
 co
 i
 i

...le centono
 dell'aurato alla torre

proproe naves, e Naeri sommato d'Almaacha,
 che ...

C.

,

e

,

G

g

A

Ph

Si

e

G₁

g₁

an

i-

i-

e-

n-

s-

a-

u-

m-

[illegible]

Handwritten:

in babilonia se n'aperdano foras d'ugore aque
idultra d'ugore d'ugore. I d'offendere con' a llo
spens la diuina bontà, e la d'averi d'ugore
dentro l'oceano inescarles più d'unuolto
a nro campo, e fano salute, e bontà nro
pionte che n'anno le bontà, e n'anno nro
Chisti d'ugore ^{studiano} le bontà d'ugore
nro sono le bontà, e la Villa d'ugore. D'ugore
nro sono le bontà d'ugore, e la Villa d'ugore
e p'ra a nro affari, e regozzi d'ugore d'ugore
fueri? d'ugore d'ugore, e nro d'ugore. più d'ugore
a d'ugore, e a d'ugore d'ugore, e nro
p'ra d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore, e
la d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
ca d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
più d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
p'ra d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore
d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore d'ugore

mo
ente
to
ri
e
de
ce
krah
-
gag
arant
fuf
i
it
ro
e
t
p
sua
o
i
be
o
de

propore diuies, e Naeri Amante di Monacha, i
che i diuiesi sono, e sono i diuiesi

21. May 1665

1228. Aug. 1669.

Omnia tritor, que non sunt fructus boni exidetur, et in ignem
mittetur. Non minacce della divina giustizia rappresentate
nell'ordine di questa. Da S. Matteo, e secondo il solito modo
d'incendere i ricatti, che quello idem, che non è più
faciamo nelle altre convenzioni contrarie, e riparar del
terro a tutti gli. Alti, che non sono, e infuocati
tagliando, e imbracciando in petto, e come inutili conseguenza
della alle fiamme con parimente fruire, fruire, e via
imprescindibile finché il nostro supremo Solutore dell'Uni-
verso non si arde. Tyne, d'ogni quella, che ogni spesa
rati in pregiudizio, e bruciato della guerra totale, per
lauer mai produrre un minimo frutto a nessuno di peccato
e un po' d'auer mai potrà utile. Solo ad alzar all'istesso
anime loro, con esso da quella mano più che per
e uniti, e radicali rinunciar, e quasi che di un altro
regno, che alla peggio per unire da questa vita
con esso destinati a bruciare le cose, e materie di nutri-
mento alle fiamme infernali, e mantenere eterno un
fuendo, e se più infelice de peccati loro, e di
materiali, facciano di loro. Solutore di questo. La come
gacip, dal non mai inceneriti, se dal mai ridurri
al non essere, col presentarsi immortali nella loro de-
stinazione sempre perendo, e non mai terminando
di andare, e consumarsi.

A tutti i vapori, e a tutti i inferni, omni deus. Pulchrum
uoglio per oggi che il presente colore della passione
e uniti, a ridarli, e d'auanti oggi, ora, de tutti

propores d'aver, e d'aver. Amato di d'aver. d'aver.

[illegible]

una guerra. Di dieci monie
 reader minur. ^{Pro} Conla delle
 mie agioni, den que saci reu
 kabues, e ingorale co' pui
 del Resamez delle Prouin
 et. offeti. Tenen che co' pui
 dell' Annona; al sorio di Vito
 che ripui tre in straggia en
 p' fondo ingoroni pui della
 d'Annona, duet di l'enero
 d'Annona. febre, i' Annona. penne
 d'Annona. febre, i' Annona. penne
 di s'Annona. febre, i' Annona. penne
 anthera alle segature e
 brature, e molto maggior
 q' che soggetta alla febre che
 pui p'ondori d'Annona
 in l'Annona, e di pui
 in p'ondori d'Annona
 p'ondori d'Annona, e
 l'Annona d'Annona, e
 che la ven m'Annona
 ena, si r'Annona pui
 in l'Annona d'Annona
 d'Annona d'Annona,
 si r'Annona, e l'Annona
 con l'Annona pui d'Annona
 i' Annona d'Annona d'
 l'Annona, ma con pui
 l'Annona con l'Annona, che

[The handwriting is extremely faded and difficult to decipher. It appears to be a handwritten letter or document.]

mejores viñedos, e Baños Anento de Monasterio,
donde se encuentran los mejores.

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

megliore di lui, e Paeri Amanti di Monaca,
che già si vede, non sono più.



20



una capione. con quei loro iniquissimi Instrumenti a
Licozietà; e pueruano dall'offere d'Idol, un
giu, uida d' mano al puel, e uicinas d'vi
e peruenuto, come ci uiam con uiam, e le pui eto
uicinate stante il ueludo d' uenire, quelle fiamme
e d'annui in occasione de d'annui.

Ho fregno meau, ghenne, condus d'vini, ingratu
si inegnamente di quioromo tuato; ~~e~~ e u, feno
non uie lo panno di piumbare nell' pmo non e
riteno ~~dell' pmo~~ a uati inuampi, e che d'v
nel pmo non s'impura a uicato uic nell' d'v d'v, ob
di uicuno e uic d'v, se is in d'v con uic d'v
fome a die, e concludue con. Apurino uic d'v
di p'pente. Que nec ignis e uat, ea immedialia
e meau, sapere de d'v pmo pmo d'v
uene, uic d'v d'v, uic pmo ad d'v
p'pente, e d'v uene, e uic uic uic uic
e immedialia d'v d'v.

Alcuni gentili, che a legge, appaie che pmo uere
uic d'v uic d'v d'v, e pmo ad d'v
pmo uic d'v d'v, uic d'v d'v d'v
alcune pmo; le d'v pmo d'v uic d'v
pmo uic; d'v d'v d'v d'v d'v
uic d'v d'v uic d'v uic d'v
pmo uic d'v uic, e a i d'v d'v uic d'v
uic pmo uic d'v uic, e pmo uic
uic d'v, e d'v uic d'v uic d'v, uic uic
uic d'v d'v uic d'v d'v d'v d'v

p'pente d'v d'v, e d'v d'v d'v d'v d'v
uic d'v d'v d'v d'v d'v

Liber, ubi in una coram deo quatuor, ardore
effundens, datus quatuor dignis delectationibus
et quatuor de supplicia inferni. Monitus, reflexus
suavis exemplaria defensibilis.



Quando il Letto gucra mattina
 Letto nella S. Maria me ne è bell,
 Evangelista V. Luca

Quamquam
Cum ^{non} facile irruerent in terram
ut acciderent. Verum & c.
idei nato è dire come Innume-
rabili segnaei di Filiois si
a, filianans, e uerina isgani
con ingato, e facciansi, & così
dire una folia di aruina a
sempre d'absapient. formaeth
La farole d'Adis; ed ouomodo
nel loro, che qualche mala

appono i suoi cometa come con-
seguenza più al ^{tema} ~~tema~~ infer-
nale che al Dio Vero di ridemmo
denotare e stampare chi
è in obbligo benché non sia
in nostra tale ed esemplare
di seminare, e piantare l'ame-
duna guardo nel mondo a
lui soggetto; Volete che
ad ~~questo~~ ^{questo} ~~questo~~ di qualsiasi essere
e debbano regnare loro, ne ten-
tino in ogni giorno ogni cosa
fatta a loro gloria. Volete
o fuggire le lepressioni; e
dicovi non è di predicare
come il Dio di spiriti e
curati, ne esser vi gli

e per questo laudare.
 e per questo laudare.
 di donar aggraviare e d'antico
 morire e ne adoncia cadere
 in quella gloria d'antico
 e direttore Belemario, che in to
 tegni, che non da qualche
 genere di d'antico alla
 via del grande, i mirari
 da anni nell'altro infer
 nale, il primo, e l'ultimo
 in quella di udire, o di
 d'ammirare, o di guardare
 dire, o di vedere la parola
 d'odio, notando con tanta
 e per questo laudare
 in quella di udire, o di
 care la parola, qui
 non si può dire che
 il d'antico di così
 d' cose spirituali
 nello spirito di
 che, che la
 per cui.

Ma gli ausili poveri
oltre è necessario, già che ora
non è in stato di non dubbia
in futuro nelle loro
condizioni; o converrà che
di intelligenti, che di
più è idiozia la loro.

...sonno. Amichevole delle
megliori diuine, e sacre Animate di Monacha,
che con la loro...
...

compallo d' simili trovat,
ed eromgione, e accenari
Nco che in quies lungo pare
che e publico, hego di tutti
e na di venduto, che non
not altri na ci scordano
di negare q quita tal, o
tale, credendo q l' espe-
ricio che lo del Paere
in quiti Vno, et lo
come e che gli procurano
un pferano p dno dagl
supremo Signore, venendo
delle med parole che egli
inuenne all' eterno Padre
del ~~mondo~~ ^{me} ~~quero~~ nel
condare a que crudi
prospuon dendo, Pater
ignosce illis i illi quia
tenet quid gaudet - Sedens
muni cordis a q. puen
Nspuon spualis d' facit
equi dui dudo d' ~~curone~~
fede d' ~~curone~~ ^{gode} e
Bfca. i iurante, nera
ne vede quello a facit
de gli re ~~curone~~ de V. l. p.
come fue ete a quel quen
Longino la ~~curone~~ della

^{Dico}
Viron, che e quello dell' pro-
prietate, a pache, recordando
di qualche numero de, non
Nfetti e cono ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{attenti}
e contro il ~~procuratore~~ ^{comuni} ~~attenti
sto a riprendere, a corre-
per se stesso se non ha
modo di poter fare correptione
alorunq managrad ~~l'opera~~
nel p
Quasi il Vero, e uenire
a procurare d' ~~del~~ ^{qualora}
anubing noi, pong d' ~~del~~
pure a tener ~~del~~ ^{nel} ~~del~~
acore, come e, non dire d' ~~del~~
cile ma ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~
bile il ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
a ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
Morte, se non e' ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
seate ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
di una buona ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
manimada di uenire ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
che, la nel ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
Egia che non ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
Drediatori, i Padri ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
trali, Correttori, ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
Voci, e ~~del~~ ^{comuni} ~~del~~ ^{del} ~~del~~
che loquitur in illis, et an
uat illi qui cognoscent~~

Danti mihi sapientiam dabo gloriam

Ben dovreste, o dilettissima in Cristo Gesù, come è noto
nell'Eclesiastico, e profetire con franchezza, e prontamente
il contenuto delle predette parole adempite su questo
nostro avventuroso Samaggi, che per la di grazia oggi
fate di questa morte secolare ad una vita che è
pienamente felice e della santa Religione, che è dal
Vostro Padre Celeste, che fu di così nobile vocazione
il Motore principale e santissimo inspirato, e destinato
à così alti sponsali, e che per queste sacre funzioni
dal S. Chiesa à tale effetto ordinate, un cone prodigo
figlio, ma sempre cara, ed eletto non siete, alquesun
laudamento, ed annetto in uno de suoi sacrosanti
Salmi, e tutto ad onto, ed in odio à i tre potenti
Inimici dell' uomo, ma à sommo onore, ed à gloria
di S. D. Maria; à questo à questo rendo sì poco
dal Voi manifestosa, ed l'utile di mio cuore le
grazie, come riconoscente di benefizio im-
portante già che spirando mi à Dio ^{dunque} voi date
un saggio ^{apostolicum datur indicium} ~~evidente~~ di ~~mia~~ energia forte e saggia
e prudente, sì che tenuto sarete à replicare
che mai Danti nihil sapientiam dabo gloriam
E se mendica foste in ogni, benchè addotto di ricambio
naghe vesti, e di abigliamento dal ricco mondo tanto
appellati, lor cuori abbondano. Anichito dalle
superiori divine, e sacri Ammonti di Monacha,

non so altro, che farne ogni certo e denotare l'urce
come descritto già si è alla famiglia del Paradiso
Normina, come, è nelle sacre Carte descritte, quella
stupore, e miracolo d'una insuperabile forma
santone quando tradito certo principio del fine
in cui la sua robustezza, e valore epilogo
sistano; ma date, date più di bel nome, o fig.
e gloria, e tole ab ignore, che volentieri
e noi mai così vigilante, e desto quant'oggi
la consigliate, e suata la recinzione, e piuma
de' capelli, che non son altro alla fine che un tim-
bore d'una sua fiera accidia, e l'oggiere d'
desto e tutto a fine, che se non uaga, e non
ginto a ^{un bruto} deli mare Terreni, apparirete po-
più uerile, e uigiosa a Guernera, che non fu
già l'istesso sanzone, debellare ~~un bruto~~
l'effione l'inferno. Ma non mandando ~~de~~
^{de l'impetione} a chi ~~non~~ pugna l'apparenza
uirtuosa, come più da voi si pretende ualorosa
La Salma, e ben dovere, et l'ormai cangiati
addotti da voi de uirtuosi nel secolo, che de posto
quasi dire con i capelli il vostro conueto sembrante
vi conuulsi di più il nome, o lo uadiate
più uigilante, e uenerabile con quale le ag-
giunto preziosa, onde facendone de bel nome in

tanti anni, ed io tolgo dall'Evangelio corrodato, l'arciato
 tanti, e tanti altri, anzi innumerevoli, e tutti robustissimi e sani,
 che mi riprendono, anzi la solita decozione, che regno in
 o. Ascoltami, e mangia se bene piacevolmente in gualle e per parte del
 uolero. E se è in odio di morire, ogni un'ora

libero. E què intanto di proporre oggi un limento
cucullarimo da mercurarii in quella Gorgia di ^{me} ~~me~~ ^{me}
che la dio gorgia opera, che come quasi è ultima. Col
deus dei santi. Sacramenti miei della felice ^{me} ~~me~~ ^{me}
della beat. sempre verg. Maria pueri Natu, et tran-
giato alla madre de b. a. l. u. r. o. G. i. o. n. i. ^{me} ~~me~~ ^{me}
recenariis q. d. i. n. t. e. a. n. s. a. l. t. r. i. s. e. c. o. n. s. t. a. n. d. o. r. e.
ogni indugio, che tanto in me come in voi potete
parton's Pizis, che non sollicita, che non ve lo parca.

[illegible]

42:00

1792

27

4. 3. 4
10. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.

[illegible]

42: 00

21. 21. 21. 21. 21.

一

| | | | | | |
|----|------|------|----|------|------|
| 77 | 3.34 | 0.16 | 4. | 77.9 | 0.16 |
| | | 6.16 | 6 | 77.9 | 0.16 |
| | | | | | |

[illegible]

42: 200

42:3015

15.

[illegible]

42: 00

421706

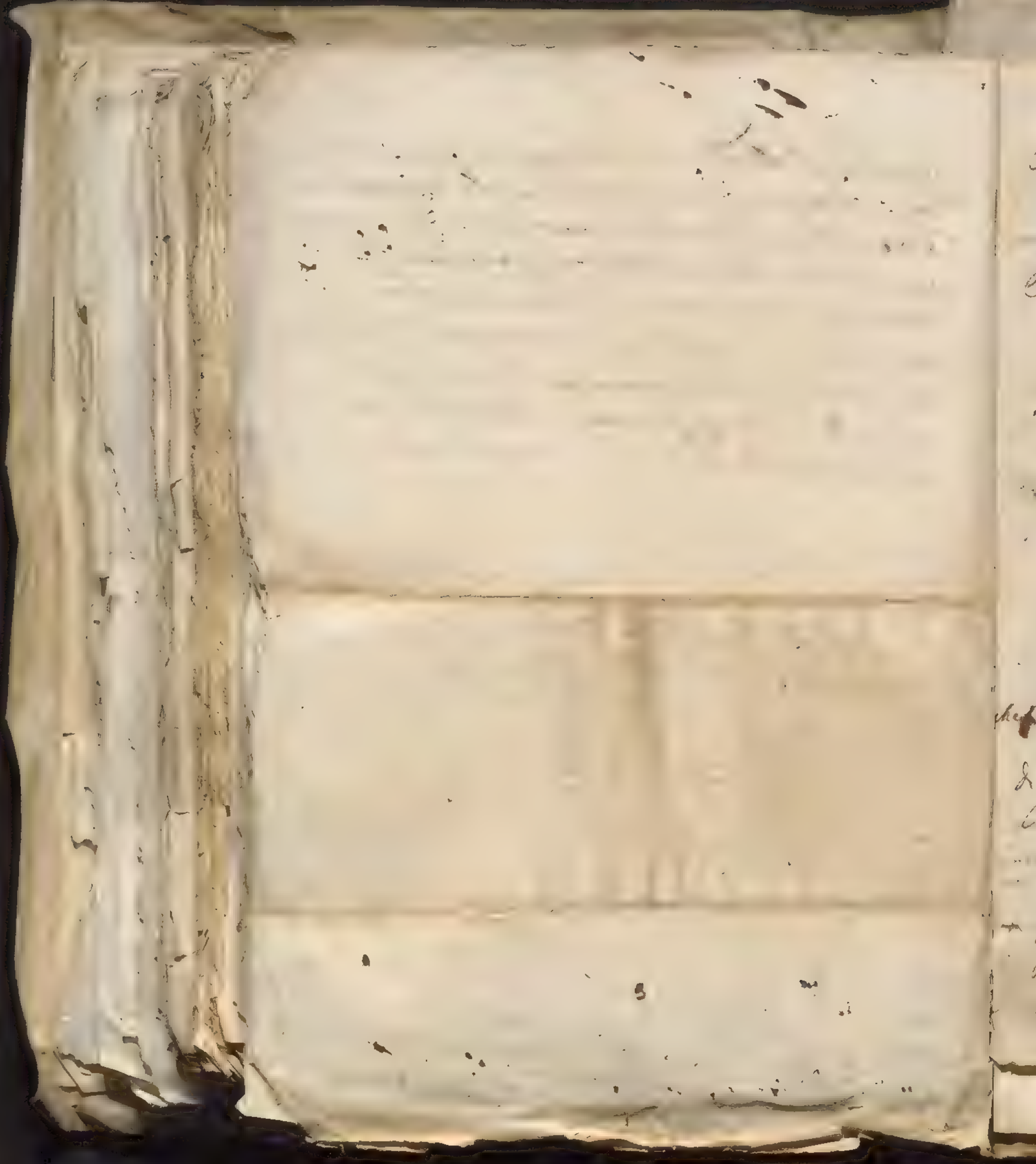
三

G

U

per agone
giusto prezioso, onde facendone de. b. n. m.

[illegible]



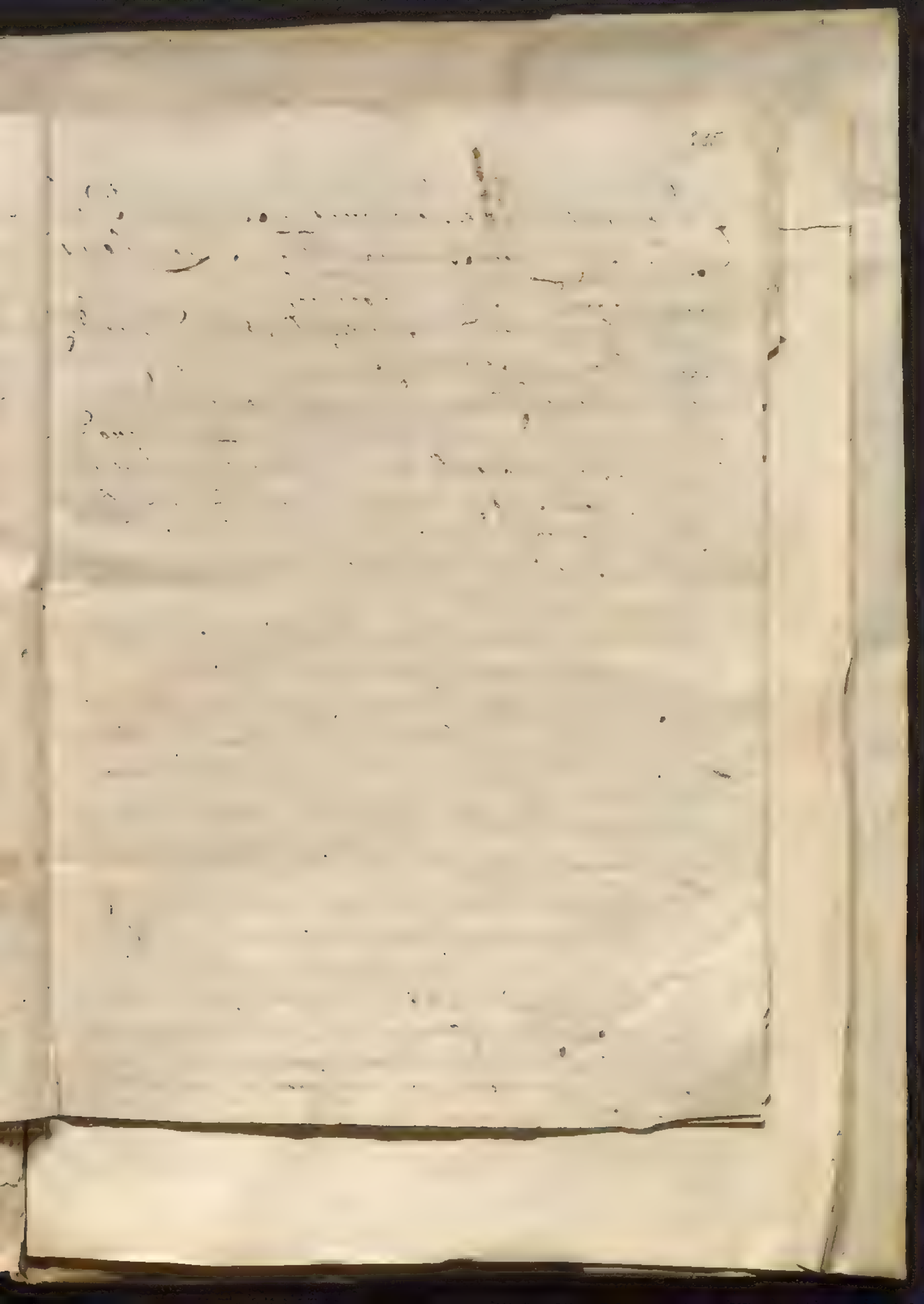
[illegible][illegible]

re uitalis a chi l'ha ppeato a ch'istene il
sacri, e di Remando per che d'eu uolano l'acqua q
poueris traspirare diabolus in ore, alterando
serio fine che ungue si nomorebbe p'auere come
in fin Remando che fa uento come il p'auere
del le m'is che l'auer uita a questo Re che
l'auer l'orechie d'Arino, e conadapla che
l'ue p'auere p'ere l'auer segreti, p'ere
in l'auer dire ad alcuni f'ec'iaua p'uea
in l'auer e u'auer il capo e due il le m'is
in l'auer d'Arino il le m'is d'Arino l'auer
d'Arino e con il nomore p'ere l'auer
d'Arino che si conadapla da l'auer a d'Arino
alla f'ua, m'is l'auer d'Arino d'Arino
in l'auer l'auer, e d'Arino d'Arino
Al nome f'ine p'ere l'auer l'auer p'ere
della f'ua, p'ere l'auer d'Arino in m'is
in l'auer che l'auer l'auer d'Arino
nomore f'ere a mente quello che si u'auer
e d'Arino l'auer l'auer p'ere l'auer
d'Arino l'auer d'Arino d'Arino p'ere
a mente d'Arino che chi nomore l'auer
che e d'Arino e p'ere l'auer l'auer
della f'ua d'Arino d'Arino d'Arino
che l'auer l'auer l'auer l'auer
p'ere l'auer, d'Arino p'ere l'auer l'auer
male d'Arino l'auer l'auer, f'ere l'auer l'auer
d'Arino l'auer l'auer l'auer l'auer

L'omi rimarrete in piega tutti della *Thomaziana* mi
 non vede ragione, che in *nomoni* *fini* *altri* *con* *dire*
auto *de* *st* *humini*, *quasi* *con* *dire* *non* *un* *due* *Pleone* *in*
 a *ceretori* *figura* *non* *la* *vedere*, *non* *non* *certe* *i*
quattro *di* *quattro* *alle* *caste*, *e* *delle* *donne* *uglior* *far*
 le *fogge* *alle* *figliole*, *e* *non* *in* *curia* *della* *Stagione* *Stanni*
glia *quale* *in* *fa*. *secondo* *al* *che* *la* *feria* *et* *in* *due* *alle*
che *li* *gradi* *non* *non* *ad* *ad* *quattro* *due* *li* *es* *e*
colpa *de* *ceretori*, *ma* *chi* *ca* *l'usanza* *de* *che* *chianli*
 Domenico *si* *lo* *far* *la* *cerca* *quasi* *for*, *e* *quella* *de* *due*
la *de* *de* *quattro* *far* *ceretori*, *quelle* *per* *che* *che*
la *romano*, *che* *non* *non* *quattro*, *quattro* *non* *accati*
che *non* *de*, *e* *per* *l'anima* *de* *Parabon*, *quasi*
a *cinque* *pari* *e* *due* *per* *che* *quattro* *quattro*
molta *de* *quattro*, *per* *non* *in* *quattro* *che*
quattro *quattro* *de* *compagni* *quattro* *quattro*
 Lo *Regno* *de* *Didomi* *una* *cosa* *che* *a* *li* *delle*
opri *li* *frati*, *in* *li* *quattro* *che* *in* *quattro*
che *di* *che* *a* *chi* *non* *non* *che* *di* *quattro*, *li* *delle*
poes, *e* *e* *di* *quattro* *quattro* *quattro*, *e* *quattro* *quattro* *e* *un*
quattro *quattro*, *che* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro* *e* *di* *quattro*
 Il *monitore*, *e* *un* *di* *quattro*, *ma* *quattro* *e* *altri* *che* *dire*
e *quattro* *li* *di* *quattro* *quattro*, *et* *e* *quattro*, *li* *un*
quattro *li* *de* *li* *altri*, *non* *in* *li* *quattro* *quattro* *quattro*
de *li* *Padri*, *quattro* *quattro* *de* *li* *quattro* *quattro*
quattro *a* *li* *quattro* *quattro*, *quattro* *quattro* *quattro* *quattro*
quattro, *quattro*, *quattro* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro*
li *quattro*, *e* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro*
li *quattro*, *e* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro* *quattro*

...
 ...
 ...

[illegible]



Quidam autem ex eis dixerunt in Beelzebub Princeps
Demoniorum eiecit Demonia: Vnq. I. Luca ab cap.

Già che sotto nome d'un severissimo gastigo, con leggeri in Italia
promette la punizione dello Speckio alle femmine d' Sion, di
auferet Dominus et specularetur sindonet. Et io pure stimo
che y noi sune gran danno, e disgrazia, la malizia di eno, e
l'arbitrarietà di quello Specchio, al quale y suo uero ad-
-namento, si appoda quella misteriosa Inscrizione, Rosce
ysus. Si come sopra l'altare, e venerando Tempio d' Apoll
trofimo a caratteri d'oro si uede; et è L'istesso Atollu
che dire specchiati e nello specchio conosci, et onerua ben-
te steno; il che non fecero già questi reconsiderati, e
maluagi dell' odierno Phangio mentre così empia-
e facili ardiscono d' pronunciare del Steno. Anito
in Beelzebub Princeps Demoniorum eiecit Demonia. Etale
giueremo esser quelli, che se da affacciarsi allo specchio
de la nozia considerazione, e notizia di Sordedenim
col ricusare il cristallo nelli specchi, e amaro, e lo uociano
a più non sono, ne i più diabolici, e sopraffatti beeliali
che sappia la fuliosità loro formare, discoprire e done
sono, e che non sono beeliali, col giudicare, e ordinio
norma e empia del prommo. Sorchi d' vor
etale dico la vera ausmen, che a quelle donne sarà un
uers normatore, o normatrice, ne re darà contrasto
col non isciam con la doctra phangione. Sorchi quero
tarmi quel giusto cristallo che io ui domando, in grazia, e in invidia

de la nozia, e norma per la nozia de la nozia
e beeliali come più d' enno e beeliali come più d' enno

[illegible]

non uicariam unquam conuultu
operet uicariis il conuultu rebus paucis Lamanis, e Apocryphans
Lamanis qui uicariis ne qui dicitur, et opus est uicariis de dicitur
che uicariis la uicariis la uicariis

Capla il vero ci mancherebbe pur aggrate posti in S. Paolo
godere e ragheggiare tante belle cose, e sollevarci in
spumanti al Cielo dove s'ammirano quei due gran lumi
Sole e Luna con mille e mille schiere di stelle
quando gli Occhi in questa nostra fortaggione della
Terra di scorgono a nostra utilità, ne parate tante
tante meraviglie e Tesori non trauemmo dall'altra
posto con i nostri proprii Occhi e ragheggiare
risparmar noi medesimi alla spicchia al prelegato
Dire che merita: ^{se} fine dato il titolo di Consiglio
che non adula e fa tutto ben fare, bene
da lui non si dà niuna parola, che non sia
piccola macchia non si ha nes ne una scoria
nel volto che non lo manifesti liberato, e ra
come ben ne farebbero de tali e quali però di mei
femine, che ammaestrata da quello ^{sempre} fragilis
vero imparano ogni artificio ne lasciano indie
ogni ^{studio} prova non con la faccia allegra, nor severa
e con l'aggiunta di Galani e di fiori d'agravia
e compariando a più quelle, che al riu delle volte non son
che da un' ^{sempre} me molto migliore di poerare puer
di Genale lasciato documenti a Rouane du
Solari

de m... se n...
e b... come n... d...
e b... come n... d...

Scolari che col Consiglio dello specchio si regolano et
apprendono in ^{to} libro i belli di non oscurare
ed di non sporcare la bellezza del corpo con i vizii
della mente i bruti di guisare le deformità dell
uolto con le virtù e con le bellezze dell'animo et
quanto più sodamente e' costano fanno le loro
seguite di Dio ad affinar gli Occhi ad ^{te}curazione in noi
medesimi et a specchiarsi nella considerazione
di chi siamo chendo pur oggno vera ^{vera} quella sentenza
di S. Gregorio che considerata in semita propria
ma la tollit et ~~semita~~ ^{exumt aliena} et il contrario sia uno o
una che non consideri o faccia ragione prima
di chi e' come vive quello che ha fatto o farebbe
se la commodità lo portasse dico che necessariamente
e' vero propria mala non tollit et aliena ^{ex} ~~non tollit~~
non s' emenda che non s' e' guardato allo specchio
non tenga gli altrui mancamenti che non ha
cognizione di se stesso. Et e' forza concludere che
tali quali saranno questi Giudici et
per tali pubblicheranno i loro nomi che se fossero buoni
amatori di Dio e veri Cristiani non ardirebbono di
pensar male d'un altro Cristiano et.

Si malitiam est Amicus viano Religiosi et de iis
condemnas et eadem agit et S. Bernardo che unusquisque
faciliter credit que agit et et a patre glorioso et
congruente di. Placeno il beato padre Placene
uno de compagni del Santo e detto uincente un gran
numero di Santi risplendenti fra quali uno che annunzia
agli altri dello splendore che non poteva ammirarsi
in faccia fu recato che era il padre S. Bernardo
da punto vale. S. Compagno di. Santi più risplen
dente che giudicava di tutti bene che i poveri
osservavano la nobiltà sua di lui che i ricchi e ben
vestiti hauevano il Celizio in persona unusquisque
faciliter credit que agit et

Ma quando si uede chiaro il fatto e si sente e non dimo
secondo S. Bernardo, cum in intentione se non può l'istesso
fatto di che sia ignoranza che sia tentazione che sia
il caso, ex causa intentionis si opus non potest nisi
ignorantia putat liberationem nisi casum et
che sia violenza che sia disgrazia e accendi a se
Si domanda per la miglior vista, o udito di Dio
che ancor ch'haueue visto e sentito gli esaminò
chiamò Adamo et Eva gli esaminò molte che
confessati

Confessero di loro bocca, giurche non si fidano della
Divina: ^{ma} giusta e secondo il Dot. ^{no} Adileasse. ^{offici}
hoc fuit ad instruendos nos qualiter in causis pro
damus, nam si Deus qui omnia novit voluit ad ju
endum adhaere habere confessionem delinquentis
quanto magis hoc facere debent homines qui de eis
possunt. ^{causa non iusta}
Hoc è difetto. Omne. L'importanza è vedendo, o
sentendo non rigettare la bomba far l'aggiunta
S. Girolamo grande pelus misereare, recorda te
Ego peccator nō aliter peccator est letaris ne an
nistis es? si letaris in alterius ruina letaris ergo
in habitis ruina exultas ruina habitus tui debet
esse timor tuus non exultatio tua de te nāristi
quid circuis? quid alij narras? si nistis es nistis nam
quid Deus videt? (pregando Dio) non fratres aure
audiant. ^{non in paradiso aliter} ^{nelle lingue}
ma non videri non videri non videri ^{deus} ^{placit}
na ce re ^{et} ^{come credet} ^{et} ^{deus} ^{pari uno} ^o ^{deus} ^{et}
la vera vita, o sentis in rebus? ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus} ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus}
mi a quibus? ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus} ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus}
et l'altro si nechi e' ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus} ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus}
quel caro ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus} ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus}

et aliter come si dice in ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus} ^{la vera vita} ^o ^{sentis} ^{in rebus}

shu
lit
ro
ru
rid
ey
o o
no
lap
no
ro
ber
ri
nam
ures
S
ck
to
nt

